el Santo Grial

Un poco de historia

El Santo Cáliz fue empleado por Jesús durante la Última Cena, un acontecimiento trascendental para el cristianismo que ocurrió hace 2000 años. Desde entonces ha sido considerado un objeto sagrado y una reliquia venerada y codiciada.

Con el paso de los siglos, esta reliquia se ha mantenido a salvo bajo la protección de diferentes colectivos o instituciones, bien en lugares sencillos como ermitorios o cuevas, bien en lugares grandiosos como monasterios o catedrales.

Te proponemos realizar un extraordinario, místico e histórico viaje por los municipios de la Comunitat Valenciana que constituyen el itinerario de peregrinación hasta llegar a la catedral de Valencia, lugar donde ahora se encuentra esta reliquia.

Cronologia

Año 33 — La Última Cena

En la Última Cena, Jesús de Nazaret toma el cáliz y, tras decirle a sus discípulos —los doce apóstoles— que ese es el cáliz de su sangre, les da de beber y celebra así con ellos la Eucaristía.

Año 257 — Administración de los tesoros de la Iglesia

El papa Sixto II encarga a su diácono Lorenzo de Roma —San Lorenzo—, de origen aragonés, la administración de los tesoros de la Iglesia, entre los que se encuentra el Santo Cáliz.

Año 258 — De Roma a Huesca

Tras la cruel persecución de cristianos que hay en Roma, Lorenzo de Roma entrega varias reliquias, entre las que se incluye el Santo Cáliz, a un condiscípulo y compatriota suyo llamado Precelio para que se las lleve a su familia de Huesca. De esta manera permanecen a salvo.

Año 711 — Monasterio de San Pedro el Viejo de Huesca

Según la tradición el Santo Cáliz se esconde bajo la protección del obispo Acilso en el monasterio de San Pedro el Viejo de Huesca, uno de los más antiguos de España.

Año 1071 — Monasterio de San Juan de la Peña de Jaca

Después de haber pasado por multitud de cuevas, iglesias y ermitas de la zona de Aragón, el Santo Cáliz se salvaguarda en la localidad de Jaca, concretamente en el monasterio de San Juan de la Peña.

Año 1134 — "Vida de San Lorenzo" de J. A. Carreras

El canónigo de Zaragoza, don Juan Agustín Carreras, afirma en su obra "Vida de San Lorenzo" la existencia de un documento en el monasterio de San Juan de la Peña referido a la existencia de un cáliz que Jesucristo utilizó para consagrar la eucaristía de la Última Cena.

Finales s. XII — "Perceval o el cuento del Grial" de Chrétien de Troyes

Chrétien de Troyes es el primer escritor que acuña el término Grial en el título de una obra literaria.

Año 1220 — "Parzival de Wolfram von Eschenbach

El caballero y poeta alemán Wolfram von Eschenbach escribe "Parzival", un poema épico medieval que narra la vida de Perceval, un caballero de la Mesa Redonda y de la corte del rey Arturo, y su búsqueda del Santo Cáliz.

Año 1399 — Palacio de la Aljafería de Zaragoza

El rey Martín I de Aragón, el Humano, solicita a los monjes del monasterio de San Juan de la Peña la reliquia del Santo Cáliz de la Última Cena.

Año 1409 — Capilla del Palacio Real de Barcelona

El rey Martín I de Aragón otorga su último testamento ante el notario Ramón de Comes en la Cartuja de Vall de Crist del pueblo castellonense de Altura. Dispone que el Santo Cáliz se conserve en la Capilla del Palacio Real de Barcelona.

Año 1410 — Muerte del rey Martín I de Aragón

Tras morir el rey Martín I de Aragón sin herederos oficiales, se origina un grave conflicto en la Corona de Aragón. Entre otros asuntos se disputa la propiedad del Santo Cáliz.

Año 1419 — La reina Margarita de Prades se desprende del Santo Cáliz

El rey Alfonso V de Aragón, el Magnánimo, permite a la reina Margarita vender, empeñar o ceder los bienes que, según ella, el rey Martín I de Aragón le había dejado en su testamento. Entre ellos se encuentra el Santo Cáliz

Año 1424 — Palacio del Real de Valencia

El rey Alfonso V de Aragón ordena llevar el Santo Cáliz y otras reliquias desde la Capilla del Palacio Real de Barcelona hasta el Palacio del Real de Valencia.

Año 1437 — Catedral de Valencia

Para poder afrontar los costes de las guerras en Nápoles y Sicilia, los reyes de la Corona de Aragón piden un préstamo de 40.000 ducados de oro al Cabildo Catedralicio. Este acepta y, como garantía, solicita el traslado del Santo Grial y otras reliquias a la Catedral de Valencia. La deuda nunca llega a ser saldada. Desde entonces y hasta la actualidad, el Santo Cáliz ha permanecido en el mismo lugar.

Año 1809 - 1813 — Guerra de la Independencia

La invasión francesa y la guerra de la Independencia obligan a ocultar y trasladar el Santo Cáliz a Alicante —1809—, Ibiza —1810— y Mallorca —1812—. Un año después, regresa a la Catedral de Valencia.

Año 1916 — Capilla del Santo Cáliz

La sala Capitular de la Catedral de Valencia se rehabilita como Capilla del Santo Cáliz para poder albergar la reliquia.

Año 1936 -1939 — Guerra Civil

Durante la Guerra Civil, y ante el temor de posibles saqueos, el Santo Cáliz se oculta en domicilios particulares de Valencia y el pueblo de Carlet. Allí se esconde hasta que el 30 de marzo de 1939 la Junta Recuperadora del Tesoro Artístico Nacional lo lleva de regreso a la Catedral de Valencia.

ruta del Grial

Año 1959 — XVII centenario de la llegada a España del Santo Cáliz

Con motivo de la celebración del XVII centenario de la llegada a España del Santo Cáliz se organiza una ruta peregrina por los lugares que acogieron a la sagrada reliquia. Como colofón, el 5 de julio, se organizan en Valencia numerosas celebraciones religiosas.

Año 1961 — La indulgencia plenaria de Juan XXIII

Juan XXIII concede indulgencia plenaria a quienes participen en el día de la fiesta del Santo Cáliz, que se celebra cada último jueves del mes de octubre en la Catedral de Valencia.

Año 1982 — Visita del papa Juan Pablo II

El 8 de noviembre Juan Pablo II visita la ciudad de Valencia —la primera visita oficial de un papa a la ciudad— y celebra la eucaristía utilizando el Santo Cáliz.

Año 2001 — El Camino del Santo Grial

Diferentes asociaciones e instituciones de la Comunitat Valenciana presentan públicamente y de manera oficial El Camino del Santo Grial, un proyecto que es considerado el antecesor de la actual Ruta del Grial.

Año 2006 — Visita del papa Benedicto XVI

El 8 de julio se celebra en Valencia el V Encuentro Mundial de las Familias. El evento lo preside el papa Benedicto XVI quien celebra la eucaristía con el Santo Cáliz.

Año 2014 — Valencia, ciudad Jubilar

La Santa Sede, con el papa Francisco a la cabeza, reconoce a Valencia como ciudad Jubilar por custodiar el Santo Cáliz en la Catedral de Valencia, con una periodicidad de cada cinco años. Con Francisco son cuatro papas quienes han tomado en consideración que el Santo Cáliz pueda ser la la copa de la Última Cena.

Año 2016 — Creación y desarrollo de la Ruta del Grial

Se crea una Ruta del Grial como un producto turístico cultural. La custodia del Santo Cáliz en Valencia desde 1437 hasta la actualidad, con la visita incluida de dos papas, permite dar visibilidad a una de las reliquias más buscadas de la Cristiandad e icono trascendental de la de la fe y el conocimiento, el Santo Cáliz

Año 2021 — Segundo Año Jubilar del Santo Cáliz

Desde el 29 de octubre de 2020 hasta el 28 de octubre del 2021, se celebra en Valencia el segundo Año Jubilar del Santo Cáliz. De esta manera se ofrece a los fieles la posibilidad de alcanzar la indulgencia plenaria.

plano detalle Valencia

Haz de tu estancia en la **Comunitat Valenciana** una **experiencia especial.**

www.comunitatvalenciana.com — Santo Grial

Todo comienza en **comunitatvalenciana.com**

¡Síguenos y comparte!

@comunitatvalenciana @comunitat_valenciana @c_valenciana @Visit Comunitat Valenciana visitcomunitatvalenciana

Etapa por Valencia ciudad

Desde Alboraia a Valencia - Capilla del Santo Cáliz

1. Museo Histórico Militar (maqueta Palacio Real)
2. Jardines de Viveros

3. Museo de Bellas Artes
4. Pont de la Trinitat
5. Iglesia del Temple

6. Iglesia del Corpus Christi. Museo del Patriarca
7. Real Parroquia de San Martín Obispo y San Antonio Abad

8. Catedral de Valencia
9. Capilla del Santo Cáliz

Itinerario

La Ruta del Grial por la Comunitat Valenciana se propone como una ruta turística, cultural y de peregrinaje que va tras los pasos del Santo Cáliz hasta su llegada definitiva a la Catedral de Valencia.

Aunque esta ruta se puede realizar de diferentes formas, a pie, en bicicleta, o a caballo, por ejemplo, pero tiene mayor sentido si la realizas a pie, tal y como hicieron los primeros viajeros peregrinos.

El itinerario de la Ruta del Grial transcurre principalmente por el trazado de antiguas vías ferroviarias que han sido acondicionadas y reconvertidas en Vías Verdes y caminos naturales.

Este recorrido, que transcurre a lo largo de más de 120 kilómetros divididos en siete etapas, avanza por el Camino Real que conectaba los reinos de Aragón y Valencia y actualmente pasa por calzadas romanas, vías pecuarias, Vías Verdes… e incluso por tramos del Camino del Cid y del Camino de San Vicente Mártir.

Una experiencia inolvidable a realizar con vocación de peregrinaje, o por si quieres conocer la huella que el Santo Cáliz dejó a su paso por distintos pueblos y ciudades. Y todo ello mientras contemplas el rico patrimonio cultural, artístico y natural.

1ª etapa
/ BARRACAS - CAUDIEL

Características de la ruta: 25,68 km (6 horas y 25 minutos a pie, 2 horas y 10 minutos en bicicleta) con un desnivel de 29 metros de ascenso y 379 metros de descenso.

Origen de la etapa: Barracas (198 habitantes). Desde el centro histórico de Barracas hacia la antigua estación y de ahí a la Vía Verde Ojos Negros.

Lugares de paso: Ruinas de la ermita de Vallada, Ermita Virgen de Gracia (vistas), viaducto de la Fuensanta.

Final de la etapa: Caudiel (716 habitantes), centro histórico de Caudiel y Torre de Aníbal.

Sello credencial

Barracas: Ayuntamiento y restaurante Norte.
Caudiel: Ayuntamiento.

/ RUTA OPCIONAL: 1ª ETAPA. ANILLO DE MONTANEJOS
/ BARRACAS - MONTANEJOS

Características de la ruta: 32,26 km (8 horas a pie, 2 horas y 40 minutos en bicicleta) con un desnivel de 266 metros de ascenso y 784 metros de descenso.

Origen de la etapa: Barracas (198 habitantes). Desde el centro histórico de Barracas por la calle Fuente hacia Pina del Montalgrao.

Lugares de paso: Pina del Montalgrao (119 habitantes), Villanueva de Viver (110 habitantes), Fuente la Reina (59 habitantes) y Los Calpes (43 habitantes).

Final de la etapa: Montanejos (603 habitantes).

Sello credencial

Montanejos: oficina de información turística y centro BTT.

2ª etapa
/ CAUDIEL - NAVAJAS

Características de la ruta: 20,20 km (5 horas a pie, 1 hora y 35 minutos en bicicleta) con un desnivel de 66 metros de ascenso y 291 metros de descenso.

Origen de la etapa: Caudiel (716 habitantes). Desde el puente sobre el barranco de Juesar, toma el camino de la Vía Verde de Ojos Negros.

Lugares de paso: Área recreativa Los Novales, Jérica (1.642 habitantes) centro histórico, pantano del Regajo, ermita de Santa Ana, Mirador del Regajo, Fuente del Baño.

Final de la etapa: Navajas (840 habitantes) y su centro histórico, Fuente del Berro.

Sello credencial

Jérica: Ayuntamiento de Jérica y Tourist Info Jérica
Navajas: oficina de información turística, centro de interpretación Salto de la Novia y camping Altomira.

/ RUTA OPCIONAL: 2ª ETAPA. ANILLO DE MONTANEJOS
/ MONTANEJOS - CIRAT - CAUDIEL

Características de la ruta: 33,35 km (8 horas y 15 minutos a pie, 2 horas y 50 minutos en bicicleta) con un desnivel de 757 metros de ascenso y 584 metros de descenso.

Origen de la etapa: Montanejos (603 habitantes). Desde el centro histórico del pueblo hacia Cirat por dos posibles senderos: por la carretera CV-20 (9 km) o por un camino de tierra desde el puente medieval de San José que pasa cerca de las ruinas del Castillo de Montanejos.

Lugares de paso: Cirat (223 habitantes), barrancos de Blanquilla, Vaquero y Villarejo, Higueras (50 habitantes).

Final de la etapa: Caudiel (716 habitantes), centro histórico de Caudiel y Torre de Aníbal.

Sello credencial

Cirat: ayuntamiento y oficina de información turística.
Caudiel: ayuntamiento.

3ª etapa
/ NAVAJAS - ALTURA - SEGORBE

Características de la ruta: 9,9 km (2 horas y 25 minutos a pie, 50 minutos en bicicleta) con un desnivel de 48 metros de ascenso y 109 metros de descenso.

Origen de la etapa: Navajas (840 habitantes). Desde el centro del pueblo hacia la Vía Verde Ojos Negros.

Lugares de paso: Altura (3.693 habitantes), Centro histórico de Altura, Cartuja de Vall de Cristo (requiere pedir cita en la oficina de turismo de Altura), Cruz de San Juan.

Final de la etapa: Segorbe (9.425 habitantes), Santa Iglesia Catedral de Segorbe.

Sello credencial

Altura: oficina de información turística y camping municipal.
Segorbe: oficina de información turística.

4ª etapa
/ SEGORBE - TORRES TORRES

Características de la ruta: 21,5 km (5 horas y 20 minutos a pie, 1 hora y 40 minutos en bicicleta) con un desnivel de 33 metros de ascenso y 221 metros de descenso.

Origen de la etapa: Segorbe (9.508 habitantes). Por la avenida Fray Luis Amigo y la avenida de la Constitución hacia la Vía Verde Ojos Negros.

Lugares de paso: Soneja (1.439), mirador natural de Sot de Ferrer, Algimia de Alfara (1.109) y su centro histórico.

Final de la etapa: Torres Torres (745 habitantes) y su centro histórico.

Sello credencial

Algimia de Afara: Ayuntamiento de Algimia de Alfara
Soneja: Ayuntamiento de Soneja, bar Mesón y bar La Reja.
Torres Torres: restaurante Torres Torres y casa rural Rincón de Pau.

5ª etapa
/ TORRES TORRES - ESTIVELLA - GILET - SAGUNTO

Características de la ruta: 22,29 km (5 horas y 30 minutos a pie, 1 hora y 50 minutos en bicicleta) con un desnivel de 125 metros de ascenso y 247 metros de descenso.

Origen de la etapa: Torres Torres (745 habitantes).Por la calle Mariano Benlliure dirección al mar, en la ruta en paralelo a la autovía Mudéjar.

Lugares de paso: Estivella (1.548), Ermita de San Miquel, Gilet (3.818), Fuente del Beato Nicolás Factor, Monasterio del Santo Espíritu, Judería de Sagunto, Castillo de Sagunto, Teatro romano de Sagunto, Ermita de la Sang de Sagunto.

Final de la etapa: Sagunto (70.486 habitantes) y su centro urbano.

Sello credencial

Estivella: ayuntamiento y kiosko-estanco de Estivella.
Gilet: ayuntamiento y monasterio del Santo Espíritu.
Sagunto: oficina de información turística y centro de interpretación Casa Berenguer.

6ª etapa
/ SAGUNTO - EL PUIG DE SANTA MARÍA - MASSAMAGRELL - ALBORAIA

Características de la ruta: 25,5 km (6 horas y 15 minutos a pie, 2 hora y 15 minutos en bicicleta) con un desnivel de 14 metros de ascenso y 54 metros de descenso.

Origen de la etapa: Sagunto (70.486 habitantes). Seguir el antiguo Camino Real, por la antigua iglesia del Salvador hasta salir del entorno urbano.

Lugares de paso: Olivo milenario Lo Morrud, Puçol (20.731 habitantes) y su mercado, Santuario Montaña Cabeçol, Puig de Santa María (8.992 habitantes) y su monasterio, Massamagrell, Ermita del Cristo de la Providencia, Alquería de l'Horta de Alboraia.

Final de la etapa: Alboraia (25.792 habitantes).

Sello credencial

Massamagrell: ayuntamiento y policía local.
El Puig: ayuntamiento, Tourist Info El Puig y policía local.
Alboraia: ayuntamiento y Casa de la Cultura.

7ª etapa
/ ALBORAIA - VALENCIA - CAPILLA DEL SANTO CÁLIZ

Características de la ruta: 9,35 km (2 horas y 15 minutos a pie, 50 minutos en bicicleta) con un desnivel de 12 metros de ascenso.

Origen de la etapa: Alboraia (25.792 habitantes). Desde el centro Alboraia por la avenida de l'Ortxata y la calle Dr. Vicente Zaragoza.

Lugares de paso: Jardines de Viveros, Museo de Bellas Artes, Pont de la Trinitat, Iglesia del Temple, Iglesia del Corpus Museo del Patriarca, Real Parroquia de San Martín de Obispo.

Final de la etapa: Valencia (830.606 habitantes): Catedral de Valencia y Capilla del Santo Cáliz.

Sello credencial

Valencia: catedral y las oficinas de información turística de La Paz, del ayuntamiento, de la estación Joaquín Sorolla y del aeropuerto.

Destino final
/ VALENCIA

La ciudad de Valencia

En el Medievo, esta ciudad ya era considerada un importante destino de peregrinaje. Prueba de ello es la existencia de numerosos hospitales donde los caminantes recibían atención y cobijo: el edificio de los Hospitaleros de San Juan de Jerusalén; el de San Jaime, fundado por la cofradía del Santo Apóstol en el siglo XVI y actual convento de la Puridad; o el hospital de los Antonianos, en la calzada romana a la entrada de la ciudad, que actualmente conserva parte del edificio y de la iglesia.
Valencia es el destino final de la Ruta del Grial por la Comunitat Valenciana.

1º. El primer lugar de visita es el Palacio del Real, el primer lugar de la ciudad donde, por orden del rey Alfonso V de Aragón, el Magnánimo, se custodió el Santo Grial. Actualmente apenas quedan algunos restos del palacio pero, si quieres hacerte una idea de cómo era, debes visitar el Museo Militar donde se alberga una maqueta arquitectónica del mismo.

2º. Próximo al palacio, se encuentra el museo de Bellas Artes donde puedes contemplar algunas obras de Joan de Joanes, Joan Ribalta o Francisco Ribalta en las que se reproduce a la sagrada reliquia.

3º. Te recomendamos cruzar el histórico puente de la Trinidad, tal y como hacían los peregrinos de antaño cuando se disponían a entrar en el recinto amurallado de la ciudad. Después debes bordear el cauce del río Turia hasta llegar a la iglesia y palacio del Temple. Por este lugar pasó el Santo Grial en dirección a la catedral de Valencia en el año 1437.

4º. Sigue tu paseo por las calles de la Valencia medieval, como por ejemplo la calle Salvador, la calle Avellanas o la calle Libreros en dirección hacia la iglesia y museo del Patriarca (plaça Colegio del Patriarca). Una vez allí, contempla las maravillosas escenas sobre relieve de la fachada de la iglesia dedicadas al Santo Grial. Ya en el interior podrás admirar el magnífico retablo del altar mayor que se encuentra presidido por la pintura de La Última Cena de Francisco Ribalta.

5º. La siguiente parada es la iglesia de San Martín Obispo y San Antonio Abad en la calle San Vicente Martir, a la que llegarás, si quieres ir caminando, cruzando la Puerta del Mar hacia la plaza del Ayuntamiento. Construida en gótico valenciano en el siglo XIV y reformada en estilo barroco siglos después, en ella destaca un fresco de José Vergara dedicado a La Última Cena.

6º. Continúa tu camino hacia la catedral pasando por el número tres de la calle Avellanas, que corresponde a la casa de Sabina Suey, lugar donde se escondió el Santo Cáliz para ponerlo a salvo durante la Guerra Civil.

La capilla del Santo Cáliz

Construida entre los años 1365 y 1369 en estilo gótico valenciano, la capilla, de planta cuadrada, cuenta con tres ventanales y vidrieras policromadas. Está cubierta por una bóveda de crucería nervada en forma de estrella de ocho puntas, sobre las que figuran las imágenes de los doce apóstoles y la Virgen María. Destaca el retablo tallado en alabastro que enmarca la reliquia.

El Santo Cáliz

Este tesoro es una de las reliquias más importante del cristianismo. Está formado por tres partes: por un lado, una copa de ágata de 7 cm de alto y 9,5 cm de diámetro que, según estudios arqueológicos realizados, dataría de entre los años 100 a 50 a. C. El pie es de alabastro y las asas, con adornos de orfebrería, son posteriores, de la época medieval.
Cuenta con una singular inscripción, oculta a simple vista, en escritura árabe cúfica que inicialmente se interpretó como Lilzahira, "la resplandeciente" y recientemente como Alá Isa, "Jesús es Dios". De forma inversa, escrita en hebreo, se menciona Yaveh Joshua, "Dios el Salvador, Jesús es Dios".