

✧ HOMENAJE A GONZALO BARRACHINA ✧



FERIA MODERNISTA ALCOY 2026

✧ DEL 21 AL 27 DE SEPTIEMBRE 2026 ✧



SAIUDA

Alcoy es una ciudad orgullosa de su historia, de su patrimonio y de un legado artístico y cultural que forma parte de nuestra identidad colectiva. La Feria Modernista nació precisamente con esa voluntad: recuperar, compartir y poner en valor una etapa fundamental para comprender la ciudad que somos hoy. Con el paso de los años, esta celebración se ha consolidado como una de las citas culturales más especiales de nuestro calendario y como una oportunidad para reencontrarnos con un pasado que sigue muy presente en nuestro día a día.

Este año celebramos la novena edición de una Feria que ha crecido gracias a la implicación de asociaciones, entidades, colectivos y centenares de personas que, edición tras edición, llenan Alcoy de vida, ambientación y actividades. Durante unos días, la ciudad vuelve a convertirse en escenario de una época de gran efervescencia social, cultural e industrial que marcó profundamente nuestra identidad. Y lo hace desde la

autenticidad, mostrando nuestro patrimonio con orgullo y permitiendo que vecinos, vecinas y visitantes puedan acercarse a él de una manera cercana y participativa.

La edición de este año está dedicada a Gonzalo Barrachina Sellés, músico y compositor alcoyano cuya figura forma parte del patrimonio cultural y sentimental de nuestra ciudad. Su trayectoria representa el talento y la sensibilidad artística de toda una generación y nos recuerda la enorme importancia que la música ha tenido siempre en la vida alcoyana. Dedicándole esta Feria rendimos homenaje no solo a su obra, sino también a una forma de entender la cultura como elemento esencial de la sociedad.

La programación volverá a ofrecer propuestas capaces de transportarnos a aquella época a través de recreaciones, exposiciones, visitas guiadas, música y actividades para todos los públicos. Entre ellas, tendrá un protagonismo especial la recreación de la inauguración del puente del Viaducto de Canalejas, una obra emblemática que simbolizó el progreso y la modernización de la ciudad y que continúa siendo uno de los elementos más reconocibles de nuestro paisaje urbano.

Quiero agradecer sinceramente el trabajo y la dedicación de todas las personas, entidades y colectivos que hacen posible esta Feria Modernista. Gracias a su esfuerzo, Alcoy continúa preservando y proyectando un patrimonio que es motivo de orgullo para todos. Y a quienes nos visitan, les invito a disfrutar de esta celebración y a descubrir una ciudad que sabe cuidar su historia y compartirla con ilusión.

¡Feliz Feria Modernista 2026!

TONI FRANCÉS
ALCALDE DE ALCOY



HOMENAJE A GONZALO BARRACHINA SELLÉS



EL COMPOSITOR QUE CONVIRTIÓ LA IDENTIDAD ALCOYANA EN PARTITURA

Gonzalo Barrachina nació el 29 de septiembre de 1869 en el seno de una familia alcoyana que, con gran acierto, detectó pronto su talento y lo impulsó hacia la música. Gracias a sus padres José y Teresa, se inició en su ciudad natal bajo la guía de José Jordá Valor y Rafael Valor Andrés. Su progreso fue tan rápido que sus propios profesores le animaron a dar el salto a Madrid para cursar estudios superiores. La conexión con los grandes en la capital, le propició poder formarse como maestro compositor con calificaciones brillantes. Estudió Armonía con su ilustre paisano Juan Cantó, y Composición con Valentín Arín, compartiendo aula con figuras de la talla de Conrado del Campo y Vicente Arregui. Su talento le abrió puertas; de hecho, mantuvo una estrecha amistad con el gran genio de la zarzuela Ruperto Chapí, “el

Xiquet de Villena", a quien Alcoy le dedicó una calle situada en el Ensanche. Don Gonzalo, durante este periodo, compaginó el trabajo con sus estudios en la Escuela Nacional de Música de Madrid en 1887. Su calidad como oboísta lo llevó a formar parte de las agrupaciones musicales más prestigiosas de España en aquella época: la Orquesta de la Sociedad de Conciertos de Madrid bajo la dirección de Tomás Bretón, autor de la célebre zarzuela "La verbena de la Paloma" y la propia orquesta del Teatro Real donde actuaba como suplente. Además, en 1897 ganó el premio de composición de la sociedad "El Centro Madrileño" con una obra de juventud. Su dominio absoluto de este y otros instrumentos, le otorgó un conocimiento profundo de la orquestación, una herramienta clave para su desarrollo como compositor.

Un catálogo rico y polifacético

La obra de Barrachina es un fiel reflejo del nacionalismo musical español, el refinamiento francés post-romántico y los matices hispano-árabes; una corriente en la que también brillaron Bretón, Albéniz, Chapí, Tárrega, Granados, Falla, Serrano, Luna y el también alcoyano Costa Nogueras. Entre su extensa producción destacan:

Pasodobles:

"Ecos de Levante", "Gratitud" y "Majas y majos" entre otras obras, aunque el más aclamado es el primero: instrumentación impecable, aire alegre pero sumamente elegante y perfecto equilibrio musical.

Música sinfónica:

Los poemas sinfónicos "Los encantos de Merlín" y "La Venta de los Gatos" (inspirado este último en Bécquer y estrenado por la Orquesta Sinfónica de Sevilla), "Ball de velles", Suite Oranesa y la inspiradísima "Suite Ecos levantinos" en cuatro movimientos, obra de sabor popular valenciano y alcoyano: I. En la romería; II Cuento de niños; III En la trilla; IV Danza característica.

Zarzuela y Ópera:

Las óperas “Almíla” (para niños) y “Escipión”; y zarzuelas como “Los viejos compadres” con libreto del ilustre poeta alcoyano Gonzalo Cantó, “Majas y Majos”, “La Bella Zaida” o “Encanto de Amor”.

Canciones, música de cámara, piano...

Piezas como “Canta l’amor”, “Trist Record”, “La eterna canción”, “Zambra morisca”, “Zambra gitana” y “L’Àngel de la Nit” entre otras muchas.

Música sacra:

Siguiendo la rica tradición religiosa alcoyana de compositores como José Jordá o José Espí, entre otros, compuso un “Benedictus”, un “Gloria” y una “Misa a dos voces para niños”.

A pesar de su valía, Barrachina chocó con los intereses comerciales y el declive del gusto musical en los teatros de Madrid. Desengañado, decidió regresar a Alcoy. Allí, junto a Fernando Cabrera Cantó, unificó a las agrupaciones locales y fundó la Sociedad de Conciertos. El programa del concierto de debut de esta sociedad, con dirección del propio maestro Barrachina, tuvo lugar el domingo 26 de marzo de 1905 en el Teatro Calderón; fue realmente ambicioso y se dividió en tres partes con obras de Gounod, Bizet, Saint-Saëns, Weber, Grieg, Bach, Mendelssohn y Wagner. La Junta Directiva estaba presidida por Fernando Cabrera, junto a otros alcoyanos ilustres como el propio Gonzalo Barrachina, Antonio Gisbert Barceló, Rafael Valor, Jorge Mira, Rafael Peidro, Jorge García, José Pastor y Julio Laporta Hellín.

El Himno de Fiestas

Posiblemente su hito más emblemático fue la composición del “Coro del cortejo del gran visir” marcha mora perteneciente a su zarzuela de corte oriental “La bella Zaida”; una melodía vibrante y hechizante que sonó por primera vez, según crónicas de la época, en la primera capitánía mora de la Filá Marrakesch



José Jordá Valor i Gonzalo Barrachina Sellés

en 1910, y que el pueblo alcoyano adoptó y convirtió en su Himno de Fiestas en 1917, proclamándose en 1965 como Himno de Alcoy con texto en castellano de Eugenio Moltó Botella y en valenciano de José Sanz Moya; por cierto, con dos

estrofas más de las popularmente conocidas. “El Sig”, como así se identifica el himno, convirtió al maestro Barrachina en el alma musical de Alcoy al haber capturado el misticismo y la identidad de su amada ciudad y haber enriquecido el patrimonio cultural de su ciudad, uniendo para siempre su nombre a las fiestas de Moros y Cristianos.

José Gisbert Andrés “Campana” (1888-1951)

Imposible no nombrar a este Instrumentista de trombón que en diversas épocas militó en las bandas alcoyanas Unión Musical, Nueva del Iris y Primitiva. Tal fue la pasión que Gisbert sentía por don Gonzalo que, fallecido éste el 1 de mayo 1916 ostentando la dirección de la “Nova”, se tomó el gran trabajo de copiar por su cuenta y riesgo una veintena de materiales para banda (alrededor de 500 papeles) de la marcha mora “El Sig”, después de ser declarado Himno Oficial de Fiestas, distribuyéndolos en 1917 a casi todas las bandas que tomaron parte en la entrada de moros para que la interpretasen. Curiosamente en el apellido “Gisbert”, leído al revés, y tomando sus tres últimas letras, aparece la palabra “sig”.

El 11 de abril 1917 Alcoy brindó un multitudinario y merecido homenaje a su maestro en el Teatro Calderón con “El Sig” de protagonista y diez días después llegaría el estreno oficial en la Plaza de la Constitución; meses antes y en una calle adyacente se rotularía el nombre de Gonzalo Barrachina.

ALFONSO MIGUEL JORDÁ MOREY

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Bibliografía: · Basado en un texto original de Francisco Boronat Picó (Revista de Fiestas de 1951) · Diccionario alcoyano de Música y Músicos (Ernesto Valor Calatayud. 1988)



LA REVUELTA POPULAR

“MOTINES DE CONSUMOS. EL ANTIGUO IVA”

El impuesto de consumos es la denominación de un impuesto indirecto establecido en la España del siglo XIX. La reforma hacendística de Mon-Santillán de 1845, es cuando por vez primera se ordenó y estructuró el sistema fiscal español en el Estado liberal. En ese momento se creó la Contribución General de Consumos. Era un impuesto general, ordinario e indirecto que gravaba una veintena de productos básicos. A cada población se le asignaba una cantidad anual que debía remitir a la hacienda pública. La cantidad se calculaba atendiendo al número de habitantes de cada localidad, entre otros criterios. Pero, además, los ayuntamientos estaban autorizados a imponer recargos sobre los productos gravados

de hasta un 100%. De esta manera, esta contribución se convirtió en la principal fuente de ingresos, tanto de la hacienda nacional, como de las locales.

Sus diversas formas de gestión, y su propia naturaleza, provocaron un alto grado de descoordinación e ineficiencia. Su peso dentro de la hacienda española era discreto (el 12% de los ingresos ordinarios en 1874).

Fue ampliamente criticado por gravar los bienes de primera necesidad (de comer, beber y arder): alimentos, bebidas alcohólicas, combustibles y sal. Protagonizó el debate político, económico y social entre las distintas ramas del liberalismo español. Las protestas contra él recibieron el nombre de motines de consumos.

El propio Canalejas los consideraba «una expoliación del proletariado». Pero para conseguir la aprobación de la ley que los sustituía por un impuesto progresivo sobre las rentas urbanas, que tendrían que pagar las clases acomodadas, Canalejas tuvo que emplearse a fondo con los diputados de su propio partido que se oponían al proyecto, amenazándoles con que «quien no vote [esta ley] está frente a mí y está fuera del partido liberal, sometido a mi jefatura por su voluntad». A pesar de todo treinta diputados votaron en contra.

Los Consumos se cobraban a los mercaderes cuando llegaban a las poblaciones, y para ello se establecían unas casetas en los accesos con un funcionario que se encargaba de hacer la recaudación en base a la cantidad y la tipología del producto.

Conocidas popularmente como “casetas de consumidores” o “fielatos”, en Alcoy se conservan fotografías donde se pueden observar en el puente de María Cristina o en el Viaducto.

ELISA BENEYTO GÓMEZ Y LLUÍS VIDAL PÉREZ



AGENDA DIARIA

- ~VISITAS GUIADAS
- ~EXPOSICIONES
- ~OFERTA GASTRONÓMICA



AGENDA & DIARIA

JUEVES 3

- Exposició “INSTANTES”. “Hi ha instants que passen inadvertits fins que algú els deté” de Belén Jordá Navarro.

Basado en acuarelas y dibujos acquarelados donde la arquitectura modernista convive con la vida contemporánea.

Inauguración: jueves 3 de septiembre a las 19.30 h.

Horarios:

· Miércoles, jueves, viernes y sábados de 18 a 20.00 h, hasta el 3 de octubre.

· Viernes 25 de septiembre de 17.00 a 20.00 h.

· Sábado 26 de septiembre de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 h.

· Domingo 27 de septiembre de 10.30 a 13.30 h.

Lugar: Espai Aura, C/ Roger de Llúria, 2 local izq.

MIÉRCOLES 9

- 19.00 h: Taller de historia “El Modernisme en els documents”.

Recorrido histórico por la introducción del Modernismo en Alcoy basado en los documentos originales de los arquitectos, tipógrafos y artesanos alcoyanos de principios del siglo XX. A cargo del director del Archivo Histórico de Alcoy, Josep Lluís Santonja.

Lugar: Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

Inscripción: Gratuita. Reservas en arxiu@alcoi.org o en el 96 553 71 43 indicando nombre y apellidos y teléfono de contacto.

JUEVES 10

- **Venta de indumentaria y complementos modernistas.**

Organizada por la Asociación Amigos del Modernismo.

Horario: de 10.00 a 14.00 h.

Lugar: Mercado de San Roque.

VIERNES 11

- **Venta de indumentaria y complementos modernistas.**

Organizada por la Asociación Amigos del Modernismo.

Horario: de 10.00 a 14.00 h.

Lugar: Mercado de San Roque.

- **Taller de Vitrales de la Casa del Pavo.**

Horario: de 17:00 a 20:00 h.

Lugar: Arquitecturizar. C/ Sant Llorenç, 4.

Inscripción y pago previo en Arquitecturizar.

SÁBADO 12

- **Venta de indumentaria y complementos modernistas.**

Organizada por la Asociación Amigos del Modernismo.

Horario: de 10.00 a 14.00 h.

Lugar: Mercado de San Roque.

LUNES 14

- **18.00 h: Charla taller de peluquería modernista.**

Organizado por la Asociación Amigos del Modernismo.

Lugar: Àgora.

MARTES 15



- **19:30 h: Inauguración de la exposición y conferencia “La mujer Déco de los felices años 20”.**

A cargo de José Luís Antequera, Doctor en Historia del Arte y comisario de exposiciones.

Horario: Inauguración martes 15 a las 19.00 h. de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 h y de 17.00 a 20.00 h. La exposición estará abierta hasta el mes de noviembre.

Lugar: Fundación Mutua Levante, Sala B, Plaça d'Espanya, 16.

MIÉRCOLES 16

- **19.00 h:** Conferencia “La música i els seus espais a l'Alcoi modernista”.

A cargo de Àngel Lluís Ferrando, Jaume Jordi Ferrando i Pablo Martínez, organizado por el CAEHA.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16.

JUEVES 17

- **12.30 h:** Inauguración exposición del escritor del año: “Francesc Almena i Vives, humanista de la Edad de Plata”.

Recorrido por la vida del escritor de principios del siglo XX. Organizado por el Gabinet de Normalització Lingüística i l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

Horario: del 17 al 24 de septiembre: de lunes a viernes de 10.00 a 13.30h y de 16.30 a 20.00 h y sábado de 10.30 a 13.30 h.

Lugar: Casa de la Cultura (Avda. País Valencià, 1, 2ª planta).

 - **18.30 h:** Show cooking modernista con degustación “Sabores de humo y vapor: Un viaje a la Alcoy Modernista”.

A cargo de Tono Belda, profesor de la Universidad de Alicante y David Sandín cocinero del Restaurante Sant Francesc. Actividad organizada por el Ayuntamiento de Alcoy.

Lugar: Parque tecnológico de Rodés. C/ Agres 7.



VIERNES 18

- 18.30 h: *El maravilloso viaje de Nils Holgersson*, un musical modernista.

Una obra de teatro musical de pequeño formato, dirigida al público familiar, en la que, combinando teatro y baile, se representará una adaptación de la obra literaria “*El maravilloso viaje de Nils Holgersson*”, de la autora sueca Selma Lagerlöf (1906). Guión y dirección de Gabriel Barrachina y organizado por Fundación Novaterra con la colaboración del Ballet de Virginia Bolufer.

Lugar: Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

Entrada gratuita en <https://nils-holgersson.eventbrite.es>, a partir del 30 de agosto.

SÁBADO 19

- Degustación de caña con tapa gratis para aquellos vestidos de modernistas. Ambientación modernista y música organizada

por el mercado de la Zona Norte con la colaboración de la Asociación Amigos del Modernismo.

Hora: de 12 a 14.30 h.

Lugar: Mercado de la Zona Norte.

LUNES 21

- El comercio de Alcoy ambientado en el Modernismo.

Los comercios del centro de la ciudad se suman a la Feria Modernista con la ambientación de los escaparates de sus establecimientos ofreciendo como siempre una gran gama de productos de calidad. Actividad organizada por la Asociación de Comerciantes y Hosteleros de AlCentre.

- 19.00 h: Descubrimiento del Cartel anunciador de la IX Semana Modernista de Alcoy.

En la fachada del Ayuntamiento se descubrirá el cartel anunciador de la Semana Modernista 2026 con la presencia de autoridades y entidades organizadoras samenzado por dulzainas.

- 19.30 h: Conferencia “L'entorn musical alcoià de Gonzalo Barrachina”.

A cargo de Ernest Llorens, José Benjamín González i Juan Javier Gisbert. Actividad organizada por el Ayuntamiento de Alcoy.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16.

MARTES 22

- 17.00 h: Taller de maquillaje para el modernismo.

Impartido por M.ª Rosa Pons peluquera y estilista, galardonada con un Premio Guinness y varios reconocimientos a nivel nacional

e internacional por su trayectoria como estilista.

La jornada va dirigida a mujeres de todas las edades y en ella se realizarán ejemplos tanto de peinados de época, como de maquillaje. Se trata de talleres en los que, tras la explicación y demostración por parte de la estilista, las participantes podrán realizarse sus propios peinados y maquillaje, siguiendo las indicaciones y con la supervisión de la profesora. El material para el maquillaje y la peluquería será el propio de cada participante, que deberá llevarlo al taller. El motivo es la higiene, y porque el objetivo último de este taller es aprender a darle un buen uso a los productos propios que se utilizan habitualmente, incluso saber reciclar aquellos artículos que han quedado en desuso.

Lugar: Àgora, Plaça Ramón y Cajal, 6

Inscripciones: Gratuitas pero necesarias para el control de aforo y organización del evento en la siguiente dirección de correo electrónico: mrponsabad@gmail.com, indicando nombre y apellidos, teléfono de contacto, edad y población.

- 19.00 h: Presentación del número XVI de la revista *Arte, Humanidades y Cultura*.

Organizado por el el Grupo de Recreación Modernista de Alcoy con la colaboración de la Fundación Mutua Levante.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16.

MIÉRCOLES 23

- 17.30 h: Taller solidario de sombreros y tocados modernistas.

Organizado por ACOVIFA y la Asociación Española Contra el Cáncer en Alcoy, con la colaboración de Tejidos Chimo y el Ayuntamiento de Alcoy.

Lugar: Àgora, Plaça Ramón y Cajal, 6.

Inscripciones: 965 51 60 24. A partir del lunes 7 de septiembre de 9.00 a 15.00 h. Limitado a 100 plazas.

- 19.00 h: Conferencia “La música al cinema mut”.

A cargo de Carles Castillo Montañés, organizado por el CAEHA.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16.

- 20.00 h: Cineclub modernista. Cine Silent.

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de la Universidad de Alicante y la Fundación Mutua Levante.

Película: *EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI* (1920).

Director Robert Wiene.

Síntesis: En la sombría ciudad de Holstenwall, Franzis recuerda la llegada de una feria ambulante que altera la vida del pueblo. Entre sus atracciones aparece el doctor Caligari, un hipnotizador que exhibe a Cesare, un sonámbulo encerrado en un gabinete y presentado como una criatura capaz de predecir el futuro. Cuando una predicción de Cesare se cumple y empiezan a producirse crímenes, Franzis sospecha que el espectáculo oculta una relación directa con los asesinatos.

La investigación conduce al protagonista por un mundo visualmente deformado, hecho de calles oblicuas, sombras pintadas y arquitecturas imposibles. La amenaza no procede solo de la figura monstruosa del sonámbulo, sino de una autoridad que manipula voluntades y convierte el cuerpo dormido en instrumento criminal. El giro final reordena la narración y desplaza la película hacia una duda más inquietante: qué parte del relato pertenece a la realidad y qué parte a una percepción alterada.

Duración: 75 minutos.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16 (hasta agotar localidades).



JUEVES 24

- 19.30 h: Conferencia “La producció musical femenina a Alcoi: evolució històrica des de finals del segle XIX fins a l'actualitat”.

A cargo de Ana Figueroa Pérez, organizada por el CAEHA.

Lugar: Àgora, Plaça Ramón y Cajal, 6.

- 20.00 h: Cineclub modernista. Cine Silente

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de la Universidad de Alicante y la Fundación Mutua Levante.

Película: *EL HOMBRE MOSCA* (1923).

Directores Fred C. Newmeyer y Sam Taylor.

Sinopsis: Un joven de pueblo se marcha a la gran ciudad con el propósito de prosperar y poder casarse con su novia. En realidad solo consigue un puesto modesto como dependiente en unos grandes almacenes, pero le escribe exagerando su éxito. Cuando ella llega por sorpresa, el protagonista se ve obligado a sostener

la ficción de que ocupa una posición importante dentro de la empresa. Su oportunidad aparece cuando el gerente ofrece una recompensa a quien consiga atraer una gran multitud a la tienda. El joven propone una acción publicitaria espectacular: que un “hombre mosca” escale la fachada del edificio. Un imprevisto obliga al propio protagonista a realizar la ascensión. La célebre imagen de Harold Lloyd colgado de las manecillas de un reloj resume la mezcla de comedia, vértigo y precisión mecánica que hizo de la película uno de los iconos del cine mudo.

Duración: 73 minutos.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16 (hasta agotar localidades).

VIERNES 25

- 17.30 h: Representación de “Tito Titot”.

Organizada por la compañía Identitas. Obra de teatro para público familiar basada en el cuento del mismo nombre.

Duración aproximada: 60 minutos.

Lugar: Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

Precio: 6 €. Venta anticipada en: Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en <https://titotitot.eventbrite.es>



- 19.30 h: Pregón.

Declamación del pregón con el acompañamiento de la Corporación municipal, y el personaje de Gonzalo Barrachina, representado por el actor alcoyano Rubén Mira, intercalándose las actuaciones del Ballet de Virginia Bolufer y del Grup de Danses Carrascal.

Lugar: Plaça d'Espanya.

- Pasacalles modernista popular.

Desfile popular en el que las diferentes entidades participantes,

ciudadanía en general y autoridades, ataviados con indumentaria de época efectuarán el siguiente recorrido: Plaça d'Espanya, C/Sant Llorenç, C/Sant Francesc, Plaça de la Creu Roja, C/Sant Nicolau, Plaça d'Espanya.

- Bailes modernistas.

Al finalizar el pasacalles popular en la Plaça d'Espanya tendrán lugar los ya tradicionales bailes de época protagonizados por los mayores de las Aulas de la Tercera Edad y Danzas Al-Azraq, con apertura de vals popular y participación abierta al público en general.

Lugar: Plaça d'Espanya.

SÁBADO 26

- 9.30 h: Recepción de entidades en el zaguán del Ayuntamiento.

ACTIVIDADES EN EL MERCADO

En la Plaça d'Espanya

• 10.00 a 13.00 h: Recreación de un día de Mercado

Con actuaciones musicales y recreaciones de oficios de la época, y donde se podrán degustar toda clase de productos típicos de principios del siglo XX.

Organizan el Grupo de Recreación Modernista de Alcoy, el Grup de Danses Sant Jordi, la Sociedad El Trabajo, con la participación del ballet de Virginia Bolufer y bajo el asesoramiento del CAEHA.

Se venderán boletos para sortear algún elemento modernista a beneficio de ACERA (Asociación de afectados por enfermedades reumáticas y autoinmunes).

• 11.00-13:00 h: Actuaciones intercaladas del ballet de Virginia Bolufer.

- 10.15 h: Ceremonia de izada de banderas.

Organizada por el por el Grupo Scout Sant Jordi.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

- 10.30 h: Inauguración de la IX Feria Modernista de Alcoy.

Pasacalles popular que, junto a la Corporación Municipal y desde la Plaça d'Espanya, se dirigirá a la Glorieta para la inauguración de la Feria acompañados por el grupo de dulzainas "La Cordeta" y con la actuación del Grup de Danses Carrascal.

ACTIVIDADES EN LA GLORIETA:

- **Feria Modernista de la Glorieta.**

Horario: 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 h.

- **Talleres y juegos "Bomberos en clave de sol".**

Organizado por MuBoma.

- **11.00 h: Canciones populares a cargo del Coro de voces mixtas de la Asociación Avanzar.** (Letras al final de la agenda)

- **11.45 h: Baile de enfermeras.** Homenaje a las mujeres que en aquella época dedicaban su tiempo a cuidar a los enfermos y necesitados. Con repertorio musical de la época. Organizado por la Asociación Amigos del Modernismo.

- **De 11.00 a 13.00 h y de 18.00 a 20.00 h: Juegos populares** organizados por el Grupo Scout Sant Jordi.

- **De 11.30 a 13.30 h: *Escape room* temático sobre el escultismo y la época modernista.** Organizado por el Grupo Scout Sant Jordi.

- **18.00 h: Zarzuela "LOS VIEJOS COMPADRES"** organizada por la Agrupación Lírica "El Trabajo" en el escenario de la Glorieta.



“Los viejos compadres” es una zarzuela estrenada el 26 de Marzo de 1912. Es una obra compuesta por el compositor alcoyano Gonzalo Barrachina, y libreto del también escritor alcoyano Gonzalo Cantó, ambos personajes homenajeados en la presente y pasada edición de la feria. Zarzuela cómica, de costumbres valencianas, en un solo acto y en verso. Fue una de las principales incursiones líricas de Barrachina; zarzuela con 19 escenas y 7 números musicales, que se vuelve a reestrenar.

- **19.00 h: Actuación de Carmina Nadal**, coreografía en la que Gonzalo Barrachina da vida a las notas de su partitura, en el escenario de la Glorieta.

- 11.00 h: Descenso del campanario de la Iglesia de Santa María.

Rápel con indumentaria modernista, organizado por la sección de escalada del CEA (Centre Excursionista d'Alcoi), con la colaboración de la Iglesia de Santa María.

Lugar: Iglesia de Santa María, Plaça d'Espanya.

- 11.00 h: Visita guiada al cementerio Gonzalo Barrachina.

Organizada por el CAEHA a cargo de Elisa Beneyto Gómez y Lluís Vidal Pérez.

Lugar: Cementerio Sant Antoni Abat de Alcoy.

Reservas: a partir del 7 de septiembre a las 12:00 h en:

https://bit.ly/visita_cementerio_gonzalo_barrachina

- 11.45 h: Manifestación popular contra los consumos.

Actividad abierta a la ciudadanía en general con el único requisito de la indumentaria adaptada a las circunstancias de la época, organizada por la Asociación de Amas de Casa Lucentum.

Lugar: Desde la Plaça Ramón y Cajal hasta la Plaça d'Espanya.

- 12.30 h: Maniobra de extinción de incendio.

Organizada por la Associació Cultural Esportiva Bombers de la Muntanya.

Lugar: Desde el antiguo Parque de Bomberos de la calle Gonçal Barrachina, hasta la Plaça d'Espanya, siguiendo por Sant Llorenç y bajando por Mossén Torregrossa.

- Representación de “Tito Titot”.

Organizada por la compañía Identitas. Obra de teatro para público familiar basada en el cuento del mismo nombre.

Horarios: 12.30, 17.30 y 19.30 h.

Duración aproximada: 60 minutos.

Lugar: Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

Precio: 6 €. Venta anticipada en: Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en <https://titotitot.eventbrite.es>

- 13.00 h: Recreación de la presentación de la primera campaña turística de la ciudad a la sociedad alcoyana.

Colección de carteles realizados por la artista alcoyana Gloria Segura. Organizado por el Buykafe con la colaboración de Gloria Segura.

Lugar: Buykafe. Av. País Valencià, 51.

- 14.00 h: Pícnic modernista.

Pícnic modernista popular cuyo único requisito es vestir con la indumentaria modernista y utilizar menaje de la época para la comida, como cestas, manteles antiguos..., evitando el uso de utensilios de papel, plástico o cartón. Amenizado con bailes y música en directo. Organizado por la Asociación Cultural Amigos del Modernismo de Alcoy con la participación del Centre Excursionista d'Alcoi.

Lugar: Passeig de Cervantes.

- 17.30 a 20.30 h: Juegos infantiles de la época del modernismo.

Organizados por ACECA.

Lugar: C/ Mossen Torregrosa.

- 17.30 h: Baile de oficios.

Actividad organizada por la Asociación Amigos del Modernismo.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

- **18.30 h:** Descenso del campanario de la Iglesia de Santa María.

Rápel con indumentaria modernista, organizado por la sección de escalada del CEA (Centre Excursionista d'Alcoi), con la colaboración de la Iglesia de Santa María.

Lugar: Iglesia de Santa María, Plaça d'Espanya.

- **19:30 h:** Inauguración del puente del Viaducto por Canalejas.

Actividad organizada por el Grupo de recreación Alcoy modernista y abierta a todas las entidades.

Inicio: desde el Parterre hasta el puente del Viaducto.

- **21.00 a 23.00 h:** Recreación de un fuego de campamento y velada de Clan.

El Clan Scout realizará una velada especial con relatos y dinámicas propias de la historia del escultismo, entorno al fuego, haciendo el tradicional *cremaet* al fuego.

Organizada por el por el Grupo Scout Sant Jordi.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

DOMINGO 27

- **9.15 h:** Excursión modernista por la Ruta de las Chimeneas.

Actividad organizada por el CEA (Centre Excursionista d'Alcoi) con la colaboración del CAEHA a través de los rios Riquer y Serpis.

Concentración de montañeros, escaladores, espeleólogos, miembros de la sección juvenil y público general en la Plaça Ramón y Cajal con “timonet i pastes”.

· **10.30 h:** Inicio del recorrido.

Inscripciones: Desde el 1 de septiembre en <https://bit.ly/ruta-de-les-ximeneres>



- **10.00 h: Chocolatada benéfica.**

Organizada por la Asociación Cultural Samarita.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

- **12.00 h: Gloria modernista.**

Organizada por la Asociación de San Jorge y el Ayuntamiento de Alcoy.

Lloc: Desde la Font Redona hasta la Iglesia de San Jorge.

ACTIVIDADES EN LA GLORIETA:

- **Feria Modernista de la Glorieta.**

Horario: 10.30 a 14.00 h:

- **Talleres y juegos “Bomberos en clave de sol”.** Organizado por MuBoma.

- **de 11.00 a 14.00 h: Juegos populares.** Organizado por el Grupo Scout Sant Jordi.

- **De 11.30 a 13.30 h: *Escape room* temático sobre el escultismo y la época modernista.** Organizado por el Grupo Scout Sant Jordi.

- **11.00 h: XXXIV Mostra de Dolçaines i Tabals de Alcoy, “Memorial Ismael Gisbert”.** Organizada por el Grup de Danses Carrascal en el Templete.

- **12.30 h: Obra teatral “Senyorettes de cul cossit”.** Organizado por el Grupo de Teatro del Centro de Mayores de Oliver en el escenario de la Glorieta.

- 13.15 h: Bailes modernistas.

Con repertorio musical de la época, como vales y polcas a cargo de la Asociación cultural Amigos del Modernismo de Alcoy.

Lugar: Plaça de Ramón y Cajal.

- 12.30 h: Representación de Tito Titot.

Organizada por la compañía Identitas. Obra de teatro para público familiar basada en el cuento del mismo nombre.

Duración aproximada: 60 minutos.

Lugar: Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

Precio: 6 €. Venta anticipada en: Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en <https://titotitot.eventbrite.es>



- 13.30 h: **Ceremonia de Promesa Scout y arriada de banderas.**
Acto simbólico de promesa siguiendo el ceremonial antiguo recibiendo la pañoleta propia de los inicios del Movimiento Scout en España.

Organizada por el por el Grupo Scout Sant Jordi.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

El Ayuntamiento de Alcoy agradece la participación de todas las entidades y los municipios asistentes a la Feria Modernista 2026.

VISITAS GUIADAS & EXPOSICIONES

OFERTA GASTRONÓMICA

PROGRAMACIÓN PARA ESCOLARES

Organizada por el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de los colegios e institutos de Secundaria de la ciudad.

En el mes de mayo se llevó a cabo una actividad en los colegios de la ciudad, “**La maleta viajera**”, para los niños de Infantil a 4º de Primaria, en la que el personaje de Gonzalo Barrachina Sellés, compositor homenajeado este año, se presentaba ataviado de la época con una maleta llena de recuerdos para dar a conocer a los más pequeños de la casa, quién fue y la importante labor que realizó.

Durante la semana modernista tendrán lugar de lunes a viernes, en horario lectivo, rutas modernistas teatralizadas para escolares de 3º y 4º de Secundaria y 5º y 6º de Primaria.

A su vez, el grupo de Recreación Alcoy Modernista organiza el **III Concurso de dibujo infantil**, para los escolares.

Por otra parte el Colegio Carmelitas Vedruna ha organizado **Juegos Florales**, fomentando la creatividad literaria y la expresión escrita, así como actividades para todos los ciclos: Infantil con juegos modernistas y una visita por el centro de la ciudad vestidos de época; Primaria con la asistencia al teatro “Tito Titot”, visitas-gymkana, talleres de vidrieras modernistas y la actividad “Carrer modernista”, centrada en ilustrar el patrimonio urbano, así como actividades dirigidas a los alumnos de Secundaria.

Del mismo modo, el viernes se dispondrá de un Photocall

modernista, para inmortalizar el recuerdo del día.

Y el IES Pare Vitòria participa con un proyecto interdepartamental en torno a la novela Jùlia y su contexto en el modernismo, para alumnos de 4º de la ESO. Su vida marcada por los conflictos sociales de mitad del siglo XIX finalizando con su madurez y conexión con la época modernista, permite estudiar los distintos procesos políticos, históricos, sociales y culturales de cada momento.

MUSEO DE BOMBEROS DEL CONSORCIO PROVINCIAL DE ALICANTE (MuBoma)

- Recorrido musical “Pasodoble industrial” en el MuBoma.

Un taller de iniciación musical mezclado con el itinerario explicado en el museo.

Horario: domingo 20 de septiembre a las 11.30 h.

Inscripción previa: *visitas@muboma.com* o 96 554 44 18.

Entrada gratuita.

- Jornada de puertas abiertas en el MuBoma.

Horario: sábado 26 de septiembre, de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h.

Inscripción previa: *visitas@muboma.com* o 96 554 44 18.

Entrada gratuita.

- Jornada de puertas abiertas con visita teatralizada “1909: un himno tocado a rebato” en el MuBoma.

Horario: domingo 27 de septiembre a las 11.15 y a las 12.45 h.

Inscripción previa: *visitas@muboma.com* o 96 554 44 18.

Entrada gratuita.

- Visita teatralizada “Emergencia en la Fábrica de Tacos 1909: un himno tocado a rebato”.

Público escolar. Entrada gratuita.

Horario: Horario lectivo de lunes 14 a viernes 25.

Inscripción obligatoria previa: en visitas@muboma.com o 96 554 44 18.

VISITAS GUIADAS

VISITA A LA CASA DEL PAVO

- Visita al magnífico zaguán, escalera y jardín.

Horarios:

· Del lunes 21 al viernes 27 de septiembre a las 11.45, 12.45, 17.00 y 18.00 h.

· Sábado 28 y domingo 29 de septiembre a las 10.45, 11.45, 12.45, 17.00 y 18.00 h.

· Sábado 28 de septiembre visita nocturna a las 21.00 y 22.00 h.

Precio: 7 €. Grupos de más de 10 personas 5 €. Visita mínima de 4 personas y máxima de 20.

Lugar: C/ Sant Nicolau, 15.

Inscripción obligatoria previa: en info@caragoltours.com o 614 245 422.

VISITA A LA CASA DEL PAVO Y CÍRCULO INDUSTRIAL

- Visita guiada de ambos edificios.

Horario: sábado 28 y domingo 29 de septiembre a las 10.00 y 12.15 h.

Precio: 15 €. Visita mínima de 4 personas y máxima de 20.

Lugar: C/ Sant Nicolau, 15.

Inscripción obligatoria previa: en info@caragoltours.com o 614 245 422.

VISITA CASA LAPORTA

- Visita libre de los preciosos frescos modernistas de su zaguán.

Horario: sábado de 17.00 a 20.00 h.

Lugar: Av. País Valencià, 26.

VISITA GUIADA AL MUPIH DEL CAMPUS DE ALCOY

Organizada por el Campus de Alcoy de la Universidad Politécnica de Valencia.

Horario: jueves 26 de septiembre a las 10.00 y a las 12.00 h.

Lugar: Museu de Patrimoni Industrial i Història del Campus d'Alcoi, en el edificio del Viaducto.

· Empresa: QUALITY TOURS MARIOLA

Incripciones en www.qtmariola.com o 965 051 700.

Duración: 90-120 minutos.

Precio: 15 €, pago en metálico, niños menores de 8 años gratis.

- Rutas “El crimen de les Mananes”

Horario: viernes 18, sábado 21 y domingo 22 de septiembre a las 20.00 h.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

- Visita guiada al Cementerio Monumental de Alcoy.

Horario: miércoles 23 septiembre a las 18.00 h y domingo 27 de septiembre a las 10.00 h y 17.00 h.

Lugar de salida: Cementerio Sant Antoni Abat.

- Ruta de la masonería en el cementerio de Alcoy.

Horario: jueves 24 de septiembre a las 18.00 h y domingo 27 de septiembre a las 12.00 y a las 17.00 h.

Lugar de salida: Cementerio Sant Antoni Abat.

- *Visita guiada Rutas de misterio en Alcoy: Tras la pista de "Jack el destripador"*.

La prensa nacional de 1889 advierte de la misteriosa presencia de Jack "el destripador" en Alcoy.

Horario: viernes 25 y sábado 26 de septiembre a las 20.00 h.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

- *Visita guiada "Revolución social y artística en Alcoy: Ruta del ModernismoEl Petrolío"*.

Horarios: sábado 26 de septiembre a las 10.00, 12.00 y a las 17.00 h. i domingo 27 de septiembre a las 11.00 h.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

- *Escape city "Ruta del Modernismo: Revolución social y artística"*.

Juego para móviles que recorre la ciudad de Alcoy descubriendo fascinantes edificios y su historia.

· **Empresa: GUIARTE CON ARTE**

Incripciones en www.guiarteconarte.es o 650 594 232.

- *Visita guiada. Gonzalo Barrachina: Modernismo, música, industria y la sociedad alcoyana del s. XIX.*

Horario: Miércoles 23 y jueves 24 de septiembre a las 18.00 h.

Precio: 12 € .

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

- *Visita guiada teatralizada. Gonzalo Barrachina: Modernismo, música, industria y la sociedad alcoyana del s. XIX.*

Horarios: Viernes 25 de septiembre a las 18.00 h y 20.00 h.

Sábado 26 de septiembre a las 10.00 h, 12.00 h y 17.30 h.

Domingo 27 de septiembre a las 10.00 h y 12.00 h.

Precio: 15 € .

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

- Visita guiada teatralizada en el cementerio: A la sombra de los Cipreses.

Horario: Viernes 25, sábado 26 y domingo 27 de septiembre a las 17.30 h.

Precio: 14 €

Lugar de salida: Cementerio Sant Antoni Abat.

· Empresa: CARAGOL TOURS

Incripciones en info@caragoltours.com o 614 245 422.

- Visita guiada exterior Alcoi Somni Modernista.

Horarios: del lunes 21 al viernes 27 de septiembre a las 10.30 y 18.00 h · Sábado 28 y domingo 29 de septiembre a las 10.30, 12.45, 16.45 y 18.00 h.

Precio: 10 €. Grupos de más de 10 personas 5 €. Visita mínima de 4 personas y máxima de 20. Se aceptan mascotas.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

EXPOSICIONES

- ‘INSTANTES’, “Hay instantes que pasan inadvertidos hasta que alguien los detiene”, de Belén Jordá Navarro.

Basado en acuarelas y dibujos acuarelados donde la arquitectura modernista convive con la vida contemporánea.

Inauguración: jueves 3 de septiembre a las 19.30 h.

Horarios: Miércoles, jueves, viernes y sábados de 18 a 20.00 h, hasta el 3 de octubre. Viernes 25 de septiembre de 17.00 a 20.00 h. Sábado 26 de septiembre de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 h. Domingo 27 de septiembre de 10.30 a 13.30 h.

Lugar: Espai Aura, C/ Roger de Llúria, 2 local izq.



- *“La mujer Déco de los felices años 20”* de José Luís Antequera, Doctor en Historia del Arte y comisario de exposiciones, organizada por la Fundación Mutua de Levante.

Inauguración: jueves 15 de septiembre a las 19.00 h. La exposición estará abierta hasta el mes de noviembre.

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 h y de 17.00 a 20.00 h.

Lugar: Fundación Mutua Levante, Sala B, Plaça d'Espanya, 16.

- **Exposición del escritor del año: “Francesc Almena i Vives, humanista de la Edad de Plata”.**

Recorrido por la vida del escritor de principios del siglo XX. Organizado por el Gabinet de Normalització Lingüística i l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

Inauguración: jueves 17 a las 12.30 h.

Horario: del 17 al 24 de septiembre: de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 h y de 16.30 a 20.00 h y sábado de 10.30 a 13.30 h.

Lugar: Casa de la Cultura (Av. País Valencià, 1, 2ª planta)

OFERTA GASTRONÓMICA

· **Degustación de vermut en el bar Els Arcs.**

Degustación de 3 tipos de vermut con maridaje de “taretà”.

Horario: Viernes 25 y sábado 26 de 13.00 a 22.00 h;
Domingo 27 de 13.00 a 16.00 h.

Precio: 5 € taretà+vermut.

· **Degustación Caña-pincho (vermut, caña o vino) en Cafetería Goya.**

Horario: Viernes 25 de 20.00 a 22.00 h; Sábado 26 de 12.30 a 14.30 h.

Precio: 3,80 €.

· **Cenas y comidas en el Hostal Savoy.**

Horario: Comidas 14.00 h. Cenas 21.00 h.

Precio: de martes a jueves: comidas y cenas 20 €. Viernes, sábado y domingo: cena 35 € adultos y 18 € niños hasta 12 años.

Reservas: Hostal Savoy. Tel. 96 554 72 72.

· **Comida solidaria con actividades y espectáculo.**

Organizada por "Rotary Club Alcoy Font Roja".

Horario: Sábado 26 de septiembre a la 13.00 h.

Precio: 40 € adultos y 25 € niños hasta 12 años.

Reservas: Hostal Savoy. Tel. 965 54 72 72.

· **Cena Apolo amenizada con música en directo.**

Horario: Viernes 25 de septiembre.

Precio: 35 €

Reservas: A partir del 1 de septiembre por whatsapp al 634 090 773.

· **Cena en el restaurante La Hidro1910.**

Organizada por el Grupo de Recreación Alcoy Modernista.

Horario: Viernes 25 a las 21.30 h.

Precio: 25 € adultos y 22,50 € adultos socios.

Reservas: *alcoymodernista@gmail.com*

· **Comida con espectáculo en el restaurante la Hidro1910.**

Organizada por el Grupo de Recreación Alcoy Modernista, con espectáculo y música en directo a cargo de Orchestalia.

Horario: Sábado 26 a las 14.30 h.

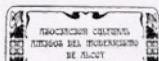
Precio: 45 € adultos, 40 € adultos socios.

Reservas: *alcoymodernista@gmail.com*

ENTIDADES ORGANIZADORAS Y COLABORADORAS



Ajuntament d'Alcoi



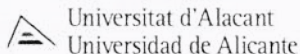
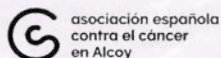
Cult en la UA



Gent Gran
Ajuntament d'Alcoi



Alzamora*



DISEÑO Y MAQUETACIÓN: JOAN PÉREZ I SEMPÈRE - DIGITAL[...]GRÀFIC
TRADUCCIÓN Y CORRECCIÓN: GABINET DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA D'ALCOI

LA MILAGRET

Eixa Milagret
la de la placeta del carbó
festejava ahir
en Rafael al mateix cantó
ella li va dir
«Xico corre que ma mare ve
i a demà en la nit
a estes hores jo t'esperaré.»

A l'endemà per la nit
Rafael al mateix cantó
i esperant a Milagret
que li torne la contestació
Ella s'asoma i li diu
«Rafael de mi corasón
ara no puc debaixar
que estic acabant el cobertor»

Si eixe cobertor
es per al dia que ens hem de casar
em pense que amb ell
tu soletes t'hauràs de tapar

Eixe bataner
de la fàbrica Miquel Payà
jo no sé perquè
d'eixe xic em vaig enamorar
No sé si serà
perquè és un moreno graciós
només em sap mal
que no ens hem enamorat els dos

LA BELLA LOLA

Después de un año de no ver tierra
porque la guerra me lo impidió
llegué al puerto donde se hallaba
la que adoraba mi corazón.

¡Ay que placer! sentía yo,
cuando en la playa sacó el pañuelo y me saludó.
Pero después se acercó a mi
me dio un abrazo y en aquel lazo creí morir.

Cuando en la playa la bella Lola,
su larga cola, luciendo va,
los marineros se vuelven locos,
y hasta el piloto pierde el compás.

¡Ay que placer! sentía yo,
cuando en la playa sacó el pañuelo y me saludó.
Pero después se acercó a mi
me dio un abrazo y en aquel lazo creí morir.

La cubanita lloraba triste
al verse sola y en alta mar
y el marinero la consolaba
«no llores Lola no te has de ahogar».

¡Ay que placer! sentía yo,
cuando en la playa sacó el pañuelo y me saludó.
Pero después se acercó a mi
me dio un abrazo y en aquel lazo creí morir.

TODAS LAS MAÑANITAS

Todas las mañanitas
vuelve la aurora
y se lleva la noche
triste y traidora.

Otra vez vuelve al alma
del sol la alegría
y es su luz la esperanza
de un nuevo día.

Canta y no llores
corazón, no llores, ¡Ay!,
que la esperanza
será la aurora
de tus amores, ¡Ay!,

Canta y no llores,
corazón, no llores, ¡Ay!,
volverá la aurora
y tu noche triste se llevará.

Todas las mañanitas
vuelve la aurora
y se lleva la noche
triste y traidora.

Otra vez vuelve al alma
del sol la alegría
y es su luz la esperanza
de un nuevo día.

Estrillo

YO TE DIRÉ

Yo te diré por qué mi canción
te llama sin cesar,
me falta tu risa,
me faltan tus besos,
me falta tu despertar.

Cada vez que el viento pasa y se lleva una flor,
pienso que nunca más volverás mi amor.
No me abandones nunca al anochecer,
que la luna sale tarde y me puedo perder.

Y así sabrás por qué mi canción
te llama sin cesar,
me falta tu risa,
me faltan tus besos,
me falta tú despertar.

Mi sangre latiendo,
mi vida pidiendo,
que tu no te alejes más.

Y así sabrás por qué mi canción
te llama sin cesar,
me falta tu risa,
me faltan tus besos,
me falta tu despertar.
Yo te diré, te diré.

TOMASINES VELLÉS

Ja baixen les tomasines amb la mà al costat
dient-los a les fadrines
mireu-me la rosa que porte en lo cap.
Porte sabata en hebilla, la calça en ramell,
vixca la flor del sombrero,
corbata i xaleco i el bon saraguell.

Nosaltres eixim a la festa com si forem orondelles
i si pregunten ¿qui som? Som les tomasines velles.
I si pregunten qui som, som les tomasines velles.

Dia veint-i-dos d'abril
qui vorà les tomasines la ra la ralara laa...
carrer major cap avall
ensenyant les pantorrilles lara la la la la la...

Ja baixen les tomasines amb la mà al costat
dient-los a les fadrines
mireu-me la rosa que porte en lo cap.
Porte sabata en hebilla, la calça en ramell,
vixca la flor del sombrero,
corbata i xaleco i el bon saraguell.

En el retratat estic
en les cames ben plantades lara la la la lala ...
en la maneta al costat
i les calces ramellades la ra la la la...

Ja baixen les tomasines amb la mà al costat
dient-los a les fadrines
mireu-me la rosa que porte en lo cap.

Porte sabata en hebilla, la calça en ramell,
vixca la flor del sombrero,
corbata i xaleco i el bon saraguell.

Nosaltres eixim a la festa com si forem orondelles
i si pregunten ¿qui som? Som les tomasines velles.
I si pregunten qui som, som les tomasines velles.

EL POLICHINELA

Entre los paisanos y los militares
me salen a diario novios a millares
como monigotes vienen tras de mí
y a todos los hago que bailen así.

Cata-catapum, catapum pon candela
Alza pa'rriba, polichinela
Cata-catapum, catapum, catapum
Como los muñecos en el pim, pam, pum

Hay un viejo loco que lo traigo frito,
y para que baile tiro del hilito,
y aunque se resiste sin querer saltar,
lo hace muy contento si me oye cantar.

Cata-catapum, catapum pon candela
Alza pa'rriba, polichinela
Cata-catapum, catapum, catapum
Como los muñecos en el pim, pam, pum

Hay un señorito de esos calaveras
De esos que se pintan lunares y ojeras
Que al verme en la calle ir con seis o más
Siempre dice: «¡Ay, nena! Que asediada estás».

Cata-catapum, catapum pon candela
Alza pa'rriba, polichinela
Cata-catapum, catapum, catapum
Como los muñecos en el pim, pam, pum

Para divertirlo, para que trabaje,
hago al muñequito que suba o que baje.
Tiro de la cuerda y él me dice: ¡Más!
Aunque, tú te empeñes, no me cansarás.

Cata-catapum, catapum pon candela
Alza pa'rriba, polichinela
Cata-catapum, catapum, catapum
Como los muñecos en el pim, pam, pum

TÁPAME, TÁPAME

Canción de Sara Montiel

En la playa se bañaba
una niña angelical
y acariciaban las olas
su figura escultural.
Al entrar en la caseta
a quitarse el bañador
le decía a su bañero
que con acento de candor:

¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame! que estoy mojada.
Para mí será taparte
la felicidad soñada.

¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame! que tengo frío.
Si tú quieres que te tape
ven aquí cariño mío.

Una tarde de aguacero
sin paraguas Soledad
se mojaba y la chiquilla
iba caladita ya.
Un joven la quiso entonces
con el suyo resguardar
y llegó tan a buen tiempo
que ella dijo sin tardar:

¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame! que estoy mojada.
Para mí será taparte
la felicidad soñada.

¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame! que tengo frío.
Si tú quieres que te tape
ven aquí cariño mío.

¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame! que tengo frío.
Si tú quieres que te tape
ven aquí cariño mío.

EL VESTIR D'EN PASCUAL

El meu xicot, vestint, és tan original
que no t'eligual i crida l'atencio!
per contemplar-lo surt tothom sempre al portal,
perque!en Pasqual fa sensacio!

Va amb pantalons color de molsa,
gasta botins extravagants,
un bastonet de canya dolça
i un «sobretodu» amb farbalans.

Elastics blaus subjectats amb candaus,
porta el meu enamorat, i un barret de costat,
de color verd, que és el que em perd;
i porta un gec, catacric, catacrec,
un gec d'astracan pelut, ribetat de vellut,
i a l'armilla hi duu cigrons per botons.
En Pasqual és del tot original, com cal!

Porta camisa amb la «petxera» de xarol
i un gira-sol es posa al trau, el noi,
una cadena d'or xapada de llauto!
i un mocador de «pegamoi».

Amb xemeneia es fuma el puro
i amb salfumant es renta els peus.
Porta un rellotge que és de suro
i al dit un «sello» de Correus.

Elastics blaus subjectats amb candaus,
porta el meu enamorat, i un barret de costat,
de color verd, que és el que em perd;

i porta un gec, catacric, catacrec,
un gec d'astracan pelut, ribetat de vellut,
i a l'armilla hi duu cigrons per botons.
En Pasqual es del tot original, com cal!

LA FORNERA DE LA RONDA

Canción de Guillermina Motta

Sóc d'un forn que hi ha a la Ronda,
molt antic i acreditat,
i la noia més alegre
sóc de tot el meu veïnat.

Un fadri de casa meva,
que amb mi té revolucions,
diu que em troba molt més bona
que la coca de pinyons.

I acostant-se molt a mi
dolçament em diu així:
«Amb el foc del teu mirar,
fornereta, fornereta,
jo hi voldria coure el pa
perquè fos més tendre i sa.»

Un senyor que té automòbil
i una torre a Cardedeu,
va durar una temporada
que em seguia a tot arreu.

I quan jo vaig dir al ricatxo
que no es fes pas il·lusions,
va respondre: «Fornereta,
de quin pa fas rosegons!»

Jo només sóc pel fadri
que a tota hora em diu així:
«Amb el foc del teu mirar,
fornereta, fornereta,
jo hi voldria coure el pa
perquè fos més tendre i sa.»

Com que sóc un xic coqueta
i m'agrada presumir,
jo faig córrer la polvera
cada cop que haig de sortir.

Mon promès s'exclama en veure'm:
«Amb un clown et confondran
i, amb tant gasto de farina,
els llonguets s'apujaran.»

Però m'estima de valent
i així em diu en tot moment:
«Amb el foc del teu mirar,
fornereta, fornereta,
jo hi voldria coure el pa
perquè fos més tendre i sa.»

LAS TARDES DEL RITZ

Yo me voy todas las tardes a merendar al hotel Ritz,
y tras el té suelo hacer mil locuras
con un galán que está loco por mí.

Juntos a bailar salimos. Nos enlazamos con pasión,
y al final tengo yo que decirle, toda llena de miedo y rubor:

«¡Ay, no, por Dios, no me baile usted así!

¡Ay, por favor, que me siento morir!

Tenga usted en cuenta que mira mamá,

y si se fija nos va a regañar.

¡Ay, suélteme, no me oprima usted más!

Pues le diré, si me quiere asustar, que soy cardíaca,
y por esta razón no debo llevarme ninguna emoción».

Las mamás, cotorreando, toman el té sin advertir que en el salón,
al bailar, las parejas se hablaban de amor con atroz frenesí.

A las tres o cuatro danzas suele crecer nuestra ilusión,
y las niñas a coro decimos, rebosantes de satisfacción:

«¡Ay, yo no sé lo que pasa por mí, pero ya ve que me siento feliz.

Siga bailando aunque mire mamá, que si se irrita ya se calmará.

¡Ay, qué placer es bailar el fox-trot con un doncel
que nos hable de amor!».

Aunque cien años llegase a vivir
yo no olvidaría las tardes del Ritz.

Aunque cien años llegase a vivir
yo no olvidaría las tardes del Ritz.



DEL 21 AL 27
DE SEPTIEMBRE 2026

FERIA MODERNISTA ALCOY

HOMENAJE A GONZALO BARRACHINA



TOURIST INFO ALCOY
PLAÇA D'ESPANYA 14 · 03801 ALCOY · ALICANTE
TOURISTINFO@ALCOI.ORG

WWW.ALCOYTURISMO.COM

Alcoi



Actividades adaptadas a la lengua de signos

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.