



  
TCA  
setembre  
deseembre  
2 0 2 4

**TEATRE  
CALDERÓN  
ALCOI**

GG Producción Escénica / Teatro del Nómada:  
LOS LUNES AL SOL. Dimecres, 23 octubre.

# ÍNDEX

		Pàg.
<b>Ds.</b> <b>14</b> SET	Rebe al Rebés MAR O DE CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI	5
<b>Dj.</b> <b>19</b> SET	En concert MARIA DEL MAR BONET + BORJA PENALBA	7
<b>Ds.</b> <b>21</b> SET	Presentació curtmetratge INSURRECCIÓ	27
<b>Ds.</b> <b>28</b> SET	Regidoria de Turisme. Ajuntament d'Alcoi SOMBRAS DE BOHEMIA	8
<b>Dg.</b> <b>29</b> SET	Regidoria de Turisme. Ajuntament d'Alcoi SOMBRAS DE BOHEMIA	8
<b>Dc.</b> <b>9</b> OCT	Sol Picó GALA DEL 9 D'OCTUBRE	9
<b>Dv.</b> <b>11</b> OCT	Gira Encrucillada XX LUAR NA LUBRE	11
<b>Dg.</b> <b>13</b> OCT	Teatro de Dos / Mediterránea EL ENTERRADOR	13
<b>Ds.</b> <b>19</b> OCT	Associació de Sant Jordi PRESENTACIÓ DE CÀRRECS	27
<b>Di.</b> <b>21</b> OCT	<b>MOSTRA DE TEATRE:</b> Arden Producciones MALÉIDES DAMES	14
<b>Dm.</b> <b>22</b> OCT	<b>MOSTRA DE TEATRE:</b> Atalaya DIVINAS PALABRAS	15
<b>Dc.</b> <b>23</b> OCT	<b>MOSTRA DE TEATRE:</b> GG Producciones / Teatro del Nómada LOS LUNES AL SOL	16
<b>Dj.</b> <b>24</b> OCT	<b>MOSTRA DE TEATRE:</b> La Trócola Circ R.E.M.	17
<b>Dg.</b> <b>27</b> OCT	Orq. Simfònica d'Òpera 2001 - Cor Líric Sicilià TOSCA	18
<b>Dg.</b> <b>3</b> NOV	Otradanza RITO	19

Teatre



Música



Dansa



Altres



Pàg.

<b>Ds.</b> <b>9</b> NOV	<b>Agrupación Lírica El Trabajo LAS DE VILLADIEGO</b>	<b>28</b>	
<b>Dv.</b> <b>15</b> NOV	<b>La senyora de la comèdia MARIA JUAN</b>	<b>20</b>	
<b>Dg.</b> <b>17</b> NOV	<b>Marea Danza ON ESTÀS ALÍCIA?</b>	<b>21</b>	
<b>Dv.</b> <b>22</b> NOV	<b>St. George Symphony Orchestra / Orfeón Crevillentino LÍRICA PARA LA PAZ</b>	<b>22</b>	
<b>Ds.</b> <b>23</b> NOV	<b>Dg.</b> <b>24</b> NOV	<b>Entitats Musicals d'Alcoi CONCERTS DE SANTA CECÍLIA</b>	<b>28</b>
<b>Ds.</b> <b>30</b> NOV	<b>TEATRAM: Antagonista Teatre LOS CENTROS DE LORCA</b>	<b>23</b>	
<b>Dg.</b> <b>1</b> DES	<b>TEATRAM: Teatre Circ LOS TEMPORALES</b>	<b>24</b>	
<b>Dg.</b> <b>7</b> DES	<b>Producciones Planeta Fama TOTALLY TINA</b>	<b>25</b>	
<b>Ds.</b> <b>14</b> DES	<b>Escoles de Dansa d'Alcoi GALA UNICEF</b>	<b>29</b>	
<b>Dg.</b> <b>15</b> DES	<b>Rèquiem fester ORQUESTRA SIMFÒNICA D'ALCOI + CORAL EL TRABAJO</b>	<b>29</b>	
<b>Dm.</b> <b>18</b> DES	<b>COPE Alcoi CERTAMEN ESCOLAR DE NADALETES</b>	<b>30</b>	
<b>Ds.</b> <b>21</b> DES	<b>Gira Close to you RUBÉN SIMEÓ + MÚSICA PRIMITIVA APOLO</b>	<b>30</b>	
<b>Dg.</b> <b>22</b> DES	<b>Concert de Nadal SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI</b>	<b>31</b>	
<b>Dv.</b> <b>27</b> DES	<b>Concert de Nadal UNIÓ MUSICAL D'ALCOI</b>	<b>31</b>	
<b>Dg.</b> <b>29</b> DES	<b>JM Gestión Teatral FABULANT</b>	<b>26</b>	



Rebe al rebés

# MAR o de cómo sobrevivir a un tsunami

d'Ana Donoso i Javier Prieto

Gènere: Circ  
Públic: Joves i adults  
Durada: 60 min.

Dissabte

14

19.00 h

SETEMBRE

Una quasi tragicomèdia inspirada en el dol viscut per la pèrdua d'un pare o una mare durant la infantesa.

Com sobreviure al buit que deixen els que ja no hi són?

Aquesta peça és un acte de rebel·lia davant el tabú que envolta la mort. També, un acte de resiliència, un ritual, un homenatge.

## PREMIS

- Millor Música original - Talía 2024
- Millor espectacle nocturn - Feten 2024
- Premi Lorca al millor espectacle de circ 2024
- Premi PACA de Circ d'Andalusia 2023 a la millor interpretació: Rebeca Pérez
- Menció especial del Jurat - Panorama Circada 2021 (peça breu)

Una casi tragicomedia inspirada en el duelo vivido por la pérdida de un padre o una madre durante la infancia.

¿Cómo sobrevivir al hueco que dejan los que ya no están?

Esta pieza es un acto de rebeldía frente al tabú que rodea la muerte. También, un acto de resiliencia. Un ritual, un homenaje.

## PREMIOS

- Mejor Música original - Talía 2024
- Mejor espectáculo nocturno - Feten 2024
- Premio Lorca al Mejor espectáculo de circo 2024
- Premio PACA de Circo de Andalucía 2023 a la Mejor interpretación: Rebeca Pérez
- Menció especial del Jurado - Panorama Circada 2021 (pieza breve)

**Direcció i dramaturgia:** Ana Donoso Mora. **Creadors i intèrprets:** Rebeca Pérez Jiménez i Javier Prieto Ramos. **Espai sonor:** Javier Prieto Ramos. **Assessorament en la investigació en multicorda:** Zenaida Alcalde Alcalde. **Fotografia i audiovisuals:** Raúl Jiménez Obregón i McShalbert Productions.

Preu: 10€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)  
Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.

VÍDEO





Projeite Cultural en Xarxa  
**BARNASANTS**  
CANÇÓ D'AUTOR

Foto: M. M. M. M.

En concert

# MARIA DEL MAR BONET + Borja Penalba

Gènere: Cançó  
Públic: tots els públics  
Idioma: Català  
Durada: 60 min.

Dijous

19

20.00 h

SETEMBRE

Maria del Mar Bonet és una de les grans veus de referència de la cançó al món. Fa més de cinquanta anys que és als escenaris, amb el privilegi que només tenen alguns de saltar de dècada en dècada sentint-se igual d'estimada i respectada. Ha estat premiada pel conjunt de la seua obra artística, en què ha exercit com a ambaixadora de la música popular mediterrània arreu del món. La Mediterrània ha estat sempre el punt de referència de la seua vida artística i personal, la qual ha considerat la seua font d'inspiració.

Acompanyada de Borja Penalba, serà una nova ocasió de cantar una altra vegada l'Ovidi i de dir a Granell, però sobretot, i també, de retrobar Estellés i Fuster, la veu de la mallorquina.

Maria del Mar Bonet es una de las grandes voces de referencia en el mundo de la canción. Hace más de cincuenta años que está en los escenarios, con el privilegio que solo tienen algunos de saltar de década en década sintiéndose igual de amada y respetada. Ha sido premiada por el conjunto de su obra artística, en la que ha ejercido como embajadora de la música popular mediterránea en todo el mundo. El Mediterráneo ha sido siempre el punto de referencia en su vida artística y personal, considerándolo su fuente de inspiración.

Acompañada de Borja Penalba, será una nueva ocasión de cantar otra vez a Ovidi y de recitar a Granell, pero sobre todo y también, de reencontrarse con Estellés y con Fuster, desde la voz de la mallorquina.

**Intèrprets:** Maria del Mar Bonet, veu i Borja Penalba, veu i guitarres.  
**Disseny de so / sonorització:** Mateu Martínez.

Preu: 15 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)  
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





**Dissabte  
Diumenge**

**28, 20.00 h**

**29, 11.00 h**

**SETEMBRE**

**Regidoria de Turisme - Ajuntament d'Alcoi**

## **SOMBRAS DE BOHEMIA**

**de Ximo Llorens**

Gènere: Teatre | Públic: Adults | Durada: 75 min | Idioma: Castellà

*Sombras de bohemia* és un espectacle teatral sobre la vida del poeta, periodista i dramaturg Gonçal Cantó Vilaplana (Alcoi 1859 - Madrid 1931), i la seua relació amb Carlos Arniches i el músic Ruperto Chapí. Partint d'una reflexió *post mortem* de l'autor, es mostren al llarg de sis escenes diferents moments de la seua vida, des dels durs inicis en la seua joventut i la seua determinació per triomfar al Madrid bohemí de finals del segle XIX, passant pels seus anys de glòria i de domini de l'escena madrilenya, fins al patètic i tristíssim final que el destí li tenia reservat. Gonçal Cantó va forjar una estreta relació amb el també dramaturg Carlos Arniches, amb qui va compartir escriptura dramàtica i èxits, i també amb el compositor Ruperto Chapí, autor de nombroses partitures per als seus textos. Però l'escriptor alcoià no va voler mirar cap al futur una vegada aconseguit l'èxit, es va quedar ancorat, es va trencar l'amistat amb Arniches i amb Chapí i això va ser el principi del seu final; Gonçal Cantó es va quedar en el passat i va ser oblidat.

*Sombras de bohemia* es un espectáculo teatral sobre la vida del poeta, periodista y dramaturgo Gonzalo Cantó Vilaplana (Alcoy 1859-Madrid 1931), y su relación con Carlos Arniches y el músico Ruperto Chapí. Partiendo de una reflexión *post mortem* del autor, se muestran a lo largo de seis escenas diferentes momentos de su vida, desde los duros inicios en su juventud y su determinación por triunfar en el Madrid bohemio de finales del siglo XIX, pasando por sus años de gloria y de dominio de la escena madrileña, hasta el patético y tristísimo final que el destino le tenía reservado. Gonzalo Cantó forjó una estrecha relación con el también dramaturgo Carlos Arniches, con el que compartió escritura dramática y éxitos, y también con el compositor Ruperto Chapí, autor de numerosas partituras para sus textos, pero el escritor alcoyano no quiso mirar hacia el futuro una vez conseguido el éxito, quedó anclado, se rompió la amistad con Arniches y con Chapí y eso fue el principio de su fin, Gonzalo Cantó se quedó en el pasado y fue olvidado.

**Intèrprets:** Joan Gadea, Marcos Cantó, Juan Javier Gisbert, Mar Mira, Hermógenes Llopis, Guiomar Tortosa, Enrique Aracil, Ballet Gawazzi i Peña 'El Árbol'. **Direcció:** Ximo Llorens. **Escenografia i vestuari:** Leo Ferre. **Audiovisuals:** Arnau Cortés. **Tècnic d'imatge i so:** Ferran Gisbert. **Maquillatge:** Malena Martínez. **Disseny il·luminació:** Dani Serrano.

Preu: 5€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.





# GALA 9 D'OCTUBRE

Dimecres

9

12.00h

OCTUBRE

Ajuntament d'Alcoi

## GALA DEL 9 D'OCTUBRE amb Sol Picó

Gènere: Gala institucional | Públic: Tots els públics | Durada: 90 min.

Lliurament dels Premis 9 Octubre.

Presentadora: Ajo Valls.

Actuació especial de Sol Picó.



# Gira Encrucillada XX

## LUAR NA LUBRE

**Dívenres**

**11**

**20.00 h**

**OCTUBRE**

Gènere: Música celta  
Públic: tots els públics  
Durada: 60 min.

Luar Na Lubre, un dels grups més destacats del folk galleg amb gran repercussió a Espanya i Europa, estrena el seu nou treball *Luar Na Lubre XX. Encrucillada*, que és el vinté de la seua carrera, un llibre-disc de celebració que arreglarà alguns dels temes més emblemàtics del seu repertori amb una cronologia fotogràfica i literària de la seua dilatada història.

En els seus 37 anys de trajectòria musical, la formació gallega ha venut més de 350.000 exemplars i ha rebut dos Discos d'Or, 9 Premis de la Música i altres reconeixements, dins i fora de Galícia.

Luar Na Lubre ha oferit més de 2.000 concerts en més de 40 països, on ha participat en festivals destacats de música folk, en els quals ha actuat en companyia d'artistes internacionals, com Mike Oldfield, The Waterboys, el legendari grup The Corrs o Bob Geldof; i espanyols, com Víctor Manuel, Miguel Ríos, Luz Casal, Ismael Serrano, Pedro Guerra o Diana Navarro.

**Músics:** Bieito Romero (gaites, acordió, zanfoña), Irma Macías (veu), Nuria Naya (violí), Patxi Bermúdez (bodhran, tambor), Pedro Valero (guitarra acústica), Xavier Ferreiro (percussió llatina, efectes), Xan Cerqueiro (flautes) i Brais Maceiras (acordió).

Luar Na Lubre, uno de los grupos más destacados del folk gallego con gran repercusión en España y Europa, estrena su nuevo trabajo 'Luar Na Lubre XX. Encrucillada', que es el vigésimo de su carrera, un libro-disco de celebración que recogerá algunos de los temas más emblemáticos de su repertorio con una cronología fotográfica y literaria de su dilatada historia.

En sus 37 años de andadura musical, la formación gallega ha vendido más de 350.000 ejemplares y ha recibido dos Discos de Oro, 9 Premios de la Música y otros reconocimientos, dentro y fuera de Galicia.

Luar Na Lubre ha ofrecido más de 2.000 conciertos en más de 40 países, donde ha participado en festivales destacados en la música folk, en los que ha actuado junto a artistas internacionales, como Mike Oldfield, The Waterboys, el legendario grupo The Corrs o Bob Geldof y españoles, como Víctor Manuel, Miguel Ríos, Luz Casal, Ismael Serrano, Pedro Guerra o Diana Navarro.

Preu: 23 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)  
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





## EL ENTERRADOR

de Gerard Vázquez i Pepe Zapata

Gènere: Teatre

Públic: Joves i Adults

Durada: 75 min.

Idioma: Català

Espectacle amb públic damunt de l'escenari

Espectáculo con público encima del escenario

Diumenge

13

19.00 h

OCTUBRE

La proposta és una obra teatral de ficció que es basa lliurement en les vivències de diverses persones, entre aquestes les de Leoncio Badia Navarro, conegut també com "l'enterrador de Paterna", de les quals ha quedat constància en nombrosos reportatges de premsa escrita i ràdio, com l'episodi V de la sèrie *Vides enterrades*, emès en el programa *A viure que son dos dies* de la Cadena SER, a partir d'una recerca realitzada per la periodista Conchi Cejudo. Com a opció artística i amb la voluntat d'aportar a la proposta un tractament plenament respectuós, no es fa menció ni de llocs ni de persones reals.

L'espectacle pretén també ser un homenatge a totes les persones, en molts casos herois anònims, que amb la seua determinació van deixar testimoni d'humanitat i dignitat en mig de l'horror i la barbàrie de la Guerra Civil i la postguerra.

La propuesta es una obra teatral de ficción que se basa libremente en las vivencias de diversas personas, entre ellas las de Leoncio Badia Navarro, conocido también como "el enterrador de Paterna", de las cuales ha quedado constancia en numerosos reportajes de prensa escrita y radio como el episodio V de la serie *Vidas enterradas*, emitido en el programa *A vivir que son dos días* de la Cadena SER, a partir de una investigación realizada por la periodista Conchi Cejudo. Como opción artística y con la voluntad de aportar a la propuesta un tratamiento plenamente respetuoso, no se nombran ni lugares ni personas reales.

El espectáculo pretende también ser un homenaje a todas las personas, en muchos casos héroes anónimos, que con su determinación dejaron testimonio de humanidad y dignidad en medio del horror y la barbarie de la Guerra Civil y la posguerra.

Activitat dins de les III Jornades de Memòria Democràtica de l'Alcoià i Comtat"



GENERALITAT VALENCIANA

TOTS A UNA VEU



MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

**Dramatúrgia i direcció:** Gerard Vázquez. **Intèrpret:** Pepe Zapata. **Producció executiva i artística:** Montse Enguita. **Productor:** Pepe Zapata. **Assessoria d'espai escènic i il·luminació:** Ignasi Camprodon. **Tècnics de companyia:** Pol Zapata i Cristian Pérez. **Vídeo:** Dani Valdivia (Volarás Volarás). **Fotografia:** David Ruano. **Edició de fotografia:** Yulia Evseeva. **Disseny gràfic:** Satur Herraiz. **Dossier pedagògic:** Jordi Barra. **Nana composta per Gerard Vázquez i interpretada per Alba Carmona (veu) i Jesús Guerrero (guitarra i arranjaments de guitarra); Juan Casanovas (mescles i masterització).**

**Agraïments:** Alba Carmona, Irene Pardo, Joan Doménech, La Brutal, Josep Zapater, Rafató Teatre, Cal Jaume del Bitxot, Elena Torrent, Mimos de Jabón i Carme Marin

Preu: 10€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.

VÍDEO





**MOSTRA  
DE TEATRE  
D'ALCOI**

**Arden Producciones**

## **MALEÏDES DAMES** de Chema Cardeña

**Dilluns**

**21**

**22.30h**

**OCTUBRE**

Gènere: Teatre | Públic: Joves i adults | Durada: 75 min. | Idioma: Valencià

Els personatges de Madame Bovary, Anna Karenina i La Regenta cobren vida a través de tres actrius. Els anys han passat i aquestes tres heroïnes han patit el pas del temps; i des d'aquella realitat, ens conten la seua veritat.

La veritat que s'amaga darrere d'aquests personatges. Les dones que foren i el judici que se n'ha fet d'elles des que es publicaren les tres obres. Les veritats, les mentides i la manipulació dels fets per part d'una societat masclista i patriarcal.

Una reflexió sobre el món i la societat que ens envolta, vista amb els ulls de tres dones valentes sobre les quals va caure el veredict implacable del temps i els prejudicis.

Los personajes de Madame Bovary, Anna Karenina y La Regenta cobran vida a través de tres actrices. Los años han pasado y estas tres heroínas han sufrido el paso del tiempo; y desde aquella realidad, nos cuentan su verdad.

La verdad que se esconde detrás de estos personajes. Las mujeres que fueron y el juicio que se ha hecho de ellas, desde que se publicaron las tres obras. Las verdades, las mentiras y la manipulación de los hechos por parte de una Sociedad machista y patriarcal.

Una reflexión sobre el mundo y la sociedad que nos rodea, vista con los ojos de tres mujeres valientes sobre las cuales cayó el veredicto implacable del tiempo y los prejuicios.

**Text original i direcció:** Chema Cardeña. **Intèrprets:** Carme Juan, Pepa Juan, Rosa López, Darío Torrent. **Vestuari:** Maria Poquet. **Il·luminació:** Josemi Felguera. **Escenografia:** Luis Crespo. **Música:** Emilie Autumn. **Espai sonor:** Darío Torrent. **Regidoria:** Juanjo Benavent.

Preu: 10€

A la venda en taquilla i en Internet, a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



MOSTRA  
DE TEATRE  
D'ALCOI

Dimarts

22

22.30h

OCTUBRE

Atalaya

## DIVINAS PALABRAS

de Valle-Inclán. Adaptació Ricardo Iniesta

Gènere: Teatre | Públic: Adults | Durada: 100 min. | Idioma: Castellà

En *Divinas Palabras* Atalaya visita de nou la gran obra del teatre del segle XX que molts crítics literaris consideren la més excelsa obra dramàtica escrita en castellà al llarg del s. XX.

El tema central no és un altre que l'avarícia, la luxúria i la mort, que Valle va descriure com ningú i que mostra amb tremenda crueltat - però també en clau grotesca- la misèria humana encarnada en la família d'un sacristà de poble que bé pot extrapolar-se a la nostra realitat més propera. Valle-Inclán utilitza un llenguatge poètic i simbòlic, els seus personatges són representatius de la decadència moral i social.

Atalaya imprimeix un to molt contemporani apostant per un disseny escenogràfic i de llums molt potent. L'energia, les imatges, els cants i la coralitat estan molt presents.

**Autor:** Ramón M<sup>a</sup> del Valle-Inclán. **Direcció:** Ricardo Iniesta. **Intèrprets:** Silvia Garzón, María Sanz, Ana Baraza, Laura Kriváková, Enmanuel García, Raúl Vera, Raül Lledó, Pedro Callalta. **Versió i adaptació:** Ricardo Iniesta. **Música original:** Luis Navarro. **Disseny escenografia:** Ana Arteaga & Viñas i Ricardo Iniesta. **Construcció escenografia:** Ana Arteaga & Viñas. **Disseny i confecció vestuari:** Carmen de Giles i Flores de Giles. **Il·luminació:** Alejandro Conesa.

Preu: 10€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

En *Divinas Palabras* Atalaya visita de nuevo la gran obra del teatro del siglo XX que muchos críticos literarios consideran la más excelsa obra dramática escrita en castellano a lo largo del s. XX.

El tema central no es otro que la avaricia, la lujuria y la muerte, que Valle describiera como nadie y que muestra con tremenda crueldad - pero también en clave grotesca- la miseria humana encarnada en la familia de un sacristán de aldea que bien puede extrapolarse a nuestra realidad más cercana. Valle-Inclán utiliza un lenguaje poético y simbólico, sus personajes son representativos de la decadencia moral y social.

Atalaya imprime un tono muy contemporáneo apostando por un diseño escenográfico y de luces muy potente. La energía, las imágenes, los cánticos y la coralidad están muy presentes.



**MOSTRA  
DE TEATRE  
D'ALCOI**

**Dimecres**

**23**

**22.30h**

**OCTUBRE**

**GG Producción Escénica / Teatro del Nómada**

## **LOS LUNES AL SOL**

**de Fernando León de Aranoa i Ignacio del Moral**

Gènere: Teatre | Públic: Joves i adults | Duració: 100 min. | Idioma: Castellà

*Los lunes al sol* ens mostra de manera realista i commovedora les lluites diàries, la frustració i la desesperança a què ens enfrontem en intentar trobar faena en un mercat laboral competitiu i en constant canvi. Com la falta d'oportunitats i la pressió social afecten les relacions personals, l'autoestima i l'esperança d'un futur millor.

*Los lunes al sol* és una poderosa reflexió sobre com les circumstàncies econòmiques poden modelar la identitat i les relacions humanes. A través de la seua narrativa sincera, ens planteja preguntes sobre la justícia social i el sistema laboral contemporani i ens convida a reflexionar sobre les desigualtats a la nostra societat.

*Los lunes al sol* nos muestra de manera realista y commovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza a la que nos enfrentamos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio. Cómo la falta de oportunidades y la presión social afectan las relaciones personales, la autoestima y la esperanza de un futuro mejor.

*Los lunes al sol* es una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas. A través de su narrativa sincera, nos plantea preguntas sobre la justicia social y el sistema laboral contemporáneo, invitándonos a reflexionar sobre las desigualdades en nuestra sociedad.

**Intèrprets:** Yune Nogueiras, Marcial Álvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez, Lidia Navarro. **Direcció:** Javier Hernández-Simón. **Adaptació:** Ignacio del Moral i Javier Hernández-Simón. **Disseny llums:** Juan Gómez-Cornejo (AAL) i Ion Aníbal (AAL). **Disseny escenografia:** Ricardo S. Cuerda. **Disseny vestuari:** Elda Noriega (AAPEE). **Direcció musical, composició i espai sonor:** Álvaro Renedo Cabeza. **Ajudant de direcció:** Jon Ander Ribote.

Preu: 15 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.





MOSTRA  
DE TEATRE  
D'ALCOI



Dijous

24

22.30h

OCTUBRE

## La Trócola Circ

### R.E.M.

d'Andrea Pérez, Jon Sádaba i Lucas Escobedo

Gènere: Circ | Públic: Joves i adults | Durada: 60 min. | Idioma: Sense text

Quan dormim el cos ens connecta amb els nostres desitjos, les nostres pors, les nostres esperances. Somiem.

R.E.M. és un viatge al món dels somnis, una reflexió, un treball de recerca d'objectes en clau de circ per a tots els públics, que aconseguix teixir un relat oníric sembrat de les nostres pròpies inquietuds. R.E.M. parla de l'autoexigència, de les fronteres i de la por de fallar. És una crida a la valentia, a aconseguir allò que anhelem o, almenys, a intentar-ho.

4 artistes i 4 llits es converteixen en material conductor de somnis a través de malabars en altures, verticals, acrobàcia, banquina i ports acrobàtics. 4 batecs en escena que es multipliquen amb cada sospir del públic a la platea.

**Idea original:** Andrea Pérez i Jon Sádaba. **Autoria:** Andrea Pérez, Jon Sádaba i Lucas Escobedo. **Artistes:** Andrea Pérez Bejarano, Jon Sádaba San Martín, Enrique Navarro Laespada, Mohamed Keita. **Direcció artística:** Lucas Escobedo. **Composició musical:** Raquel Molano. **Disseny d'il·luminació:** Manolo Ramírez. **Entrenador de tècnica acrobàtica:** Vitaliy Motouzka. **Disseny escenogràfic:** Andrea Pérez i Jon Sádaba.

Preu: 10€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.

VÍDEO





**Diumenge**

**27**

**19.00 h**

**OCTUBRE**

**Orquestra Simfònica d'Òpera 2001 - Cor Líric Sicilià**

## **TOSCA** de Giacomo Puccini

Gènere: Òpera | Públic: Adults | Durada: 2 h 45 m amb descans de 15 m

**Organitza: Amics de la Música d'Alcoi. Temporada 24/25**

Llibret de Giacosa i Illica basat en l'obra teatral *La Tosca*, de Victorien Sardou (1887)

Estrenada el 14 de gener de 1900 al Teatre Costanzi de Roma

Coproducció: Òpera 2001 / Òpera Massy (París Sud)

Amb la participació del Cor Infantil de l'Escola de la Societat Música Nova d'Alcoi, dirigit per Alexandra Soler

Que en aquest melodrama verista de rivalitats polítiques, passions creuades i sagnant desenllaç no es pronuncien mai les paraules “honor” o “venjança” dona una idea de les intencions de Puccini de transcendir i renovar el marc, tant del melodrama italià com del verisme. Prova d'això són el ritme quasi cinematogràfic de l'acció dramàtica, la profusió en l'ús del leitmotiv, o una massiva orquestració que arriba als seus pics en escenes com les del “Te Deum” o la de l'interrogatori. Davant la maquinària repressiva dirigida amb mà de ferro pel sinistre Scarpia, els amants Tosca i Cavaradossi no podran elevar les seues veus sinó per a expressar el seu desànim i la seua derrota, retratant-se així com a víctimes i com a habitants de ple dret d'un segle que assistirà impotent al naixement de l'estat totalitari modern, la destrucció massiva i el genocidi. *Tosca* es manté fins avui com una de les òperes més populars i incombustibles.

Que en este melodrama verista de rivalidades políticas, pasiones cruzadas y sangriento desenlace no se pronuncien jamás las palabras “honor” o “venganza” da una idea de las intenciones de Puccini de trascender i renovar el marco, tanto del melodrama italiano como del verismo. Prueba de ello son el ritmo casi cinematográfico de la acción dramática, la profusión en el empleo del leitmotiv, o una masiva orquestación que alcanza sus picos en escenas como las del “Te Deum” o la del interrogatorio. Frente a la maquinaria repressiva dirigida con mano de hierro por el siniestro Scarpia, los amantes Tosca y Cavaradossi no podrán elevar sus voces sino para expresar su desaliento y su derrota, retratándose así como víctimas y como habitantes de pleno derecho de un siglo que asistirá impotente al nacimiento del estado totalitario moderno, la destrucción masiva y el genocidio. *Tosca* se mantiene hasta hoy como una de las óperas más populares e incombustibles.

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 60 €

ZONAA: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 55 €

ZONAB: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 45 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





Diumenge

3

19.00 h

NOVEMBRE

Otradanza

## RITO

d'Asun Noales i Sebastian Rowinsky

Gènere: Dansa | Públic: Adults | Durada: 25 min. | Espectacle damunt de l'Escenari

RITO és una instal·lació artística que naix d'una visió sincrètica de la dansa i l'art contemporani que, partint de les ofrenes als déus en les cultures antigues —principalment la Grècia clàssica i la cultura mixteca— i la relació de les avantguardes de la dansa durant el s. XX amb la mitologia, conforma una peça de dansa que es produeix dins d'una obra d'art en un mateix espai i temps i com un únic dispositiu.

Una, la dansa: efímera, orgànica, inaprehensible, viva. L'altra, l'obra escultòrica: cosificada, ritual, circular, simbòlica; que la cerca i la desvetlla, impedit alhora que siga tocada, maculada o danyada.

RITO es una instalación artística que nace de una visión sincrética de la danza y el arte contemporáneo que partiendo de las ofrendas a los dioses en las culturas antiguas — principalmente la Grecia clásica y la cultura mixteca— y la relación de las vanguardias de la danza durante el s. XX con la mitología, conforma una pieza de danza que se produce dentro de una obra de arte en un mismo espacio y tiempo y como un único dispositivo.

Una, la danza: efímera, orgànica, inasible, viva. La otra, la obra escultòrica: cosificada, ritual, circular, simbòlica; que la cerca i la desvela, impidiendo a la vez que sea tocada, maculada o dañada.

**Direcció:** Asun Noales. **Intèrpretació i coreografia:** Sebastian Rowinsky i Asun Noales. **Producció i arranjaments musicals:** Eurotrack. **Intervenció:** Susana Guerrero. **Fotografia i vídeo:** Germán Antón. **Documentació i selecció musical:** Francisco Sarabia.

Preu: 6 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





Divendres

15

20.00h

NOVEMBRE

La senyora de la comèdia

## MARIA JUAN

Gènere: Teatre | Públic: Adults | Durada: 70 min. | Idioma: Valencià

Maria Juan és actriu, còmica, presentadora i mare, entre d'altres coses (encara que per això últim mai no li han pagat, tot i treballar-hi a jornada completa).

També és valenciana. Per si algú necessita la precisió geogràfica.

Hi ha qui diu que fa un humor costumista, hi ha qui diu que se'n passa de feminista, hi ha qui diu que és una intolerant (a la lactosa), perquè no pren llet de vaca.

La gent parla massa, això és un fet empíric. Ella parla molt, això també. Però perquè li paguen per fer-ho (que ella en silenci també és feliç)

Fa molts anys que combina el gènere *stand-up* amb la televisió, la ràdio, el teatre i l'audiovisual... De totes aquestes coses, alguna en deu fer bé la xica.

María Juan es actriz, cómica, presentadora y madre, entre otras cosas (aunque por esto último nunca le han pagado, a pesar de trabajar en ello a jornada completa).

También es valenciana. Por si alguien necesita la precisión geográfica.

Hay quien dice que hace un humor costumbrista, hay quien dice que se pasa de feminista, hay quien dice que es una intolerante (a la lactosa), porque no toma leche de vaca.

La gente habla demasiado, eso es un hecho empírico. Ella habla mucho, eso también. Pero porque le pagan por hacerlo (que en silencio también es feliz).

Hace muchos años que combina el género *stand-up* con la televisión, la radio, el teatro y el audiovisual... De todas estas cosas, alguna hará bien la chica.

Preu: 15 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





**Diumenge**

**17**

**18.00 h**

**NOVEMBRE**

**Marea Danza**

## **ON ESTÀS ALÍCIA?** de Xavo Giménez i María Cárdenas

Gènere: Dansa | Públic: Familiar | Durada: 50 min.

**Basat en “Alicia al país de les meravelles” de Lewis Carroll.**

El que eren les meravelles ara són les trampes i l'engany. La conillera és el pou de les vanitats. Alícia cau presa d'un món, país o xarxa on tot és el que sembla, però on res no és real. Alícia es perd en el seu món d'il·lusions artificials, d'afalacs falsos, de castells de cartes, de missatges arrossegadors i golosos.

Alícia està detinguda, a l'espera. Pel seu costat passen persones que no veu, ocells que no veu, mirades que no troba. Només desitja que sone eixe so, eixe so felí que li obri les portes de les Meravelles i li faça oblidar qui és.

**Basado en “Alicia en el país de las maravillas” de Lewis Carroll.**

Lo que eran las maravillas ahora son las trampas y el engaño. La madriguera es el pozo de las vanidades. Alicia cae presa de un mundo, país o red donde todo es lo que parece, pero donde nada es real. Alicia se pierde en su mundo de ilusiones artificiales, de falsos halagos, de castillos de naipes, de mensajes arrolladores y golosos.

Alicia está detenida, a la espera. Por su lado pasan personas que no ve, pájaros que no ve, miradas que no encuentra. Sólo desea que suene ese sonido, ese sonido gatuno que le abra las puertas de las Maravillas y le haga olvidar quién es.

**Direcció i autoria:** La Teta Calva, Xavo Giménez i María Cárdenas. **Direcció coreogràfica:** Paco Berbel i Rosa Sanz. **Música original:** Carles Chiner. **Disseny de vestuari:** Pascual Peris. **Disseny il·luminació:** Mingo Albir. **Espai escènic:** Luis Crespo. **Intèrprets:** Elena Marava, Lourdes de la Rúa, Paula Sebastián, Yolanda López, Rosa Sanz i Marta Sofía Gallego. **Producció:** Paula Sebastián i Elena Marava. **Cap tècnic:** Marcos Orbegozo.

**Preu:** 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Divendres

22

20.00h

NOVEMBRE

St. George Symphony Orchestra - Orfeón Crevillentino

## LÍRICA PARA LA PAZ

Grandes coros de ópera

Gènere: Òpera | Públic: Tots els públics | Durada: 105 min, amb descans inclòs de 15 min.

Organitza: Amics de la Música d'Alcoi. Temporada 24/25

Margarita Gritskova, mezzosoprano (Viena)

Tehmine Schaeffer, soprano (Viena)

Directora de cor: Isabel Puig

Director musical: Francesc Estévez

Gala lírica titulada *Lírica per a la pau* que comptarà amb dos cantants excepcionals residents a Viena (Àustria); la famosa mezzosoprano russa Margarita Gritskova i la magnífica soprano armènia Tehmine Schaeffer. Solistes, cor, orquestra i directors ens oferiran una exquisida i emocionant vetlada amb les més famoses àries, duos i els més trepidants cors d'òperes com *Nabucco*, *Il Trovatore*, *Carmen*, *Il barbiere di Siviglia*, *La Cenerentola*, *L'elisir d'amore*, *La fille du regiment*, *Lucia di Lammermoor*, *Samson et Dalila*, *La forza del destino*, *Thaïs*, *Els contes de Hoffmann* i *Lakmé*, entre d'altres, que van escriure compositors tan estimats pel gran públic com Verdi, Bizet, Rossini, Donizetti, Saint-Saëns, Massenet, Offenbach i Delibes.

Gala Lírica titulada *Lírica para la paz* que contarà con dos excepcionales cantantes residentes en Viena (Austria); la renombrada mezzosoprano rusa Margarita Gritskova y la magnífica soprano armenia Tehmine Schaeffer. Solistas, coro, orquesta y directores nos ofrecerán una exquisita y emocionante velada con las más famosas arias, dúos y los más trepidantes coros de óperas como *Nabucco*, *Il Trovatore*, *Carmen*, *Il barbiere di Siviglia*, *La Cenerentola*, *L'elisir d'amore*, *Le fille du regiment*, *Lucia di Lammermoor*, *Samson et Dalila*, *La forza del destino*, *Thaïs*, *Los cuentos de Hoffmann* y *Lakmé*, entre otros, que escribieron compositores tan queridos por el gran público como Verdi, Bizet, Rossini, Donizetti, Saint Saëns, Massenet, Offenbach y Delibes.

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 35 €

ZONAA: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 30 €

ZONAB: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Dissabte

30  
20.00h

NOVEMBRE

Antagonista Teatre

## LOS CENTROS DE LORCA de Marta Antolín

Gènere: Teatre amateur | Públic: Adults | Durada: 100 min. | Idioma: Castellà

Rafa ha convocat els seus antics companys de teatre. Necessita ajuda per a un projecte sobre el poeta i dramaturg andalús que ell, per si sol, no pot assumir.

A partir d'ací assistirem a un relat esquitxat amb escenes de l'obra de Lorca on les dones cobren especial rellevància: la llibertat, la maternitat, la pressió social... aspectes als quals Federico presta particular atenció, així com altres temes socials que toquen l'emocional i que a vegades deixem en l'habitació fosca.

Des d'ací, els personatges aniran teixint un vincle entre les històries del dramaturg i les seues pròpies que són, sovint, també les nostres.

Rafa ha convocado a sus antiguos compañeros de teatro. Necesita ayuda para un proyecto sobre el poeta y dramaturgo andaluz que él, por si solo, no puede asumir.

A partir de aquí asistiremos a un relato salpicado con escenas de la obra de Lorca donde las mujeres cobran especial relevancia: la libertad, la maternidad, la presión social... aspectos a los que Federico presta particular atención, así como otros temas sociales que tocan lo emocional y a veces dejamos en el cuarto oscuro.

Desde aquí, los personajes irán tejiendo un vínculo entre las historias del dramaturgo y las suyas propias que son, a menudo, también las nuestras.

**Autora:** Marta Antolín (amb fragments de l'obra de Federico García Lorca). **Direcció:** Marta Antolín i Vicente Cañón. **Intèrprets:** Alberto Esparza, Viviana de Salvador, Dolores Quintana, Marta Antolín, Rosa Rovira i Vicente Cañón. **Disseny i tècnic de llums:** Pere Líndez. **Piano:** Alberto Esparza.

Preu: 5€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.





**Diumenge**

**1**

**19.00 h**

**DESEMBRE**

**Teatre Circ**

## **LOS TEMPORALES** de Lucía Carballal

Gènere: Teatre amateur | Públic: Adults | Idioma: Castellà

Cal aconseguir que sigues feliç en la faena. El món laboral s'ha desencotillat estèticament perquè et sentes com a casa.

S'han tirat les parets, han arribat els grans espais pintats amb paisatges o colorins, la música relaxant (o accelerant segons el cas), les ludoteques per a majors amb piscines de boles, dianes de dards, taules de ping-pong i de billar, guarderies i gimnàs.

Vesteix com vulgues. El teu cap és el teu col·lega. Sent-te com a casa. Queda't 14 hores seguides, som un equip (som la teua família). Quan l'estrès apareix i el psiquiatre et recepta uns ansiolòtics, potser ja no hi ha marxa arrere, has quedat atrapat per un mode de vida semblant a l'engranatge d'una gran maquinària.

Hay que conseguir que seas feliz en el trabajo. El mundo laboral se ha desencorsetado estéticamente para que te sientas como en casa.

Se han tirado las paredes, han llegado los grandes espacios pintados con paisajes o colorines, la música relajante (o acelerante según el caso), las ludotecas para mayores con piscinas de bolas, dianas de dardos, mesas de ping-pong y de billar, guarderías y gimnasio.

Viste como quieras. Tu jefe es tu colega. Siéntete como en casa. Quédate 14 horas seguidas, somos un equipo (somos tu familia). Cuando el estrés aparece y el psiquiatra te receta unos ansiolíticos, puede que ya no haya marcha atrás, has quedado atrapado por un modo de vida similar al engranaje de una gran maquinaria.

**Autora:** Lucía Carballal. **Direcció:** Adolfo Mataix. **Intèrprets:** Enric M. Piera, Dolo Matí, Adam Peter, Àngels Vicedo, André Ortais, Ximo Llorens.

**Preu:** 5€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.





Diumenge

7

18.00 h

DESEMBRE

Producciones Planeta Fama

## TOTALLY TINA

### Homenatge a Tina Turner

Gènere: Musical | Públic: Tots els públics | Durada: 120 min.  
Organitza: Amics de la Música d'Alcoi. Temporada 24/25

T'Imagines poder tornar a viure un concert de la Reina del Rock i del Soul, i gaudir en directe de cançons com *Simply The Best*, *Private Dancer* o *What's Love got to do with it*?

Reconegut en diverses ocasions per l'Associació d'Agents del Regne Unit com el millor tribut a Tina Turner, arriba a Espanya un xou que ha triomfat arreu del món. Un gran èxit que es deu, sobretot, a la veu de Justine Riddoch, músics en directe, un equip de ballarins professionals que recrea les coreografies originals i un vestuari que reproduïx fidelment els vestits que Turner lluia sobre l'escenari.

*Totally Tina* ha estat guardonat amb els premis següents:

- National Tribute Music Awards 2017
- Winner: The UK's Nº 1 Tribute to Tina Turner
- Lifetime Achievement Award
- Best Sound and Lighting
- National Tribute Awards 2016, 2017 and 2018
- Best Female Artist
- Best Choreography
- Best Sound and Lighting

¿Imaginas poder volver a revivir un concierto de la Reina de Rock y del Soul, y disfrutar en directo de canciones como *Simply The Best*, *Private Dancer* o *What's Love got to do with it*?

Reconocido en varias ocasiones, por la Asociación de Agentes del Reino Unido como el mejor tributo a Tina Turner, llega a España un Show que ha triunfado por todo el Mundo. Un gran éxito que se debe sobre todo a la voz de Justine Riddoch, músicos en directo, un equipo de bailarines profesionales que recrea las coreografías originales y un vestuario que reproduce fielmente los vestidos que Turner lucía sobre el escenario.

*Totally Tina* ha sido galardonado con los siguientes premios:

- National Tribute Music Awards 2017
- Winner: The UK's Nº 1 Tribute to Tina Turner
- Lifetime Achievement Award
- Best Sound and Lighting
- National Tribute Awards 2016, 2017 and 2018
- Best Female Artist
- Best Choreography
- Best Sound and Lighting

Preu: 40 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)  
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





**Diumenge**

**29**

**19.00 h**

**DESEMBRE**

**JM Producciones**

## **FABULANT**

**de Julio Martí Zahonero**

**Gènere:** Teatre musical | **Públic:** Familiar | **Durada:** 55 min. | **Idioma:** Castellà

Juan i Greta, dos germans de tretze i vuit anys respectivament, es queden tancats en un castell durant una visita turística.

De sobte, es troben amb Jacob i Guillem, uns altres dos germans que també hi vaguen perduts.

En un moment donat, s'adonaran que les dues parelles de germans estan compartint el mateix espai i els mateixos problemes, però arriben de realitats molt separades: més de dos segles de diferència.

A partir d'eixe moment, descobriran que el millor que poden fer per tal de solucionar problemes en comú és unir les seues forces i utilitzar la seua imaginació com la millor de les seues eines. Potser no és massa tard per a adonar-se que, a pesar de les seues diferències, els uneixen moltes coses en comú.

Juan y Greta, dos hermanos de trece y ocho años respectivamente, quedan encerrados en un teatro durante una visita guiada.

De repente, se encuentran con Jacobo y Guillem, otros dos hermanos que también andan perdidos.

Muy pronto, descubrirán que las dos parejas de hermanos están compartiendo el mismo espacio y los mismos problemas pero llegan de épocas muy separadas: ¡más de dos siglos de diferencia!

A partir de ese momento, entenderán que lo mejor que pueden hacer para solucionar problemas en común es unir sus fuerzas y utilizar su imaginación como la mejor de sus herramientas. Puede ser no sea demasiado tarde para darse cuenta de que, a pesar de sus diferencias, los unen muchas cosas en común.

**Text i direcció:** Julio Martí Zahonero. **Intèrprets:** Juanfran Sáez, Encarna Sanfèlix, Alberto Jiménez De Dios, Diego Monzón. **Música i cançons:** Paco Garnelo. **Lletra cançons:** Beatriz Terrades. **Producció:** JM Gestió Teatral. **Disseny Il·luminació:** César Marza. **Disseny vestuari:** Juanfran Sáez. **Disseny escenografia:** Julio Martí Zahonero. **Construcció escenografia:** El Pot Verd.

Preu: 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

**VÍDEO**





Dissabte

21

22.00 h

SETEMBRE

Presentació del curtmetratge

## INSURRECCIÓ

de Jorge Hinojosa i Dani M. Caneiro

Cinema

Tots els públics



Dissabte

19

20.00 h

OCTUBRE

Associació de Sant Jordi

## PRESENTACIÓ DE CÀRRECS FESTERS

Acte fester

Tots els públics



Dissabte

9

19.00 h

NOVEMBRE

Agrupació Lírica El Trabajo

## LAS DE VILLADIEGO de Francisco Alonso

Revista / Sarsuela

Adults



23

24

NOVEMBRE

Entitats musicals d'Alcoi

## CONCERTS DE SANTA CECÍLIA

Música

Tots els públics



D3\*Jóvenes Artistas - Ballet Gawazi - Anna Botella

## GALA UNICEF

Dissabte

14

19.00 h

DESEMBRE

Dansa

Tots els públics



Rèquiem Fester

## ORQUESTRA SIMFÒNICA D'ALCOI + CORAL EL TRABAJO

Diumenge

15

18.30 h

DESEMBRE

Música de Vicent Sanoguera i lletra de Jordi Grau.

Tots els públics

Preu: 18 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



COPE Alcoi

## CERTAMEN ESCOLAR DE NADALETES

Dimecres

18

18.00 h

DESEMBRE

Concurs escolar a benefici de Càritas

Tots els públics



Gira "Close to you"

## RUBÉN SIMEÓ + MÚSICA PRIMITIVA APOLO

Dissabte

21

20.00 h

DESEMBRE

Música

Tots els públics

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Concert de Nadal

## SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI

Diumenge

22

19.00 h

DESEMBRE

Música

Tots els públics



Concert de Nadal

## UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

Divendres

27

19.30 h

DESEMBRE

Música

Tots els públics

# VENDA D'ENTRADES

**Internet:** [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

## Taquilla del Teatre Calderón:

De dimecres a divendres,  
d'11.30 a 13.30 hores i de 18 a 20 hores.  
Dissabtes, d'11.30 a 13.30 hores.  
I sempre una hora i mitja abans dels  
espectacles, en qualsevol dia de la setmana.

[www.teatrecalderonalcoi.com](http://www.teatrecalderonalcoi.com)

[www.alcoi.org/cultura](http://www.alcoi.org/cultura)

Twitter: @tcalderonalcoi

Facebook: /TeatreCalderon

A/e: [info@teatrecalderonalcoi.com](mailto:info@teatrecalderonalcoi.com)

Oficines: 96 554 99 32

Taquilla: 96 554 73 71

Ajuntament - Area Cultura: 96 553 71 42



Ajuntament d'Alcoi

ALCOI CULTURA



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



circuit cultural  
valencià

ACADE  
MIAVA  
LENCI  
ANADE  
LALLE  
NGUA



[ticketalcoi.com](http://ticketalcoi.com)



Compromís | Compromís  
«Calidad Turística» | «Qualitat Turística»



de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales

ARDEN PRODUCCIONES: Maleïdes dames. Dilluns, 21 octubre