



TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE



FEB. - JUN. 25



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Cultura,  
Universitats i Ocupació



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

**CULTURA** **AL**

Concejalía de  
Cultura de Alicante

**B Sabadell**  
Fundación

# AGENDA

## FEBRERO - JUNIO 2025

### FEBRERO

Jueves 6	MÚSICA	<b>HIJA DE LA LUNA</b>	Pag. 10
Viernes 7	HUMOR	<b>LUIS ZAHERA &amp; PALO CAPILLA</b>	Pag. 12
Sábado 8	TEATRO	<b>TIRANT LO BLANC</b>	Pag. 14
Domingo 9	TEATRO	<b>RON LALÁ 4X4</b>	Pag. 16
Miércoles 12	DANZA	<b>BODAS DE SANGRE &amp; SUITE FLAMENCA</b>	Pag. 18
Jueves 13	MÚSICA	<b>THE BEST OF SOUL</b>	Pag. 20
Del viernes 14 al domingo 16	TEATRO	<b>LA COLECCIÓN</b>	Pag. 22
Miércoles 19	COMEDIA	<b>GORDAS</b>	Pag. 24
Jueves 20 y viernes 21	MUSICAL	<b>MICHAEL'S LEGACY</b>	Pag. 25
Sábado 22 y domingo 23	TEATRO	<b>LOS LUNES AL SOL</b>	Pag. 26
Jueves 27	ÓPERA	<b>EL TROVADOR</b>	Pag. 28
Viernes 28	MAGIA	<b>KARIM IV FESTIVAL DE MAGIA</b>	Pag. 30

### MARZO

Sábado 1	MAGIA	<b>MAG MARÍN IV FESTIVAL DE MAGIA</b>	Pag. 30
Domingo 2	MAGIA	<b>ADRIÁN CARRATALÁ IV FESTIVAL DE MAGIA</b>	Pag. 30
Viernes 7	HUMOR	<b>AMODEO</b>	Pag. 32
Domingo 9	MUSICAL FAMILIAR	<b>LA BELLA Y LA BESTIA</b>	Pag. 33
Miércoles 12	BALLET	<b>LOST LETTERS</b>	Pag. 34
Jueves 13	MÚSICA	<b>PINK FLOYD THE WALL 45 YEARS</b>	Pag. 36
Viernes 14	HUMOR	<b>SANTI RODRÍGUEZ</b>	Pag. 37
Sábado 15	MÚSICA	<b>ALBALADRE Y TUNA DERECHO ALICANTE</b>	Pag. 38
Domingo 16 y lunes 17	TEATRO	<b>QUERIDA AGATHA CHRISTIE</b>	Pag. 39
Jueves 20	MÚSICA	<b>PIONEROS LOS PADRES DEL POP</b>	Pag. 40
Sábado 22	TEATRO	<b>AQUELLAS MIGAS DE PAN</b>	Pag. 41
Domingo 23	TEATRO	<b>UN TRANVIA LLAMADO DESEO</b>	Pag. 42
Martes 25	MÚSICA	<b>ELEFANTES</b>	Pag. 44
Jueves 27	ÓPERA	<b>RIGOLETTO</b>	Pag. 45
Viernes 28	HUMOR	<b>MARTITA DE GRANÁ</b>	Pag. 46
Sábado 29	TEATRO	<b>EL CUARTO DE ATRÁS</b>	Pag. 48
Domingo 30	TEATRO	<b>LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE</b>	Pag. 50

### ABRIL

Jueves 3	MÚSICA	<b>CELTAS CORTOS</b>	Pag. 52
Viernes 4	HUMOR	<b>MIKI D'KAI</b>	Pag. 53
Sábado 5	TEATRO	<b>TODOS PÁJAROS</b>	Pag. 54
Domingo 6	TEATRO	<b>UNA MADRE DE PELÍCULA</b>	Pag. 56
Martes 8	TEATRO	<b>LA VIDA ES JUEGO</b>	Pag. 57
Miércoles 9	MÚSICA	<b>EL CONSORCIO</b>	Pag. 58
Domingo 13	TEATRO	<b>EL GRAN TEATRO DEL MUNDO</b>	Pag. 60
Jueves 24 y viernes 25	MÚSICA	<b>SATURDAY NIGHT DISCO</b>	Pag. 62
Sábado 26	TEATRO	<b>LA RATONERA</b>	Pag. 63
Domingo 27	MÚSICA	<b>DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ</b>	Pag. 64
Miércoles 30	DANZA	<b>SILK</b>	Pag. 66

### MAYO

Viernes 2 y sábado 3	TEATRO	<b>CAMINO A LA MECA</b>	Pag. 68
Domingo 4	HUMOR	<b>NO ME TOQUES EL CUENTO</b>	Pag. 70
Domingo 4	HUMOR	<b>MIGUEL LAGO</b>	Pag. 71
Jueves 8	MÚSICA	<b>OBK</b>	Pag. 72
Domingo 11	TEATRO	<b>MALDITOS TACONES</b>	Pag. 74
Jueves 15	DANZA	<b>TIERRA DE JUANA</b>	Pag. 76
Domingo 18	MÚSICA	<b>MEDITERRÁNEAS CORO TEATRO PRINCIPAL</b>	Pag. 77
Jueves 22 y viernes 23	HUMOR	<b>LA RUINA</b>	Pag. 78
Viernes 23	HUMOR	<b>ARKANO</b>	Pag. 79
Domingo 25	TEATRO	<b>LAS QUE GRITAN</b>	Pag. 80
Miércoles 28	ÓPERA	<b>AIDA VIII RESIDENCIA LÍRICA RUPERTO CHAPÍ</b>	Pag. 82
Jueves 29	MÚSICA	<b>MARWÁN</b>	Pag. 83
Sábado 31	TEATRO	<b>BLAUBEEREN</b>	Pag. 84

### JUNIO

Domingo 1	TEATRO	<b>LA MÚSICA</b>	Pag. 86
Miércoles 4	DANZA ESPAÑOLA	<b>ROMANCE SONÁMBULO</b>	Pag. 88
Viernes 6	HUMOR	<b>ALEX O'DOHERTY</b>	Pag. 90
Viernes 6	HUMOR	<b>DANIEL FEZ</b>	Pag. 91
Sábado 7	HUMOR	<b>WILBUR</b>	Pag. 92
Sábado 7	HUMOR	<b>YA ME HAS TOCADO EL CUENTO</b>	Pag. 93
Viernes 13 y sábado 14	MUSICAL	<b>KINKY BOOTS</b>	Pag. 94



# KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender

Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores.

El **Teatro Principal** recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del **teatro en inglés** y en un espacio exclusivamente transformado para ellos.

El Hall del Principal se convierte en “**Kids & Stories**”, un espacio para soñar, un lugar para aprender.

Sábado 1 de febrero  
**The brave little tailor**  
Eva Mataix



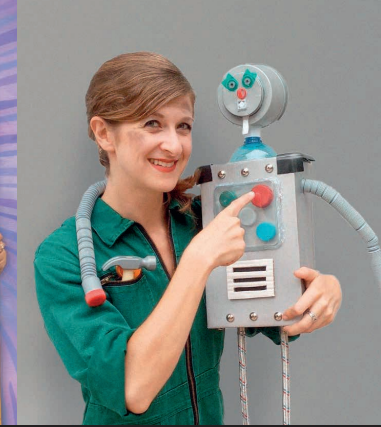
Sábado 8 de febrero  
**The fussy little mouse**  
Natalia Medina



Sábado 15 de febrero  
**Room on the broom**  
Eva Mataix



Sábado 22 de febrero  
**Push the button**  
Meghan Lowey



# KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender

Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores.

El **Teatro Principal** recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del **teatro en inglés** y en un espacio exclusivamente transformado para ellos.

El Hall del Principal se convierte en “**Kids & Stories**”, un espacio para soñar, un lugar para aprender.

Sábado 1 de marzo  
**The little mermaid**  
Meghan Lowey



Sábado 8 de marzo  
**Dream on**  
Meghan Lowey



Sábado 15 de marzo  
**The pied piper of hamelin**  
Joey Costa



Sábado 29 de marzo  
**The three little pigs**  
Eva Mataix



# CUENTOS TRAS EL TELÓN

EN EL ESCENARIO

2025

NARRATIVA  
ORAL

7

MARTES 25 FEBRERO

Virginia Imaz



Entradas PÚBLICO GENERAL: Taquilla o web: [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)  
Inscripción CENTROS EDUCATIVOS: [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com)

## Euskal mitología

De niña me preguntaron que quería ser de mayor y yo respondí sin dudarle que abuela. Porque en mi familia las abuelas contaban historias cuando narrar aún no era un oficio sino una manera de ser gente. Una de las abuelas era euskalduna y sus relatos hablaban de los personajes de la mitología vasca. Este repertorio da cuenta de algunos de estos seres esenciales de mi tierra: protectores de las aguas o de los bosques, criaturas de la noche, la creación del mundo...

**CENTROS EDUCATIVOS** Hora: 11 h  
Edad: + 14 años  
Duración: 60'  
Precio: 5 €

**PÚBLICO GENERAL** Hora: 20,30 h  
Público: Adulto  
Duración: 80'  
Precio: 12 €

MARTES 1 ABRIL

Martha Escudero



## El miedo no anda en burro

Ruidos inexplicables por la noche, pasillos oscuros, puertas que se cierran, luces que se encienden... No, el miedo no llega al paso apacible del burro, ¡llega YA! Relatos y anécdotas inquietantes que te pueden dejar en vela.

**CENTROS EDUCATIVOS** Hora: 11 h  
Edad: + 9 años  
Duración: 50'  
Precio: 5 €

## Cuando te hablen de amor

Relatos para reflexionar sobre las diferentes facetas del amor, con un poquito de humor e ironía. Desde un relato cosmogónico de México, hasta adaptaciones de relatos literarios de autoras mexicanas y también canciones, cantadas, susurradas, evocadas. Canciones de esas que "llegan al alma".

**PÚBLICO GENERAL** Hora: 20,30 h  
Público: Adulto  
Duración: 60'  
Precio: 12 €

MARTES 13 MAYO

Yoshi Hioki



## Mukashi mukashi

Los cuentos tradicionales de Japón empiezan con la frase "Mukashi mukashi". En este espectáculo Yoshi trae relatos, costumbres y canciones de su país. Historias de animales, pájaros, monstruos, bosques de bambú y fantasmas de extremo oriente.

**CENTROS EDUCATIVOS** Hora: 11 h  
Edad: + 8 años  
Duración: 60'  
Precio: 5 €

## Cuentos de Japón

De los arrozales a la corte imperial, de animales, de monstruos, de dioses y diosas... Estos cuentos y leyendas del país del sol naciente producirán un suave tintineo en el corazón de quienes los escuchen como la música de una delicada lluvia cayendo sobre un bosque de bambú.

**PÚBLICO GENERAL** Hora: 20,30 h  
Público: Adulto  
Duración: 70'  
Precio: 12 €

## EL VERÍ DEL TEATRE

El texto de El veneno del teatro de Rodolf Sirera es un palacio lleno de puertas donde las sorpresas pueden aparecer en cualquier momento. ¡Hay que estar atentos! Durante una hora, no podremos bajar la guardia: en el escenario tiene lugar una lucha de miradas, mentiras e insinuaciones. Y como en un juego de rol, la estrategia adecuada será la que haga que los personajes sobrevivan.

**COMPAÑÍA** Esclafit Teatre  
**AUTORÍA** Rodolf Sirera  
**DIRECCIÓN** Tomàs Mestre  
**INTERPRETACIÓN** Tomàs Mestre y Joan Nave  
**ESCENOGRAFÍA** Tomàs Mestre  
**DISEÑO ILUMINACIÓN** Daniel Serrano  
**ESPACIO SONORO** Lluna Roig  
**FOTOGRAFÍA** Iván Jiménez  
**VÍDEO** Joan Chápuli  
**VESTUARIO** Tomàs Mestre



**FEBRERO** 3  
**LUNES**  
12 h

**PÚBLICO**  
Bachillerato

**DURACIÓN**  
100' (Función y coloquio)

**PRECIO** 8 € **IDIOMA** Valenciano

## SHOES

SHOES es una forma muy directa y eficaz de trabajar en pro de metodologías plurilingües. Una obra llena de sorpresas, con humor e intriga, pensada para romper las resistencias del alumnado a pasarlo bien con idiomas que están aprendiendo en el instituto. SHOES nace de la necesidad de la compañía de transmitir dos ideas que, a su vez, nacen de dos preguntas: ¿Podemos ser amigos si no nos entendemos? Realmente, ¿es tan difícil comprender un mínimo de idioma para poder relacionarnos y comunicarnos?

**COMPAÑÍA** Esclafit Teatre  
**AUTORÍA Y DIRECCIÓN** Joan Nave Fluxà  
**INTERPRETACIÓN** Alberto Baño y Roo Castillo  
**ESCENOGRAFÍA** Joan Nave  
**DISEÑO ILUMINACIÓN** Jordi Chicoy  
**ESPACIO SONORO** VENT (Alba Navarro y Santi Piqueras)  
**FOTOGRAFÍA** Raül Morillas  
**VÍDEO** Joan Chápuli  
**VESTUARIO** Esclafit Teatre  
**ASESORAMIENTO DIDÁCTICO** M. Josep Cebrian



**FEBRERO** 4  
**MARTES**  
12 h

**PÚBLICO**  
ESO y Bachillerato

**DURACIÓN**  
90' (Función y coloquio)

**PRECIO** 8 € **IDIOMA** Inglés/Valenciano

## @RITA\_TROBADOR

¿Qué tiene en común Azalais, una poetisa occitana (trobairitz) nacida en 1146 con Sor Isabel de Ville-na, la abadesa del Convento de la Trinidad durante el siglo XV? Y ambas, ¿qué tienen que ver con Rita, una youtuber que carga sobre la espalda el peso de 5000 años de historia? Tres mujeres. Tres miradas en el tiempo que, en el fondo, son una sola voz.

**COMPAÑÍA** Esclafit Teatre  
**AUTORÍA Y DIRECCIÓN** Joan Nave Fluxà  
**INTERPRETACIÓN** Diego Juan y Roo Castillo  
**ESCENOGRAFÍA** Esclafit Teatre  
**DISEÑO ILUMINACIÓN** Jordi Chicoy  
**ESPACIO SONORO** Javier Pinto  
**FOTOGRAFÍA** Iván Jiménez  
**VÍDEO** Joan Chápuli  
**VESTUARIO** Marc Català  
**ASESORAMIENTO DIDÁCTICO** M. Josep Cebrian



**FEBRERO** 5  
**MIÉRCOLES**  
12 h

**PÚBLICO**  
3º, 4º ESO y Bachillerato

**DURACIÓN**  
90' (Función y coloquio)

**PRECIO** 8 € **IDIOMA** Valenciano



MÚSICA

## HIJA DE LA LUNA

EL MEJOR HOMENAJE A MECANO

“Hija de la Luna – El mejor homenaje a Mecano del mundo”, protagonizado por Robin Torres, vuelve con un último espectáculo basado en la gira más importante de la carrera de Mecano, DESCANSO DOMINICAL.

Ahora se podrá disfrutar de un montaje donde el vestuario y las coreografías están completamente renovadas, junto a una brillante escenografía y puesta en escena que harán que el público se reencontre con la verdadera esencia de Mecano.

**Producción:** Green Cow Music

**Autoría e interpretación:** Robin Torres

**Músicos:** Antonio Villalba, Emilio Villalba, Patricio Olmedo, Lucas Hidalgo, Paco Álvarez

**Vestuario:** Inma Torres

**Escenografía:** Esteban Torres

2025  
FEBRERO  
6  
JUEVES  
20,30 h

EDAD  
Todos los públicos

IDIOMA  
Castellano

PRECIO  
Patio y club 38-45 €  
Palco corrido 34 €  
Anfiteatro 32 €



**No pierdas tu tren,  
aparca en el parking  
de la Avenida de la Estación**

Consulta las **tarifas especiales** para  
**larga estancia**

AVENIDA ESTACIÓN  
PARKING



648 66 49 77

info@parkingestacionalicante.es

vectalia

parkingestacionalicante.es





HUMOR

## LUIS ZAHERA & PALO CAPILLA

AÚN MÁS CHUNGO

«Aún más chungo», protagonizado por el galardonado actor Luis Zahera y la cómica Palo Capilla. El humor del personaje más chungo de la televisión, Luis Zahera y el humor fresco de Palo Capilla, se juntan para crear un show de comedia de lo más canalla. Lleno de anécdotas tanto personales como profesionales en las que ambos no paran de ponerse en ridículo a ellos mismos.

Luis Zahera, conocido por su prolífica carrera en cine, televisión y teatro, vuelve a sorprendernos con este espectáculo cargado de humor ácido, situaciones disparatadas y la complicidad de su compañera de reparto, Palo Capilla.

**Producción:** Alikate Producciones

**Autoría:** Luis Zahera y Palo Capilla

2025  
FEBRERO  
7  
VIERNES  
20,30 h

EDAD  
+ 16 años

IDIOMA  
Castellano

PRECIO  
Patio y club 24 €  
Palco corrido 22 €  
Anfiteatro 20 €



CASA SICILIA  
1707

BODEGA RESTAURANTE  
*en Novelda*

# Bodega experiences

winery experiences

Sicilia Clásica Sicilia Tapeo Sicilia Premium Cata de aceites

Menú maridaje Menú diario Catas a ciegas Almuerzos



Como  
llegar



Reserva tu visita, disfruta de nuestra gastronomía y vinos.

Partida Alcaydías, Novelda, Alicante

[www.casasicilia1707.es](http://www.casasicilia1707.es) Tlf: 965 603 763





TEATRO

2025  
FEBRERO

8

SÁBADO  
20 h

# TIRANT LO BLANC

Escrita hace más de quinientos años, Tirant lo blanc es un pilar de la literatura caballeresca y una de las obras más importantes de nuestra herencia compartida. Ahora, este montaje vincula las aventuras del mítico personaje con los conflictos contemporáneos, estableciendo paralelismos con los relatos nacionales que nos contamos en la sociedad moderna, sugiriendo que la historia siempre la escriben los vencedores y que los héroes siempre se erigen sobre los cadáveres de gente inocente.

**Compañía:** Teatre Romea

**Autoría:** Màrius Serra (a partir del clásico de Joanot Martorell)

**Dirección:** Joan Arqué

**Música original:** Judit Neddermann

**Elenco:**

Rubén de Eguía

Judit Neddermann

Moha Amazian

Clara Mingueza

Ireneu Tranis

Agnès Jabbour

Mamadou Diallo

Júlia Genís



IDIOMA  
Catalán

EDAD  
+ 16 años

DURACIÓN  
105' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ





TEATRO

## RON LALÁ 4X4

Ron Lalá revive los mejores números de sus inicios en esta selección de cuatro piezas de cada uno de los cuatro primeros espectáculos profesionales.

En total, doce escenas independientes que revelan la evolución del talento literario, musical y escénico de la compañía. Una fiesta de humor cínico y crítico, canciones en directo, poesía... y muchas, muchas carcajadas.

**Autoría:** Creación colectiva Ron Lalá  
**Dramaturgia y letras:** Álvaro Tato  
**Dirección:** Yayo Cáceres  
**Vestuario:** Tatiana de Sarabia  
**Diseño iluminación:** Miguel Angel Camacho  
**Escenografía:** Ron Lalá y Tatiana de Sarabia  
**Elenco:** Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana, Daniel Rovallher



2025

FEBRERO

9

DOMINGO  
18 hDURACIÓN  
80' Aprox.EDAD  
+ 14 añosPRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €DESCUENTOS  
+65 / -25 / D  
U / ET / CJ / BTIDIOMA  
Castellano

## CONCIERTOS PROGRAMACIÓN 2025



SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
ALICANTE

### FEBRERO

**Lunes 10**  
YEFIM BRONFMAN,  
piano

**Miércoles 26**  
GRIGORY SOKOLOV,  
piano

### MARZO

**Lunes 10**  
RENAUD CAPUÇON,  
viólin  
GUILLAUME BELLOM,  
piano

**Lunes 24**  
YULIANNA AVDEEVA,  
piano

### ABRIL

**Jueves 10**  
ENRICO PACE,  
piano

**Lunes 28**  
CUARTETO HAGEN

### MAYO

**Lunes 12**  
CONCERTO ITALIANO

**Lunes 26**  
JUDITH JAÚREGUI,  
piano



DANZA

2025

FEBRERO

12

MIÉRCOLES  
20,30 h

## BODAS DE SANGRE & SUITE FLAMENCA

COMPAÑÍA ANTONIO GADES

**Suite Flamenca** se compone de siete piezas de baile flamenco tradicional, solos, dúos y bailes de grupo, que Gades presentó con su propia visión del baile flamenco. La interpretación de Gades que fue inicialmente descrita como «avant-garde» es ahora considerada como un clásico. Se disfruta de la impecable actuación de Stella Arauzo y Miguel Lara, así como de los artistas de la Compañía Antonio Gades.

**Coreografía:** Antonio Gades

**Coreografía Soleá por Bulerías y Tanguillos:** Cristina Hoyos

**Diseño de luces:** Antonio Gades

**Música:** Antonio Gades, Antonio Solera y Ricardo Freire

**Bodas de Sangre** cuenta la historia de una novia que, en su noche de bodas, huye con su antiguo amante, ahora un hombre casado con un hijo. El novio furioso les sigue y una lucha a muerte sobreviene entre los dos hombres. Con coreografía de Antonio Gades de 1974, este ballet es la esencia de la obra de Federico García Lorca, un poeta y dramaturgo, cuya visión nos muestra la antigua España.

**Ballet en seis escenas inspirado en la obra «BODAS DE SANGRE» de Federico García Lorca**

**Coreografía e iluminación:** Antonio Gades

**Adaptación para ballet:** Alfredo Mañas

**Espacio escénico y vestuario:** Francisco Nieva

**Música:** Emilio De Diego, ¡Ay, Mi Sombrero! Perelló y Monreal, Rumba Felipe Campuzano

EDAD  
Todos los públicos

DURACIÓN  
90' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 36 €  
Palco corrido 30 €  
Anfiteatro 24 €

DESCUENTOS  
ED



MÚSICA

## THE BEST OF SOUL

Desde el corazón de Nueva York, llegan los cantantes y las canciones más míticas y emblemáticas de la historia del Soul. Los clásicos de Percy Sledge, Otis Redding, James Brown, Sam Cooke, Aretha Franklin, The Temptations, ... serán interpretados en un formato inusual y envolvente que promete cautivar los sentidos del espectador.

5 voces poderosas y carismáticas que, acompañadas por contrabajo, chello, violín, viola, batería, percusión, piano y saxo, consiguen que los mayores temas de la historia del Soul y el Doo Wop cobren unos tintes magistrales que acarician nuestra sensibilidad y que deleitarán al público con clásicos inmortales como When a man loves a woman, Soul man, Up on the roof, Duke of Earl, Stand by Me ...

Con una puesta en escena atractiva y basada en una representación de los lugares más espirituales de la ciudad de los rascacielos, cuna de arte y talento, donde la música florece en todo su esplendor en cada rincón.

The Best of SOUL, un despliegue de talento musical que te enamorará.



2025  
FEBRERO  
13  
JUEVES  
20,30 h

EDAD : Todos los públicos  
DURACIÓN : 140' Aprox.  
PRECIO :  
Patio y club 48 €  
Palco corrido 40 €  
Anfiteatro 35 €

TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE



TARJETA REGALO

*Un regalo lleno de emociones*



Disponibles en taquilla o en nuestra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com

# LA COLECCIÓN

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá él mismo un examinador, si es que no una pieza de la colección. Es La colección una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

**Producción:** LAZONA y Teatro Abadía  
**Autoría y dirección:** Juan Mayorga  
**Escenografía:** Alessio Meloni  
**Vestuario:** Vanessa Actif  
**Diseño Iluminación:** Juan Gómez Cornejo  
**Música y espacio sonoro:** Jaime Manresa  
**Diseño gráfico y fotografía:** Javier Naval  
**Ayudante de dirección:** Ana Barceló

**Elenco:**  
 José Sacristán  
 Ana Marzoa  
 Ignacio Jiménez  
 Zaira Montes

.....

<p>• DURACIÓN          • 105' Aprox.</p>	<p>• PRECIO          • Patio y club 25 €          • Palco corrido 18 €          • Anfiteatro 12 €</p>	<p>• DESCUENTOS          • +65 / -25 / D /          • U / ET / BT / CJ</p>
--	---	--



TEATRO

2025  
**FEBRERO**

<p>• 14          • VIERNES          • 20,30 h</p>	<p>• 15          • SÁBADO          • 20 h</p>	<p>• 16          • DOMINGO          • 18 h</p>
---	---	--



COMEDIA

## GORDAS

Una comedia irreverente sobre la fama, la religión, el amor, la amistad... y el físico. ¿Qué tienen en común Satanás, una estrella de cine, dos monjas, una lesbiana convertida a la fuerza, tinder y un donut? Al principio parecen ingredientes sin sentido... Pero cuando se juntan, dan lugar a un menú completo, sazonado con fina ironía y mucho humor.

Una obra que lucha por encontrar ese espacio que la sociedad ha decidido limitar. Dos gordas que hacen de gordas, pero que pueden ser todo.

**Compañía:** Bendita Inocencia

**Producción:** Isabel Verdú

**Autoría y dirección:** Carlos Mesa

**Elenco:** Mara Jiménez y Teresa López

2025

FEBRERO

19

MIÉRCOLES

20,30 h

DURACIÓN

75' Aprox.

IDIOMA

Castellano

EDAD

+ 12 años

PRECIO

Patio y club 22 €

Palco corrido 20 €

Anfiteatro 18 €



MUSICAL

## MICHAEL'S LEGACY

Michael's Legacy, avalado por el Club de Fans de Michael Jackson como el mejor espectáculo musical sobre El Rey del Pop en la actualidad, es un homenaje creado por la compañía Jackson Dance Company. Michael's Legacy es el primer homenaje a Michael Jackson que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el rey del pop en sus giras, con voces y música en directo. Michael's Legacy es un espectáculo apto para todas las edades, en el cual se podrá disfrutar de una escenografía muy cuidada, con réplicas exactas de las canciones originales y un toque especial dado por la compañía en sus representaciones, con un gran cuerpo de baile formado por 11 bailarines, una increíble banda y voces en directo.

**Producción:** Prodes Boulevard SL

**Autoría:** Jackson Dance Company

**Imitador Michael Jackson:** Ximo Jackson

**Coreografía:** Nuria Carreas

**Músicos:** Samuel Gil, Rafa Beltram, Ivan Castell, Alberto Alba

**Cantantes:** Pedro Ruiz y Amanda de La Mano

**Bailarines:** Adrian Lopez, Reina Marti, Laia Navarro, Lucas Navarro, Maria Buges, Arantxa Carbonell, Elisabet de La Iglesia, Adrian Lopez

2025

FEBRERO

20

JUEVES

20,30 h

21

VIERNES

20,30 h

IDIOMA

Castellano

DURACIÓN

115' Aprox.

PRECIO

Patio y club 35 €

Palco corrido 30 €

Anfiteatro 25 €



TEATRO

2025

FEBRERO

22

SÁBADO  
20 h

23

DOMINGO  
18 h

## LOS LUNES AL SOL

“Los lunes al sol” nos muestra de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio. Cómo la falta de oportunidades y la presión social afectan a las relaciones personales, la autoestima y la esperanza de un futuro mejor. Nos encontramos ante una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas. A través de su narrativa sincera, nos plantea preguntas sobre la justicia social y el sistema laboral contemporáneo, invitándonos a reflexionar sobre las desigualdades en nuestra sociedad.

**Producción:** GG Producción Escénica

**Autoría:** Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral

**Adaptación:** Ignacio del Moral y Javier Hernández-Simón

**Dirección:** Javier Hernández-Simón

**Elenco** (por orden de intervención):

Yune Nogueiras

Marcial Álvarez

José Luis Torrijo

Fernando Cayo

Fermi Herrero

Fernando Huesca

César Sánchez

Lidia Navarro



EDAD  
+ 14 años

IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
100' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



ÓPERA

## EL TROVADOR

Junto con La Traviata y Rigoletto, El Trovador sigue siendo una de las óperas de Verdi más representadas y famosas a nivel mundial.

La trama se desarrolla en el ambiente sombrío de la España del siglo XV y narra la romántica historia de amor de Leonora y su trovador Manrico. Una ópera llena de amor y odio, heroísmo y venganza.

Podemos destacar la presencia de un potente coro muy presente en esta obra y la participación de la Orquesta Sinfónica Opera 2001 con músicos de la Comunidad Valenciana.

**Autoría:** Giuseppe Verdi

**Dirección musical:** Martin Mázik

**Dirección escena:** Aquiles Machado

**Escenografía y vestuario:** Alfredo Troisi

**Fotografía:** Giulio Boschetti

**Realización vestuario:** Sartoria Arrigo (Milán-Italia)

**Calzado:** Calzature di Epoca (Milán- Italia)

**Pelucas:** Artimmagine (Italia)

**Solistas:** Chrystelle di Marco, David Baños, Paolo Ruggiero

**Orquesta Sinfónica Opera 2001**

**Coro Siciliano**

**Maestro Coro:** Francesco Costa

2025  
FEBRERO  
27  
JUEVES  
20,30 h

DURACIÓN  
165' Aprox.

IDIOMA  
Version original en  
italiano con traducción  
simultánea en español

PRECIO  
Patio y club 50 €  
Palco corrido 36 €  
Anfiteatro 26 €

TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE

# Queremos estar más cerca de ti. Tú eliges



### WHATSAPP

Paso 1: Guarda este número de teléfono en tu móvil: **686 829 202**

Paso 2: Envíanos un mensaje diciéndonos que quieres recibir la información del Teatro Principal.

¡Ya está! Ahora sólo tienes que esperar a que te enviemos la programación.



### CORREO ELECTRÓNICO

Solicita nuestro programa en el correo [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com). Cada temporada te mandaremos nuestro programa por correo electrónico.

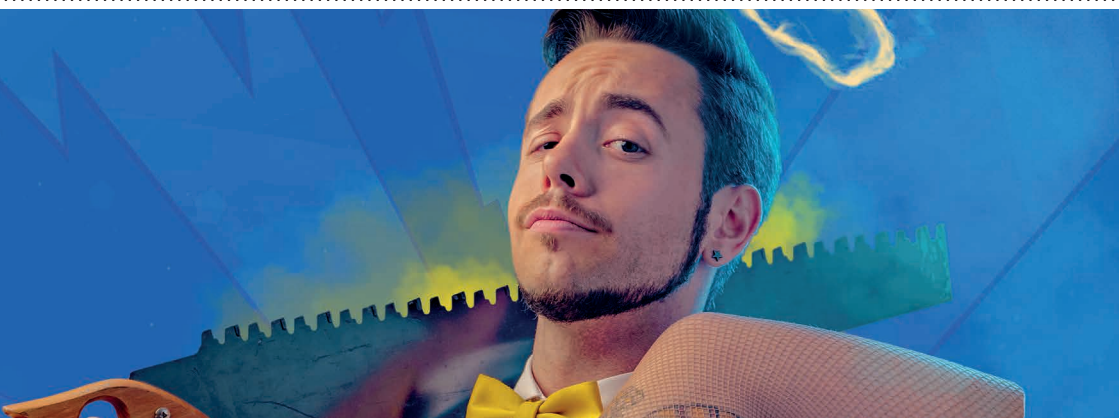


### CORREO POSTAL

Solicita tu programa en el correo [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com) indicando tu nombre y dirección postal. Cada temporada recibirás nuestro programa de forma gratuita en tu domicilio.



# IV FESTIVAL DE MAGIA ..... 2025



## KARIM, SOLO PARA ADULTOS

Solo para adultos es un espectáculo de humor y magia para público adulto que habla de la vida, de los hijos, del matrimonio e incluso del amor.

Cuando una persona se casa, te enseña el vídeo de la boda, pero Karim como es cómico te lo va a contar. Aunque el protagonista tiene un nombre árabe, Karim es asturiano y como buen asturiano tuvo una boda de excesos.

En el espectáculo hay magia, monólogos, improvisación y sombras chinescas. Todo ello con un toque irreverente y tierno a la vez, pero sobre todo hay comedia, muchísima comedia

**FEBRERO** **28**  
VIERNES  
20,30 h

**PRECIO** ..... **EDAD**  
Patio y club 16 € ..... + 18 años  
Palco corrido 15 €  
Anfiteatro 12 €

**IDIOMA** ..... **DURACIÓN**  
Castellano ..... 70' Aprox.

## MAG MARÍN, THE MAGIC SHOWMAN

¿Es posible parar el tiempo y detener el resto del mundo solamente un rato? Convertir un espectáculo en una experiencia única ha sido nuestro reto. Y lo hemos logrado.

Los ingredientes son un personaje irónico y rompedor con un humor veloz, magia espectacular y una banda sonora exquisita que acompañan al auténtico protagonista: el espectador. Una montaña rusa de emociones donde cada segundo vivido es una carcajada, una ilusión o una sorpresa.

Lo importante no es resolver el enigma, lo esencial es vivirlo.

**MARZO** **1**  
SÁBADO  
20 h

**PRECIO** ..... **EDAD**  
Patio y club 18 € ..... Familiar  
Palco corrido 16 €  
Anfiteatro 14 €

**IDIOMA** ..... **DURACIÓN**  
Castellano ..... 90' Aprox.

## ADRIÁN CARRATALÁ, MAGIA PARA SER FELIZ

Hoy más que nunca nos hace falta volver a ilusionarnos, volver a reír... ¡volver a ser felices!

El mago y creativo Adrián Carratalá, dos veces campeón de España de magia y ganador "Fooler" en Las Vegas, dará vida a sus creaciones más sorprendentes y originales a través del humor, la magia y divertidas interacciones con Katerina, una compañera con muy poca paciencia.

«Magia para ser felices» es el espectáculo del buen rollo. Magia para disfrutar con toda la familia.

**MARZO** **2**  
DOMINGO  
18 h

**PRECIO** ..... **EDAD**  
Patio y club 16 € ..... Familiar  
Palco corrido 14 €  
Anfiteatro 12 €

**IDIOMA** ..... **DURACIÓN**  
Castellano ..... 70' Aprox.





HUMOR

## AMODEO

### AVENATE

Avenate: De vena. 1. m. And. Arranque de locura.

Las mejores y peores cosas que hemos hecho en esta vida la hemos hecho gracias a un arranque de locura. Un arrebato que se convierte en sentimiento y que te hace hacer cosas que creías imposibles o de las que renegaste volver a hacer. El avenate te hace creer que escribir a tu ex a las 4:00 de la mañana después de una fiesta, es buena idea. Te hace creer que ese chupito no te hará nada. Te hacía creer de pequeño que decirle a tu madre: "dame, que no me duele" no te dolería. El avenate siempre estuvo ahí, llegaste al mundo por un avenate, por un: "tranqui, yo controlo". De los avenates nacen los momentos de los que nos acordaremos siempre, de los avenates nacen las mejores historias por contar. De un avenate surge este nuevo show de Juan Amodeo en el que mezclará improvisación con el público, anécdotas reales que parecen inventadas, otras inventadas que parecen reales, un texto ácido e irónico y alguna que otra sorpresa única para cada ciudad.

**Autoría:** Juan Amodeo

2025  
MARZO  
7  
VIERNES  
20,30 h

· DURACIÓN · EDAD · PRECIO  
· 105' Aprox. · + 14 años · Patio y club 22 €  
· Palco corrido 20 €  
· Anfiteatro 18 €



MUSICAL FAMILIAR

## LA BELLA Y LA BESTIA

### EL MUSICAL

Bella y Bestia es una reinterpretación del clásico cuento francés de Beaumont, donde Bella, una joven ciega, y la Bestia, un príncipe hechizado, emprenden un viaje para descubrir el verdadero significado de la belleza. Acompañada por los objetos encantados del castillo, Bella mostrará a la Bestia que solo él puede romper el hechizo al aprender a ver con el corazón. Un espectáculo que celebra la inclusión, la empatía y la diversidad con un enfoque único y emotivo.

**Producción:** Candileja Producciones Teatrales SL

**Autoría:** Jesús Sanz-Sebastián

**Dramaturgia y dirección:** Jesús Sanz-Sebastián

**Composición y dirección musical:** Pablo Lluch

**Diseño de vestuario y confección:** Juan Ortega

**Diseño de escenografía y marionetas:** Adrian Cepeda

**Confección de escenografía:** Mago Orbit

**Diseño y dirección de magia escénica:** Borja Montón

**Diseño y técnico de iluminación:** David Torres

**Diseño y técnico de sonido:** Tomás López

2025  
MARZO  
9  
DOMINGO  
18 h

· EDAD · IDIOMA · DURACIÓN · PRECIO  
· Todos los públicos · Castellano · 75' Aprox. · Patio y club 22 €  
· Palco corrido 20 €  
· Anfiteatro 18 €



BALLET

2025  
MARZO12  
MIÉRCOLES  
20,30 h

## LOST LETTERS

Lost Letters es el primer y aplaudido trabajo de Lucía Lacarra Ballet, compañía formada por diez bailarines liderados por la propia Lucía Lacarra -artista de carrera internacional y Premio Max a la mejor intérprete- junto a Matthew Golding, quien fue anteriormente bailarín del Royal Ballet de Londres. Basado en cartas perdidas escritas por soldados desde la guerra, este elegante espectáculo fusiona imágenes cinematográficas con una hermosa coreografía de inspiración neoclásica al son de melodías románticas de Serguéi Rajmáninov y Max Richter, para contarnos una historia de amor truncado por las circunstancias y hacernos reflexionar sobre la capacidad de comunicación real que tenían las cartas, ahora que el contacto se ha vuelto tan fácil e inmediato.

**Compañía:** Lucía Lacarra Ballet

**Autoría y dirección de escena:** Lucía Lacarra, Matthew Golding

**Coreografía:** Matthew Golding

**Asistente coreográfico:** Gianluca Battaglia

**Elenco:** Lucía Lacarra, Matthew Golding, Lucía Lacarra Ballet

**Música:** Sergéi Rachmaninov, Max Richter

**Vestuario:** Lucía Lacarra, Gianluca Battaglia

**Dirección película:** Matthew Golding, Ekain Albite

**Coproducción:** Teatro Arriaga Antzokia, Kursaal Eszena, Festival Internacional de Música y Danza de Granada

**Con la colaboración de:** Teatros del Canal y Teatro Principal Antzokia de Vitoria

**Con el apoyo de:** Gobierno Vasco y Ayuntamiento de Zumaia



EDAD	DURACIÓN	PRECIO	DESCUENTOS
Todos los públicos	70' Aprox.	Patio y club 30 € Palco corrido 24 € Anfiteatro 18 €	ED



MÚSICA

## PINK FLOYD THE WALL 45 YEARS

PERFORMED BY PINK FLOYD

Pink Floyd Project presenta en España The Wall 45 Years, la ópera rock escrita por Roger Waters hace más de 45 años y para muchos la obra culmen de Pink Floyd. The Wall 45 Years es un completo espectáculo audiovisual que recrea con todo detalle la atmósfera y la historia de la obra original, arropada por una poderosa banda en directo y coro, decorados gigantescos y proyecciones del más alto nivel envueltas en sonido cuadrafónico.

¡Revive la magia de Pink Floyd y The Wall en un espectáculo único con Pink Floyd Project!

**Producción:** Sueños Musicales / Xita Promotora

**Voces:** Chris Mustamu, Wim Holsappel

**Guitarra solista:** Henk Bennen

**Guitarra:** André Becker

**Batería:** Wilco Zethof

**Bajo:** Romke De Jong

**Teclados:** Willem Friso Wielenga

**Hammond:** Wim Van Seventer, Ruben Mulder

**Saxo:** Hans Wijnbergen

**Coros:** Petra Creutzberg, Femke Hoeksma, Sanne Hoeksma

2025  
MARZO

13  
JUEVES  
20,30 h

DURACIÓN  
110' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 45 €  
Palco corrido 38 €  
Anfiteatro 35 €



HUMOR

## SANTI RODRÍGUEZ

ESPÍRITU

Santi Rodríguez presenta «Espíritu», una comedia para morir de risa. ¿Hay risa después de la muerte? ¿Hay vida después de la muerte? ¿Es muy caro? ¿Hay vecinos? ¿Qué me pongo?. ESPÍRITU es un espectáculo teatral que no está basado en hechos reales, pero casi. Santi Rodríguez ha estado ya varias veces a puntito de "cruzar al otro lado" así que, por si acaso, ya tiene la mudanza preparada. Además, está empeñado en demostrarnos que está bien reírse cuando tenemos miedo, pero que nunca hay que tenerle miedo a la risa. Porque, si en esta vida las cosas no son fáciles, imagínate cuando apenas seas un ESPÍRITU. Un espectáculo que nos muestra que todo lo que hemos esperado o temido encontrarnos al otro lado es sorprendentemente divertido. Un espectáculo que va más allá de la comedia, porque es comedia del "más allá". Humor de otra dimensión.

**Producción:** MPC Management con el patrocinio del Área de Cultura de la Excelentísima Diputación de Jaén

**Dirección:** Kikín Fernández

**Guión:** Kikín Fernández, Paco Calavera, Santi Rodríguez

**Colaboración especial:** Comandante Lara

**Música original:** Victor Parejo

**Escenografía:** Paco Print

**Diseño de luces:** Fernando Cabeo

**Voz en off:** Rafa Saucedo

**Intérprete:** Santi Rodríguez

2025  
MARZO

14  
VIERNES  
20,30 h

IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
90' Aprox.

EDAD  
+ 12 años

PRECIO  
Patio y club 18 €  
Palco corrido 16 €  
Anfiteatro 14 €



MÚSICA

## ALBALADRE Y TUNA DERECHO ALICANTE

VI FESTIVAL ALMA MEDITERRÁNEA

Somos de Alicante y sabemos lo que os gusta. Un año más con nuevas canciones que necesitáis recordar y que os transportarán como una fragancia o un buen vino a los tiempos felices, a aquéllos días que todos recordamos con una sonrisa en los labios. Hoy más que nunca.

**Autoría:** Albaladre

**ALBALADRE**

**Director musical:** Lolo Rivas

**TUNA DE DERECHO DE ALICANTE**

**Director musical:** Charly Berrueco

2025  
MARZO

**15**  
SÁBADO  
19,30 h

IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
135' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 20 €  
Palco corrido 15 €  
Anfiteatro 10 €

EDAD  
Todos los públicos



TEATRO

## QUERIDA AGATHA CHRISTIE

1927. Puerto de la Cruz, Tenerife. Hotel Taoro. La famosa novelista Agatha Christie se enfrenta a una nueva noche en vela. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han causado una profunda mella en su percepción de la realidad. Está dispuesta a cometer una locura con tal de dejar de sufrir de una vez por todas. La inesperada visita de un enigmático caballero dará un misterioso y drástico vuelco a los acontecimientos.

**Producción:** Txalo Produksioak S.L., Olympia Metropolitana, La Alegria  
**Autoría:** Juan Carlos Rubio  
**Dirección:** Juan Carlos Rubio  
**Ayudante de dirección:** Manu Bañez  
**Escenografía:** Leticia Gañan y Curt Allen Wilmer  
**Diseño de iluminación:** Jose Manuel Guerra  
**Música y diseño sonoro:** Miguel Linares  
**Fotografía y diseño gráfico:** Javier Naval  
**Elenco:** Carmen Morales, Juan Meseguer

**Inscripción centros educativos:**  
[comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com)

2025  
MARZO

**16**  
DOMINGO  
18 h

**17**  
LUNES  
11 h

Centros educativos

DURACIÓN  
80' Aprox.

EDAD  
+ 14 años

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €  
C. educativos 8 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

## PIONEROS

LOS PADRES DEL POP

Un homenaje a las canciones y a los artistas más importantes del pop español; aquellos que nos conmovieron y que fueron pioneros en la transición y el asentamiento de la historia de la música en nuestro país. Un fascinante viaje a través de los himnos con los que crecimos distintas generaciones.

SANTI CARULLA de Los Mustang, PACO PASTOR de Fórmula V, HELENA BIANCO de Los Mismos, PABLO PEREA y MICKY se unen y, junto a una banda de prestigiosos músicos y una gran puesta audiovisual, harán un repaso por los temas que marcaron una época dorada en la historia de la música en España.

En definitiva, un profundo reconocimiento a esos iconos que desafiaron las reglas y plantaron los cimientos, convirtiéndose en los pilares de la evolución y el desarrollo de aquella música que ha trascendido hasta nuestros días, abriendo caminos y siendo fuente de inspiración para multitud de artistas que han seguido sus pasos hasta la actualidad, inspirándose en sus estilos y bebiendo de sus influencias.



2025  
MARZO  
20  
JUEVES  
20,30 h

DURACIÓN  
90' Aprox.

EDAD  
Todos los públicos

PRECIO  
Patio y club 40 €  
Palco corrido 37 €  
Anfiteatro 30 €



TEATRO

## AQUELLAS MIGAS DE PAN

Luminosa y otoñal historia de una escritora recién diagnosticada de una demencia temprana, que recurre a una joven y caótica cuidadora para terminar de escribir sus memorias antes de perder por completo sus recuerdos. Entre ellas se creará un vínculo tan frágil como indestructible que las convertirá en dos mujeres aliadas frente a todos sus abismos personales, navegando por sus vivencias en un onírico viaje que las llevará a lo más profundo de su pasado. '...el único camino de vuelta a casa es siempre hacia adelante. Hacia la luz.'

Después de la función, haremos un coloquio con la Fundación Alzheimer España y las actrices Mónica Bardem y Carmen Ibeas.

**Directora:** Inma Cuevas

**Autora:** Jennifer Haley

**Escenografía e iluminación:** Javier Ruiz de Alegría

**Vestuario:** Almudena Bautista

**Espacio sonoro:** Jordi Collet

**Ayudante de dirección:** Alba Enríquez

**Productor creativo:** Niko Verona

**Co-producción:** Kendosan Producciones  
y Varsovia Producciones

**Colabora Fundación Alzheimer España (F.A.E.)**

**Reporto:** Mónica Bardem y Carmen Ibeas

2025  
MARZO  
22  
SÁBADO  
19 h

IDIOMA  
Castellano

EDAD  
+ 15 años

DURACIÓN  
90' Aprox.  
+ 30' encuentro  
con el público

PRECIO  
Patio y club 18 €  
Palco corrido 14 €  
Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



## UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

Blanche, que pertenece a una rancia pero arruinada familia sureña, es una mujer madura y decadente que vive anclada en el pasado. Ciertas circunstancias la obligan a ir a vivir a Nueva Orleans con su hermana Stella y su cuñado Stanley, un hombre rudo y violento. A pesar de su actitud remilgada y arrogante, Blanche oculta un escabroso pasado que la ha conducido al desequilibrio mental. Su inestable conducta provoca conflictos que alteran la vida de la joven pareja.

**Producción:** Producciones Abu, Milonga Producciones, La Casa Roja Producciones, Teatro Picadero, Gosua

**Autoría:** Tennessee Williams

**Adaptación y dirección:** David Serrano

**Escenografía:** Ricardo Sanchez Cuerda

**Iluminación:** Juan Gomez Cornejo

**Vestuario:** Ana Llena

**Música y espacio sonoro:** Luis Miguel Cobo

**Elenco:**

Nathalie Poza

Pablo Derqui

Maria Vazquez

Jorge Uson

Carmen Barrantes

Romulo Assereto

Mario Alonso

Carlos Carracedo

TEATRO

2025  
MARZO

23  
DOMINGO  
18 h

IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
160' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 30 €  
Palco corrido 25 €  
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

## ELEFANTES

Elefantes, en este 2024, está de enhorabuena, celebra su 30 aniversario y lo hacen a lo grande... "30 aniversario o tratado sobre jardinería" resume su dilatada carrera a través de dos discos y un DVD.

Una gira que los llevará por los mejores teatro, auditorios y festivales de España y México y en la que habrán diversas sorpresas y repasarán las canciones más significativas de su carrera.

Es un motivo de alegría y orgullo que nuestras bandas cumplan años y especialmente si lo hacen en tan buena forma como Elefantes.

2025  
MARZO

**25**  
MARTES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**EDAD**  
Todos los públicos

**PRECIO**  
Patio y club 29 €  
Palco corrido 24 €  
Anfiteatro 20 €



ÓPERA

## RIGOLETTO

Considerada por los expertos como una de las primeras obras maestras de Verdi, Rigoletto cuenta con arias tan famosas como "Bella figlia dell'amore" o "La donna è mobile", pero destaca por sus dúos maravillosos entre Gilda y el Duque y Gilda y Rigoletto – primer acto "Duo de la venganza", en el segundo "Gilda y Rigoletto" y dúo final entre "Rigoletto y Gilda" agonizando.

**Compañía:** LGAM

**Producción:** Leonor Gago Artist Management S.L.

**Autoría:** Giuseppe Verdi

**Director musical:** José Escandell - Nicolae Dohotar

**Dirección artística:** Leonor Gago

**Director del coro:** Oleg Constantinov

**Director de escena:** Andrea Battistini

**Solistas, orquesta y coro de la Cia "LGAM"**

2025  
MARZO

**27**  
JUEVES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
140' Aprox.

**IDIOMA**  
Version original en  
italiano con subtítulos  
en castellano

**PRECIO**  
Patio y club 48 €  
Palco corrido 36 €  
Anfiteatro 26 €



HUMOR

## MARTITA DE GRANÁ

MARTITA SEA

Martita de Graná, vuelve a Alicante una última vez con su espectáculo ¡Martita sea! Un nuevo show donde la artista te mostrará de qué manera le ha cambiado la vida en los últimos años, pasando de lo profesional a lo personal y reivindicando temas como la soltería, la edad, la importancia de la salud mental... Todo ello contado con el salero y desparpajo de una de las mejores cómicas del país.

**Autoría:** Marta Martínez García

2025  
MARZO  
28  
VIERNES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
80' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 23 €  
Anfiteatro 20 €

  
TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE



[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

Toda la programación en  
castellano, valenciano e inglés







## EL CUARTO DE ATRÁS

Una mujer de noche. Una casa y una visita inesperada. Ella, escritora, se preparaba para atravesar las horas a solas, pero ha llegado un hombre misterioso y viene con preguntas olvidadas. ¿Qué había en el cuarto de atrás? Este es un viaje por la luz y el recuerdo, el miedo a la sombra y la búsqueda de sentido. Una mirada valiente al pasado que guarda secretos y a las palabras que, a veces, pueden salvarnos.

**Producción:** Lantia Escénica  
**Autoría:** Carmen Martín Gaité  
**Adaptación y dramaturgia:** María Folguera  
**Dirección:** Rake! Camacho  
**Escenografía:** José Luis Raymond  
**Iluminación:** Javier Díaz Alegría  
**Música:** Pablo Peña  
**Escenografía:** José Luis Raymond  
**Elenco:**  
 Emma Suárez  
 Alberto Iglesias  
 Nora Hernández

TEATRO

2025  
MARZO

29  
SÁBADO  
20 h

EDAD  
+ 16 años

IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
90' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



## LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE

Una casa encaramada en una colina del extrarradio de Leenane. Mag Folan y su hija Maureen conviven solas desde hace veinte años. Maureen, que permanece soltera con más de cuarenta años, tiene que encargarse de la alimentación y demás cuidados de su madre, muy limitada de movimientos, incluso malherida en una mano. Sus caracteres respectivos, viciados por silencios y mentiras, y marcados por las rutinas domésticas, por una relación maternofilial tensa y represiva, por actos traumáticos del pasado cercano.

**Compañía:** Okapi Producciones

**Autoría:** Martin McDonagh

**Dirección:** Juan Echanove

**Adaptación:** Bernardo Sánchez Salas

**Escenografía y vestuario:** Ana Garay

**Ayte. escenografía y vestuario:** Isi Ponce

**Iluminación:** David Picazo

**Banda sonora:** Orestes Gas

**Elenco:**

María Galiana

Lucía Quintana

Alberto Fraga

Javier Mora

TEATRO

2025  
MARZO

30  
DOMINGO  
18 h

EDAD  
+ 14 años

IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
100' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

## CELTAS CORTOS

SINFÓNICO

CELTAS CORTOS se embarcan en una gira envolvente y única: 'Solos ante el peligro'. Jesús Cifuentes, Alberto García y Goyo Yebes, acompañados por la formación Sinfónica Virtuós Mediterrani, presentarán en directo su último trabajo 'El mundo al revés' bajo un atractivo formato nunca visto antes. Así mismo, el repertorio del concierto también dejará lugar a los éxitos más grandes y esenciales de su carrera, aquellos que les catapultaron como una de las bandas estandarte de nuestro país.

Más de 40 años en la carretera, miles de conciertos y millones de discos vendidos, avalan a Celtas Cortos como una de las formaciones más consolidadas y con más éxito de todos los tiempos. Verlos en formato sinfónico es, sin duda, una oportunidad excepcional de aglutinar todo su arte y disfrutarles como nunca imaginaste. Si alguna vez lo imaginaste, llegó el momento de materializarlo y vivir ese concierto esencial.



2025  
ABRIL  
3  
JUEVES  
20,30 h

· DURACIÓN · EDAD  
· 120' Aprox. · Todos los públicos

· PRECIO  
· Patio y club 50 €  
· Palco corrido 45 €  
· Anfiteatro 40 €



HUMOR

## MIKI D'KAI

SOIS MARAVILLOSOS...

Miki D'Kai, nos trae una comedia fresca, donde nos abre las puertas de su casa, su día a día, con su mujer "La Pilar" y las niñas. Nos contará la rutina de un padre rodeado de 4 mujeres y como logra sobrevivir a ello, todo en clave de humor, mucho humor.

**Producción:**

Zeus Tomás Producciones Artísticas SLU

**Autoría:**

Miguel Anguel Llamas Vazquez

2025  
ABRIL  
4  
VIERNES  
20,30 h

· EDAD · DURACIÓN · IDIOMA  
· + 16 años · 60' Aprox. · Castellano

· PRECIO  
· Patio y club 15 €  
· Palco corrido 12 €  
· Anfiteatro 10 €



TEATRO

2025  
ABRIL5  
SÁBADO  
20 h

# TODOS PÁJAROS

Wajdi Mouawad, autor de origen libanés y figura central de la escena europea, describe en esta obra los sentimientos y dolores del enemigo en un tenso ambiente rodeado de atentados. La acción se desarrolla principalmente en Israel, tierra de desgarró; se inscribe en un contexto singular: una ola de suicidios de jóvenes varones y mujeres enamorados afecta a todo el país. Estas parejas israelo-palestinas están abocadas a que su amor sea imposible y por ello deciden matarse en señal de protesta. La obra muestra la contraposición de sentimientos entre la herencia cultural recibida, el amor paternofíal, el odio generado por un entorno hostil y la aceptación de la identidad de uno mismo.

**Producción:** Ysarca, S.L.

**Compañía:** Compañía Pilar de Yzaguirre

**Autoría:** Wajdi Mouawad

**Traducción:** Coto Adánez

**Dirección:** Mario Gas

**Escenografía:** Sebastià Brosa

**Vestuario:** Antonio Belart

**Iluminación:** Carla Belvis

**Música original y audioescena:** Orestes Gas

**Videoscena:** Álvaro Luna

**Elenco:**

Aleix Peña Miralles

Candela Serrat

Vicky Peña

Manuel de Blas

Pere Ponce

Anabel Moreno

Lucía Barrado

Juan Calot

Núria García

Pietro Olivera

EDAD  
+ 16 años

IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
190' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 30 €  
Palco corrido 25 €  
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



TEATRO

## UNA MADRE DE PELÍCULA

Eva María, a las tantas de la madrugada, ha recibido un tajante mensaje de Alejandro, su único y adorado hijo: debe entrar en su habitación y buscar en un cajón cerrado con un candado un documento que necesita con urgencia para la Universidad americana en la que estudia. Urgente es "ya, ahora, sin perder un instante, mamá". Alejandro, que conoce muy bien a su progenitora, le advierte de que no caiga en la humana (y especialmente maternal) tentación de hurgar en sus cosas aprovechando la estupenda ocasión.

**Producción:** Pentación Espectáculos, Leona Madre y La Alegría Producciones.  
**Autoría:** Juan Carlos Rubio  
**Dirección:** Juan Carlos Rubio  
**Escenografía y vestuario:** Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (EstudioDeDos) y La leona alegre  
**Diseño de iluminación:** Nicolás Fischtel  
**Reperto:** Toni Acosta

2025  
**ABRIL**  
**6**  
**DOMINGO**  
 18 h

**DURACIÓN**  
 80' Aprox.

**IDIOMA**  
 Castellano

**PRECIO**  
 Patio y club 25 €  
 Palco corrido 18 €  
 Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
 +65 / -25 / D /  
 U / ET / BT / CJ



TEATRO

## LA VIDA ES JUEGO

FIESTA DE ENTREMESSES DEL SIGLO DE ORO

Dos viejas actrices y dos viejos actores, nacidos en el Siglo de Oro, reviven, como fantasmas de otro tiempo, al representar breves piezas cómicas, entremeses. Entre la lucidez y la locura, el pasado áureo y el presente, estos cómicos viven en un juego.

**Compañía:** Ultramarinos de Lucas  
**Producción:** Ultramarinos de Lucas, Compañía de Teatro Clásico, Junta de Comunidades de Castilla la Mancha  
**Colaboración:** Ayuntamiento de Guadalajara  
**Dirección:** Juan Berzal  
**Música:** Elena Aranoa, Nacho Ugarte  
**Vestuario:** Martín Nalda, Javier Sáez  
**Confección:** Lola Pérez Hernández  
**Máscaras:** David Azpurga  
**Escenografía e iluminación:** Ultramarinos de Lucas  
**Elenco:** Gemma Viguera, Juan Berzal, Juam Monedero, Jorge Padín, Marta Hurtado

**Inscripción centros educativos:**  
[comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com)

2025  
**ABRIL**  
**8**  
**MARTES**  
 11 h  
 20 h

**DURACIÓN**  
 60' Aprox.

**EDAD**  
 + 6 años

**PRECIO**  
 Patio y club 12 €  
 Palco corrido 10 €  
 Anfiteatro 8 €  
 C. educativos 8 €

**DESCUENTOS**  
 +65 / -25 / D /  
 U / ET / CJ



MÚSICA

## EL CONSORCIO

Para hablar de El Consorcio es inevitable remitirse a Mocedades, ya que todos sus integrantes pertenecieron a ese grupo. Ellos son la única formación hispana que ha vendido más de un millón de copias de un sencillo cantado íntegramente en castellano. El Consorcio, formado por Estibaliz Uranga, Amaya Uranga, Iñaki Uranga, y Carlos Zubiaga, es el grupo vocal por excelencia de nuestro país y sus grandes éxitos permanecen hoy en día. "Tómame o déjame", "El vendedor", "La otra España", "Qué pasará mañana", "Secretaría", "Quién te cantará", "Desde que tú te has ido", "Amor de hombre", "Dónde estás corazón", "Le llamaban loca"... marcan su extensa e intensa trayectoria con más de cinco décadas de historia de la música española. "ERES TU", canción compuesta por Juan Carlos Calderón, supuso uno de los mayores éxitos de su carrera. Canción con la que obtuvo Mocedades el segundo puesto de Eurovisión en 1973. Sus magníficas voces, con un empaste y una calidad sin igual, los llevaron a conquistar un Grammy Latino en 2016.

2025  
ABRIL

**9**  
MIÉRCOLES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
120' Aprox.

**EDAD**  
Todos los públicos

**PRECIO**  
Patio y club 45 €  
Palco corrido 35 €  
Anfiteatro 30 €



## VISITAS GUIADAS

Si quieres conocer mejor el Teatro Principal de Alicante,  
te proponemos una visita guiada.  
Precio gratuito



### CONCERTAR CITA:

[comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com)  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



TEATRO

2025  
ABRIL13  
DOMINGO  
18 h

## EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

El gran teatro del mundo describe la vida como una escenificación y el mundo como un gran teatro en el que sólo a través de la muerte se llega a la vida eterna. Cada personaje escenifica un papel (arquetipo) y al finalizar la obra recibirá un premio o castigo según haya obrado en la vida. Calderón nos presenta la genial osadía de que Dios visite nuestro mundo para organizar una función de teatro con la raza humana como actores.



**Compañía:** Compañía Nacional de Teatro Clásico  
**Autoría:** Calderón de La Barca  
**Dirección:** Lluís Homar  
**Dramaturgia:** Brenda Escobedo, Xavier Albertí y Lluís Homar  
**Composición y dirección musical:** Xavier Albertí  
**Voz y palabra:** Vicente Fuentes  
**Escenografía:** Elisa Sanz  
**Vestuario:** Déborah Macías  
**Iluminación:** Pedro Yagüe  
**Movimiento escénico:** Pau Arán  
**Elenco:**

Clara Altarriba, Pablo Chaves,  
 Malena Casado, Antonio Comas,  
 Carlota Gaviño, Pilar Gómez,  
 Yolanda de la Hoz,  
 Jorge Merino, Aisa Pérez,  
 Chupi Llorente, Pablo Sánchez

EDAD : + 15 años  
 IDIOMA : Castellano  
 DURACIÓN : 90' Aprox.  
 PRECIO : Patio y club 25 €  
 Palco corrido 18 €  
 Anfiteatro 12 €  
 DESCUENTOS : +65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ



# Disca SATURDAY NIGHT

BASADO EN EL MOVIMIENTO MUSICAL DE LA DISCOTECA

**STUDIO 54 DE NUEVA YORK**

BARRY WHITE · DONNA SUMMER · GLORIA GAYNOR · BEE GEES · VIOLA WILLS · IRENE CARA  
KOOL & THE GANG · TINA CHARLES · VILLAGE PEOPLE · CHIC · EARTH WIND & FIRE ...

MÚSICA

## SATURDAY NIGHT DISCO

SATURDAY NIGHT DISCO es una mega producción basada en el movimiento musical de la discoteca STUDIO 54 de Nueva York, a través del programa de radio 'DISCO SATURDAY NIGHT' de la emisora más importante de la ciudad de los rascacielos, y donde cada noche nos deleita con los hits más influyentes que revolucionaron las pistas de baile de todo el planeta. Un apasionante espectáculo con las canciones que cambiaron las tendencias, los estilos y las modas en todo el globo. Desde Barry White, Donna Summer, Gloria Gaynor, Tina Charles o Bee Gees, hasta Kool & The Gang, Village People, Earth Wind & Fire ...

- Cantantes internacionales
- Bailarines
- Gran banda disco compuesta por prestigiosos músicos
- Espectacular escenario a distintas alturas
- Imponente despliegue de sonido, luces, pantallas...

¡Déjate llevar por el espectáculo que te hará vibrar desde el primer minuto!



2025 ABRIL	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>EDAD</b>	<b>PRECIO</b>
	JUEVES 20,30 h	VIERNES 20,30 h	180' Aprox.	Todos los públicos	Patio y club 55-60 € Palco corrido 45-48 € Anfiteatro 40 €



TEATRO

## LA RATONERA

Este clásico de misterio vuelve renovado en esta nueva versión dirigida por Ignasi Vidal. Basada en la famosa novela de Agatha Christie "Tres ratones ciegos", "La Ratonera" combina en esta versión la potencia y la intensidad del teatro, con un espíritu transgresor inspirado en las nuevas narrativas que nos llegan desde el cine, la literatura y las más recientes producciones teatrales. Aún de concepción clásica, tiene un trasfondo que habla de temas actuales y así se representa en esta versión, mostrando los referentes clásicos de una manera contemporánea, para que se disfrute de la obra de más éxito en la historia del teatro como si se estrenase hoy por primera vez. Después de más de 71 años de exhibición continua al West End londinense y representada además en más de 90 países, se ha convertido en la obra no musical más vista del mundo.

**Producción:** Olympia Metropolitana, S.A  
**Autoría:** Agatha Christie  
**Versión y dirección:** Ignasi Vidal  
**Diseño escenografía:** Z Escenografía  
**Diseño vestuario:** Pascual Peris  
**Diseño espacio escénico:** Zvonimir Ostoic  
**Ayudante dirección:** Paula Braguinsky  
**Caracterización:** Inma Fuentes  
**Elenco:** Rebeca Valls, Ferran Gadea, Diego Braguinsky, Jordi Ballester, Bruno Tamarit, Vanessa Cano, Lola Moltó, Àngel Figols.

2025 ABRIL	<b>26</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>EDAD</b>	<b>PRECIO</b>	<b>DESCUENTOS</b>
	SÁBADO 17,30 h 20,30 h	90' Aprox.	+ 14 años	Patio y club 25 € Palco corrido 18 € Anfiteatro 12 €	+65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ



## DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ

### ALICANTE 2025 INTERNATIONAL JAZZ DAY

Decimocuarta edición del concierto colectivo y benéfico con docenas de músicos locales, nacionales e internacionales celebrando el Día Internacional del Jazz auspiciado por la UNESCO cada 30 de abril. Este evento es celebrado en casi 200 países. Los beneficios van a ir destinados a favor de la salud mental.

**Compañía:** Asociación cultural Liz Vallet  
**Varios artistas**



2025  
ABRIL

27  
DOMINGO  
19 h

· DURACIÓN  
· 120' Aprox.

· IDIOMA  
· Castellano/Inglés

· PRECIO  
· Patio y club 22 €  
· Palco corrido 16 €  
· Anfiteatro 12 €

**ENTRADAS:** Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde sus localidades hasta el final del espectáculo, podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

**ASISTENCIA:** No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. Más información en [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

**MOVILIDAD REDUCIDA:** Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención **965 202 380**. Rogamos que en caso de que se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

**EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA:** En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos del Teatro es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

**APARCAMIENTO:** La Montañeta Parking: puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a: [www.parkingcentroalicante.es](http://www.parkingcentroalicante.es)

#### DESCUENTOS:

- (+65) Mayores de 65 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (-25) Menores de 25 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (D) Desempleados: 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (U) Estudiantes universitarios: 30% (todos los sectores y todas las funciones donde se consigne).
- (ED) Estudiantes de danza: 20% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (ET) Estudiantes de Teatro (50% en anfiteatro en los eventos que se consigne).
- (BT) Bono Teatro: 180 €. 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.
- (CJ) Carnet Jove: 25% (en funciones de teatro).

Para acreditar el derecho al descuento, será preciso presentar en cada caso la documentación pertinente (DNI, carnet de estudiante, certificado de desempleado, etc.). La acreditación deberá realizarse en la puerta antes de cada representación. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los abonos.

**Grupos:** se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono **965 202 380** o escriba a: [informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)

#### VENTA DE ENTRADAS:

En taquilla: de 12 a 14 h y de 17 a 21 h. Lunes cerrado. Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta bancaria)  
En [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

**INFORMACIÓN:**  
**Teatro Principal de Alicante**  
Plaza de Ruperto Chapí s/n  
03001 - Alicante  
Telf: 965 203 100





## SILK

En «Silk», Iván Pérez encuentra inspiración en la historia y la textura de la seda, creando una obra de gran delicadeza y sensualidad. Los cuerpos de los bailarines se deslizan con elegancia y sincronización en trajes de seda creados especialmente para esta pieza por el diseñador de moda Alejandro Palomo. La escenografía de Yoko Seyama se presenta como un espacio de transformación, donde los bailarines son impulsados por una composición original, tan meditativa como rítmica, creada por Miguel Ángel Clerc Parada. Así, todos los elementos artísticos se entrelazan sinuosamente, construyendo un refinado tejido coreográfico y estético.

**Compañía:** Dance Theatre Heidelberg

**Coreografía:** Iván Pérez

**Música:** Miguelángel Clerc Parada

**Vestuario:** Alejandro Palomo

**Escenografía:** Yoko Seyama

**Luces:** Ralph Schanz

**Asistente coreográfico:** Jorge Soler Bastida

**Dramaturgia:** Natalie Broschat, Marcos Mariz

**Producción artística y tour manager:** Adrián Castelló

**Bailarines:** Inés Belda Náchter, Matilde Correia,

Jochem Eerdeken, Joan Ferre,

Marc Galvez, Polina Kliuchnikova,

Yi-Wei Lo, Lucía Nieto Vera,

Kuan-Ying Su, Mathias Theisen,

Ana Torre, Adrien Ursulet



ABRIL EN DANZA

DANZA

2025  
ABRIL

30  
MIÉRCOLES  
20,30 h

· DURACIÓN  
· 60' Aprox.

· PRECIO  
· Patio y club 25 €  
· Palco corrido 18 €  
· Anfiteatro 12 €

· DESCUENTOS  
· ED



## CAMINO A LA MECA

El camino a la Meca, de Athol Fugard, se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época. Un ser que persigue el deseo, la luz de la inspiración que no corresponde a ninguna edad ni a ninguna generación. Alguien que prefiere las preguntas a las certezas, que valora su libertad y su autonomía enfrentando a su tiempo y al mundo que la rodea.

Al leerla escuche la voz de Lola latiendo en cada texto. Sin trascendencias flota en el aire las ganas de vivir con libertad y de hacerlo intensamente.

Deseábamos conformar un elenco con el que el viaje fuera enriquecedor y placentero, porque todos sentimos que esta será una experiencia del todo transformadora.

Honrado y entusiasmado por este nuevo proyecto que creo que va a quedar en la mente y en los corazones de los que lo hacemos y en cada uno de los espectadores que nos acompañen. Claudio Tolcachir.

**Producción:** Pentación Espectáculos

**Autoría:** Athol Fugard

**Dirección:** Claudio Tolcachir

**Escenografía y vestuario:** Alessio Meloni y Pablo Menor

**Diseño de iluminación:** Juan Gómez Cornejo

**Elenco:**

Lola Herrera

Natalia Dicenta

Carlos Olalla

### TEATRO

2025  
MAYO

**2**  
VIERNES  
20,30 h

**3**  
SÁBADO  
20 h

IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
90' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 26 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25  
Sólo el día 2



HUMOR

## NO ME TOQUES EL CUENTO

Todos conocemos a las princesas Disney. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto... Todas saben cantar. Pero, ¿Conocemos la vida de esas princesas? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas?

El otro lado del "y vivieron felices y comieron perdices". No me toques el cuento nos muestra cómo cuatro princesas se rebelan y exigen contar la otra cara del cuento. Eso que no se cuenta porque, al fin y al cabo, no es tan bonito como dicen...

**Compañía:** Teatroz  
**Producción:** MPC management  
**Dramaturgia y dirección:** Olivia Lara  
**Técnico de sonido e iluminación:** Juan Barahona  
**Composición musical:** Shadday López  
**Producción musical:** Gerard Rodríguez  
**Locuciones:** Olivia Lara y Juanma Lara  
**Vestuario:** @officialdesantiago  
**Elenco variable:** Olivia Lara, Masi Rodríguez, Carmen Calle, Isabel Morán, Colette Casas, Katia Borlado, Lara Chaves

2025  
MAYO  
4  
DOMINGO  
17 h

DURACIÓN : 95' Aprox.  
 EDAD : + 16 años  
 PRECIO :  
 Patio y club 18 €  
 Palco corrido 16 €  
 Anfiteatro 12 €



HUMOR

## MIGUEL LAGO

LAGO COMEDY CLUB

"Lago Comedy Club" es un show sin artificios. Un cómico sobre una alfombra, bajo un foco y con un micrófono cara a cara frente al público. La comedia de club, la comedia de bar y carretera llega a las tablas de los grandes escenarios por primera vez durante una temporada completa.

Puro stand-up clásico. Genuina comedia servida con libertad, verdad y desnudez que busca la quintaesencia del formato. Y por supuesto con la firma y la experiencia de un icono del "One man Show".

Una reivindicación de una profesión necesaria, un homenaje a talentos únicos como Richard Prior, Jerry Seinfeld, Eddy Murphy o Ricky Gervais....

Un viaje donde Miguel entrega lo aprendido en sus más de 20 años de trayectoria con una colección de las rutinas más ácidas, desternillantes y atrevidas que se han escuchado nunca en la butaca de un teatro.

**Producción:** MPC management  
**Autoría:** Miguel Lago

2025  
MAYO  
4  
DOMINGO  
20 h

DURACIÓN : 90' Aprox.  
 EDAD : + 16 años  
 IDIOMA : Castellano  
 PRECIO :  
 Patio y club 20 €  
 Palco corrido 18 €  
 Anfiteatro 16 €



MÚSICA

## OBK

El 23 de octubre de 1991 se pone a la venta LLÁMALO SUEÑO el primer disco de OBK. A partir de ese día se construye la historia del grupo de pop-electrónico más vendedor de la historia de la música en España. De ese primer disco se vendieron 400.000 copias y contenía éxitos como "Oculta Realidad", "De que me sirve llorar", "Historias de Amor" y "La princesa de mis sueños". Durante su carrera han editado 15 discos, la mayoría de estudio, algún recopilatorio y el último disco fue grabado en 2016 coincidiendo con sus 25 años de carrera. OBK LIVE IN MEXICO, primer disco en directo de OBK en su carrera y grabado en Ciudad de México durante su gira por América. Un disco que faltaba en su extensa carrera y que los fans reclamaban.

Desde ese 23 de octubre de 1991 hasta ahora OBK han pasado más de 30 años, más de 1.500.000 discos vendidos y más de 1000 conciertos entre España, Europa y Latinoamérica y esas cifras hacen de OBK uno de los artistas más importantes de la música en español y sus conciertos aparte de una colección de hits, ¡¡una auténtica fiesta!!

2025  
MAYO

8

JUEVES  
20,30 hDURACIÓN  
90' Aprox.EDAD  
Todos los públicosPRECIO  
Patio y club 45 €  
Palco corrido 38 €  
Anfiteatro 32 €

TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE



■ **Patio**  
Planta baja

■ **Club**  
1ª Planta

■ **Palco corrido**  
2ª Planta

■ **Anfiteatro**  
3ª Planta

## PLANO BUTACAS

[informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)

[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



TEATRO

2025  
MAYO11  
DOMINGO  
18 h

## MALDITOS TACONES

Someter es domesticar. Se consigue cercando, aislando, limitando el movimiento. El encierro en las jaulas. La mujer siente en su carne los alambres que le cortan el aire. Una estrategia violenta. Y si el movimiento duele la estrategia es más eficaz. Malditos Tacones, texto palpitante de Ignacio Amestoy, nos habla de dos mujeres que se enfrentan con el poder en sus manos. Buscan la verdad y encuentran la gran mentira.

**Producción:** Pentación Espectáculos

**Autoría:** Ignacio Amestoy

**Dramaturgia y dirección:** Magüi Mira

**Ayudante de dirección:** Antonio Sansano

**Escenografía:** Curt Allen y Leticia Gañán (Estudio Dedos Aaee)

**Iluminación:** José Manuel Guerra

**Música:** Santiago Martínez

**Elenco:** Luisa Martín y Olivia Molina



IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
65' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



DANZA

## TIERRA DE JUANA

“Tierra de Juana” gira alrededor de la vida y obra de la gran pintora alicantina Juana Francés en el centenario de su nacimiento (1924-2024). Evocar el mundo de Juana Francés es moverse entre la figuración, la abstracción, la figuración desfigurada, cascotes, trozos de ladrillos rotos, cometas, cajas, fondos marinos... es ir más allá del mundo bidimensional del soporte pictórico de tela para descender hasta las profundidades del mar, de la soledad y la alienación y para ascender hasta las alturas de la alegría humana o simplemente dejar correr un puñado de tierra entre nuestros dedos.

**Compañía:** Conservatorio Profesional de Danza “José Espadero”

**Coreografía:** Paula Serrano, Alba Alberola, Ángel Juárez

**Dirección artística:** Abel Martí, Néstor de Lara

**Repetidoras:** Natalia Albertos, Paula Saiz, Carla Moll, Marina Pastor, Lucrecia Villó

**Colaboración diseño y producción artística:** MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante), Teatro Principal, Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante, IES Luis García Berlanga

**Elenco:** Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza “José Espadero”

2025  
MAYO  
15  
JUEVES  
20 h

EDAD  
Todos los públicos

DURACIÓN  
75' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 12 €  
Palco corrido 10 €  
Anfiteatro 8 €

DESCUENTOS  
ED



MÚSICA

## MEDITERRÁNEAS

CORO TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

Mediterráneas es una propuesta artística que quiere poner de manifiesto el gran valor y el profundo respeto por la tradición musical de los pueblos en torno al mar Mediterráneo, sin olvidarnos de su evolución y su fascinante capacidad para adaptarse a los nuevos tiempos sonoros.

Melodías y canciones que iban pasando de generación en generación, incorporando nuevas inspiraciones musicales y letras propias de los lugares por donde pasaban. Mediterráneas es también un homenaje a la figura de la mujer por su labor como transmisora de tradiciones y de todas estas canciones.

**Compañía:** Compañía escénica y vocal del Teatro Principal de Alicante

**Directora de escena:** Marchu Lorente Sánchez

**Directora musical:** Marina Rubio

**Elenco:** Coro del Teatro Principal de Alicante

**Música:** Mediterránea Ensemble

2025  
MAYO  
18  
DOMINGO  
19 h

DURACIÓN  
90' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 20 €  
Palco corrido 15 €  
Anfiteatro 8 €



HUMOR

## LA RUINA

La Ruina es un show en el que tanto asistentes como invitados especiales comparten en público su anécdota más embarazosa: aquella vez que su pareja les dejó por whatsapp, cuando se durmieron en una reunión importante, un malentendido con un taxista... La típica anécdota que los amigos siempre piden que cuentes en las cenas. En La Ruina nos reímos, sí, pero de alguna manera también hacemos terapia de grupo al ver que todos llevamos un loser dentro. Los cómicos y guionistas Ignasi Taltavull & Tomás Fuentes conducen el show, acompañados de un invitado que les ayudará a comentar las anécdotas de esa noche. Por los micros de La Ruina han pasado a compartir su miseria gente como Berto Romero, Facu Díaz, Marc Giró... Y nos han demostrado que absolutamente todos somos más estúpidos de lo que nos creemos. Cada show es diferente e impredecible, y cada vez cuenta con más seguidores.

**Autoría:**  
Tomás Fuentes & Ignasi Taltavull  
**Producción:**  
MPC management

Si quieres participar en el espectáculo contándonos tu ruina, entra en nuestra web y rellena el **formulario de participación**.

2025 MAYO	<b>22</b>	<b>23</b>	: IDIOMA : Castellano	: DURACIÓN : 90' Aprox.	: EDAD : + 14 años	: PRECIO : Patio y club 22 € : Palco corrido 20 € : Anfiteatro 18 €
	JUEVES 20 h	VIERNES 19 h				



HUMOR

## ARKANO

### UTOPIÍA

Después de más de 16 años en los escenarios Arkano llega con su show de improvisación, comedia y freestyle definitivo. Utopía es un espectáculo de música y humor interpretado en salas y teatros por el mediático rapero.

Tras su paso por Supervivientes, Arkano reflexiona sobre nuestra sociedad y el avance imparable de la Inteligencia Artificial. Todo son risas hasta que el artista decide probar una herramienta de IA en directo y la situación se sale de control. Con el teatro secuestrado por la IA, Arkano -con la ayuda del público- deberá superar una serie de pruebas, demostrando con su habilidad que los humanos pueden vencer a la Inteligencia Artificial. Si no lo consiguen, un fatal desenlace les aguarda.

El show pretende explorar la relación entre humanos y tecnología en pleno 2025. A través de ácidos diálogos, Arkano y la IA, tratarán de dirimir la gran cuestión: ¿puede la IA llegar a sustituir al ser humano?

**Autoría:**  
Arkano  
**Producción:**  
MPC management

2025 MAYO	<b>23</b>	: IDIOMA : Castellano	: DURACIÓN : 80' Aprox.	: EDAD : + 16 años	: PRECIO : Patio y club 16 € : Palco corrido 14 € : Anfiteatro 12 €
	VIERNES 21,30 h				





TEATRO

2025  
MAYO25  
DOMINGO  
18 h

## LAS QUE GRITAN

A veces tenemos que parar. A veces tenemos que gritar. Siempre hay que reírse con la vida y, de vez en cuando, debemos cuidar en la dirección inesperada.

Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. ¿Tanto ha cambiado Consuelo o es que siempre fue así? ¿Deben sus hijas estar preocupadas por ella o deberían empezar a preocuparse por vivir y disfrutar sus vidas?

**Producción:** Pentación Espectáculos y Coribante

**Autoría:** Antonio Rincón-Cano y José María del Castillo

**Dirección:** José María del Castillo

**Escenografía:** Mónica Boromello

**Iluminación:** Pilar Valdelvira

**Vestuario:** Guadalupe Valero

**Composición musical:** Guillermo Fernández

**Movimiento escénico:** Aleix Mañé

**Elenco:**

Rosario Pardo

Eva Isanta

Norma Ruiz

Pepa Rus



IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
95' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



ÓPERA

## AIDA

VIII RESIDENCIA DE LÍRICA RUPERTO CHAPÍ

Aida, una princesa etíope, es capturada y llevada a Egipto como esclava. Un comandante militar, Radamés, lucha al dividirse entre su amor por ella y su lealtad al Faraón. Radamés es objeto del amor de la hija del Faraón, Amneris, aunque él no corresponde a sus sentimientos, todo lo cual desemboca en un final abrupto para todos.

**Compañía:** Compañía Lírica Alicantina, Telón Producciones

**Dirección y puesta en escena:** Ignacio García,

Alejandro Contreras

**Vestuario:** Ana Ramos

**Elenco:** María Ruiz, María Luisa Corbacho, Eduardo Sandoval, Manuel Mas, Javier Rubio, Nacho Hernández, Francisco J. Jiménez, Merlyn Cruz

**Orquesta y coro de Ópera de la Compañía Lírica Alicantina**

**Director orquesta y coro:** Christian A. Lindsey

2025  
MAYO  
28  
MIÉRCOLES  
20,30 h

IDIOMA  
Italiano con subtítulos  
en castellano

DURACIÓN  
150' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 48 €  
Palco corrido 36 €  
Anfiteatro 26 €



MÚSICA

## MARWÁN

FIN DE GIRA 20 ANIVERSARIO "CANCIONES PARA UNA URGENCIA"

Siempre fue la canción para mí un remedio de urgencia, una manera de afrontar el desconcierto y de tratar de explicarme de qué va todo esto. A lo largo de los últimos 20 años la música ha sido la gran constante de mi vida y mi mayor motivo de celebración. Dedicarse a hacer canciones y a viajar por el mundo con ellas es vivir un sueño. Por eso seguimos con esta parte final de la gira tras una primera mitad inigualable, con llenos en el 90% de los conciertos y la emoción desbordada en cada ciudad.

Hasta ahora han sido más de 40 ciudades y 6 países, a los que sumamos las primeras fechas y a las que se irán añadiendo, al menos otras 20 más. Hemos querido cuidar mucho este fin de gira y contar con un repertorio de canciones único, un formato de banda muy especial y lugares acordes a esta ocasión.

Espero que nos encontremos por el camino. Salud y música.

2025  
MAYO  
29  
JUEVES  
20,30 h

DURACIÓN  
75' Aprox.

EDAD  
Todos los públicos

PRECIO  
Patio y club 35 €  
Palco corrido 30 €  
Anfiteatro 25 €





## BLAUBEEREN

Un álbum de fotos de la Segunda Guerra Mundial nunca antes vistas son enviadas a Rebecca Erbelding, la directora de archivos del Museo del Holocausto de los Estados Unidos. Las fotos muestran a los oficiales que administraban Auschwitz, el campo de concentración más letal en la historia de la humanidad. A medida que Rebecca se sumerge en estas imágenes, una historia sorprendente sale a relucir: cómo vivimos una vida cotidiana al lado de un campo de exterminio? Pronto, las imágenes empiezan a aparecer en las primeras páginas de periódicos alrededor del mundo.

**Compañía:** Barco Pirata

**Autoría:** Moises Kaufman y Amanda Gronich

**Dirección:** Sergio Peris-Mencheta

**Iluminación:** Pedro Yagüe

**Escenografía:** Alessio Meloni

**Vestuario:** Elda Noriega

**Dirección musical:** Joan Miquel Pérez

**Elenco:**

Clara Alvarado

Víctor Clavijo

Nacho López

Irene Maquieira

Natxo Nuñez

María Pascual

Paloma Porcel

Eric de Loizaga

Concebida y dirigida originalmente por Moisés Kaufman.

“Here There are blueberries” fue originalmente encargada y desarrollada por Tectonic Theatre Project Moisés Kaufman, Director artístico y Matt Joslyn, Director ejecutivo.

TEATRO

2025  
MAYO

31  
SÁBADO  
20 h

IDIOMA  
Castellano

EDAD  
+ 12 años

DURACIÓN  
90' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



## LA MÚSICA

Él y Ella. Son personas que se han amado y se han separado. Hicieron como todo el mundo, se casaron, formaron un hogar y después, de pronto, se vieron arrancados uno del otro por la fuerza terrible de la incomunicación. Han llegado a esta ciudad para ejecutar el último acto de su separación, el juicio del divorcio. Siguen sin saber que les pasó. Vinieron cada cual por su lado para volver a verse por última vez, casi sin desearlo.

**Compañía:** Okapi Producciones  
**Producción:** La Música  
**Autoría:** Marguerite Duras  
**Versión y dirección:** Magüi Mira  
**Elenco:**  
 Ana Duato  
 Darío Grandinetti

TEATRO

2025  
 JUNIO

1  
 DOMINGO  
 19 h

EDAD  
 + 12 años

IDIOMA  
 Castellano

DURACIÓN  
 90' Aprox.

PRECIO  
 Patio y club 25 €  
 Palco corrido 18 €  
 Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
 +65 / -25 / D /  
 U / ET / BT / CJ



DANZA ESPAÑOLA

2025  
JUNIO4  
MIÉRCOLES  
20,30 h

## ROMANCE SONÁMBULO

Romance Sonámbulo es el título de uno de los poemas más fascinantes y misteriosos de Federico García Lorca. Desde su publicación como parte del Romancero Gitano, sus versos no han dejado de leerse, recitarse o cantarse. Es imposible resistirse al embrujo que ejerce el poema. En este ballet, hemos querido acompañar a este García Lorca más misterioso y lunar, aprovechando su riqueza de temas para desplegar toda la potencia y la diversidad de todos los estilos de la danza española, Romance sonámbulo es un espectáculo de ballet español tan granadino como universal, tan íntimo como espectacular, que muestra a través de la danza la oscura belleza y la sensualidad perseguida de los poemas nocturnos de Lorca.

**Compañía:** Antonio Najarro

**Idea, dirección y coreografía:** Antonio Najarro

**Diseño luces:** Nicolas Fiischtel

**Diseño vestuario:** Yaiza Pinillos

**Música:** Jose Luis Monton

**Dramaturgia:** Alberto Conejero

**Video y proyecciones:** Emilio Valenzuela

**Músicos:** Jose Luis Montón, Maria Mezcle, Thomas Potiron, Juan Carlos Aracil, Josué Barrés

**Bailarines:** Lidia Gomez, Celia Ñacle, Maria Gomez, Alejandra de Castro, Cristina Carnero, Eva Jimenez, Maria Fernandez, Daniel Ramos, Alvaro Brito, Alvaro Madrid, Alejandro Lara, Ethan Soriano, Diego Olier, Javier Moreno.

EDAD  
Todos los públicos

DURACIÓN  
75' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 40 €  
Palco corrido 30 €  
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS  
ED



HUMOR

## ALEX O'DOGHERTY

### PALABRAS MAYORES

Alex O'Dogherty ya no mide las palabras. Ya no tiene medida, y lo mismo te habla de su perra, de su propio entierro o de los nazis buenistas. De chistes en momentos inapropiados, de lo rápido que vamos todos, de la inteligencia artificial y hasta de los shalalailos. Lo mismo te hace un Rap, que un Romancero. Y tiene un número especial para los que lleguen tarde. Muy completito. Este espectáculo es muy diferente a todo lo anterior, porque su cabeza va a mil por hora. Así que no te sorprenda si en medio de un discurso, te suelta otro, aunque no venga a cuento. Curiosamente es un show más Imbécil que el anterior... Más Imbécil todavía... Ya no las mide, pero sigue jugando con las palabras. Le gustan mucho... hasta que se convierten en opiniones. No las soporta. Sobre todo, las no solicitadas. Y mucho menos a los opinadores. Los opinadores de todo. De deportes, de cocina, de política, de los cuerpos de la gente, o... de comedia. Tiene para todos.

**Autoría:** Alex O'Dogherty  
**Producción:** MPC management  
**Música:** Alex O'Dogherty & Sasha Panchenko  
**Asesor de Clown:** Gabriel Chamé  
**Dirección:** El Público  
**Dirección de arte:** Rafael Lucas y Alex O'Dogherty  
**Vestuario:** Rafael Solís

2025  
**JUNIO**  
**6**  
**VIERNES**  
 19,30 h

IDIOMA : Castellano  
 DURACIÓN : 100' Aprox.  
 EDAD : + 16 años  
 PRECIO : Patio y club 16 €  
 : Palco corrido 14 €  
 : Anfiteatro 12 €



HUMOR

## DANIEL FEZ

### LA VIDA REGULINCHI

Daniel Fez se considera un influencer regulinchi. En su espectáculo podréis escuchar de primera mano cómo es su vida de influencer. ¿Cómo le va en el amor a Daniel? ¿Le servirán los videotutoriales que se estudian? ¿Sacará la libreta azul? ¿Algunx de vosotrxs tiene algún consejo para él? En esta función podréis ver un monólogo fresco, con mucha interacción con el público y lleno de historias regulinchis. Empezó a crear su propio contenido en la plataforma «Vine». Ahora se pueden ver sus vídeos en TikTok, Instagram y Twitter. Él se describe como «Hacedor de vídeos y cosas de esas». Cuenta con más de 2.2 millones de seguidores en TikTok, supera los 527K de seguidores en Instagram y en Twitter cuenta con más de 435K seguidores.

**Autoría:** Daniel Fez  
**Producción:** MPC management

2025  
**JUNIO**  
**6**  
**VIERNES**  
 22 h

IDIOMA : Castellano  
 DURACIÓN : 95' Aprox.  
 EDAD : + 12 años  
 PRECIO : Patio y club 16 €  
 : Palco corrido 14 €  
 : Anfiteatro 12 €



HUMOR

## WILBUR

FUEGO SALVAJE

“Fuego Salvaje”, más que un título, es una actitud. Desde una sensibilidad tan arriesgada como cualquier deporte extremo, Wilbur –actor madrileño conocido por sus vídeos virales en redes– nos presenta, a corazón abierto, una historia real y arrebatadora. Una invitación a mirarnos en el espejo de lo patético y a aceptar que no somos ni tan guapos, ni tan flacos, ni tan gordos, ni tan inteligentes, ni tan normales...

Un viaje iniciático que trata sobre la reconquista del ser y del propio cuerpo, una lucha de titanes entre el personaje, Wilbur, y la persona, Víctor Ortiz de la Torre; un cara a cara entre un payaso de hombros caídos y «cuerpo escombro» que acepta profundamente ser quién es y un gimnasta de alta competición, guapo y ex millonario, que aún presume haber sido campeón de España durante la década de los 90. Todo lo que uno pueda imaginar que va a suceder en “Fuego Salvaje”, no va a suceder: este show rompe con todas las expectativas posibles. No es un espectáculo peligroso, sino brutalmente revelador, cruel y amoroso.

**Autoría:**

Víctor Wilbur

**Producción:**

MPC management

2025  
JUNIO  
7  
SÁBADO  
18 h

IDIOMA : Castellano  
DURACIÓN : 100' Aprox.  
EDAD : Todos los públicos

PRECIO  
Patio y club 18 €  
Palco corrido 16 €  
Anfiteatro 14 €



HUMOR

## YA ME HAS TOCADO EL CUENTO

«Mis queridos príncipes, azules y encantadores, no os habéis visto en situaciones peores» es lo que les dice el Hada Madrina a nuestros protagonistas al enterarse de que sus princesas se han ido. Del universo de «No me toques el cuento» llega «Ya me has tocado el cuento». Una comedia fresca y gamberra dónde veremos a cuatro príncipes desesperados por recuperar sus vidas felices. Aurora, Bella, Cenicienta y Blancanieves han volado del nido para vivir experiencias solas en el mundo real. Ante este inesperado abandono, los príncipes buscan ayuda para recuperarlas, pero ¿A quien piden ayuda los príncipes cuando la necesitan? En «Ya me has tocado el cuento» Florian, Felipe, Bestia y Enrique emprenderán un viaje introspectivo en busca de sus mujeres. No sabemos si las encontrarán pero, por el camino encontrarán algo inesperado que no conocían: Una masculinidad más sana. ¿La abrazarán?

**Autoría y dirección:**

Olivia Lara Lagunas

**Producción:** MPC management

**Diseño vestuario:** Alberto de Santiago

**Espacio sonoro:** Mario Salas de Rueda

**Diseño de luces:** Juan Barahona

**Música y letra:** David Rey Sánchez y

Olivia Lara Lagunas

**Elenco:** Alejandro Chaparro,

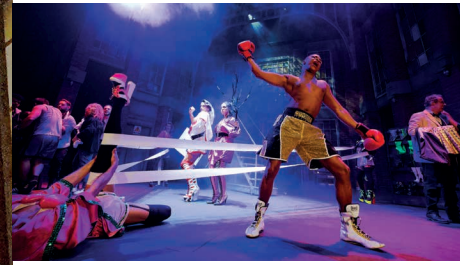
Álvaro Quintana, José Cobertera,

Víctor de la Fuente

2025  
JUNIO  
7  
SÁBADO  
21,30 h

IDIOMA : Castellano  
DURACIÓN : 80' Aprox.  
EDAD : + 12 años

PRECIO  
Patio y club 16 €  
Palco corrido 14 €  
Anfiteatro 12 €



# KINKY BOOTS

EL MUSICAL

El argumento está basado en un hecho real. ¿Hasta dónde estarías dispuesto a llegar para salvar tu negocio familiar? ¡KINKY BOOTS!. Un elenco espectacular, 170 cambios de vestuario, 70 pares de botas, tacones, pelucas, mucho color y diversión, para contar una historia real sobre los prejuicios, superación, amor y amistad en cualquiera de sus formas. Un espectáculo que te hará reír a carcajadas, emocionarte, bailar, y reflexionar. ¡Un subidón de adrenalina!

**Compañía:** Theatre Properties

**Producción:** De Theatre Properties con Atresmedia y Rimas Europe

**Dirección:** Silvia Villau

**Libreto:** Harvey Fierstein

**Música y letras:** Cyndi Lauper

**Elenco:**

Tiago Barbosa

Carlos J Benito

Silvia Villau

José Navar

Carlota l'hotellerie

Mario Alberto Hernández

Laura Muriel

Marta Malone

Antonio Mañas

Jesus Lara

Vitor Moresco

Lucia Riccioli

Miriam Tadili

Francisco Hilario

Yeray Gil

Joel Peraza

Enrique Monje

Alejandro Muñoz

MUSICAL

2025  
JUNIO

**13**  
VIERNES  
20,30 h

**14**  
SÁBADO  
17 h  
20,30 h

IDIOMA  
Castellano

EDAD  
+ 12 años

DURACIÓN  
130' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 55 €  
Palco corrido 50 €  
Anfiteatro 45 €





# QUERA

1887

  
ROLEX

  
PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Cartier*

  
HUBLLOT

  
TUDOR

  
BREITLING  
1884

  
TAG  
HEUER

  
TISSOT  
SWISS WATCHES SINCE 1853

*Pomellato*

ROBERTO COIN

MESSIKA  
PARIS

MARCO BICEGO

FOPE

**DoDo**  
DESIGNER JEWELRY

 MONTBLANC