



Concerts d'Exaltació de la Música Festera

Teatre Calderón d'Alcoi
Març - Abril 2025

Portada:

Música Primitiva Apolo d'Alcoi (1925)



Ajuntament d'Alcoi

Els ritmes, les notes i els compassos de la festa ens avancen que la nostra festa està molt pròxima. I els concerts d'exaltació de música festera són eixe cicle que tots esperem per a gaudir de prop els sons de la festa.

I gràcies a les bandes de música de la nostra ciutat podem gaudir una vegada més d'aquest cicle. Els hem d'agrair les hores d'assajos i dedicació per fer-los realitat, però també el treball per a triar les peces que escoltarem: és molta la música que s'ha escrit per als Moros i Cristians, però totes les obres elegides tenen un sentit de ser; totes són un exemple del ric patrimoni que es genera al voltant d'aquesta festivitat i demostra que, per descomptat, la Festa de Moros i Cristians és cultura. Alcoi és un generador constant de cultura i, en aquest cas, músics, directors, compositors i els mateixos arxius de les bandes, són un sector clau per a la nostra terra.

Gaudirem en els pròxims dies de quatre concerts que ens submergiran en les arrels musicals de la música festera i que també han donat origen a composicions avantguardistes. Això demostra que és un registre que està viu i que genera interès i admiració en el públic que hi assisteix. Per això, és un motiu d'orgull veure que el treball que es fa per part de tots els que formen part de la música alcoiana, no només arriba al públic i demostra la continuïtat de la música festera, sinó que continua nodrint les bandes de música d'Alcoi de gent i de talent.

Tots plegats, arribem al moment de gaudir de la música, d'evadir-nos, d'escoltar aquestes peces que ens fan vibrar i sentir vius. Els ritmes, els metalls i la fusta ens endinsaran en el color de la nostra festa perquè, en definitiva, ens adonem que la festa sense la música no seria el mateix. Cada nota que escoltarem és una manera d'apropar-nos a la història musical que dona sentit a la festa de Moros i Cristians. Darrere de cada esquadra, de cada càrrec i de cada ballet hi ha un treball i un motiu per conèixer.

Gaudiu tots i totes d'aquests concerts. Avant la festa i avant la música!

Toni Francés
Alcalde d'Alcoi



AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS D'ALCOI

Recent estrenada la primavera, estem envoltats de nou pels ritmes i melodies que anuncien que les nostres estimades festes ja són a les portes. De la mà de l'Agrupació Musical Serpis, us oferirem el primer dels concerts de música festera, i segur que la interpretació de pasdobles, marxes mores i marxes cristianes ens farà arribar l'emoció i l'alegria que impregnen les festes de Sant Jordi.

Començarem la primera part amb el pasdoble *Krüger* de l'any 1900, compost per l'il·lustre músic alcoià Camilo Pérez Laporta i dedicat al guerrer bòer Krüger, que va lluitar a finals del segle XIX en les guerres entre l'Imperi Britànic i les repúbliques independents sud-africanes. Seguirem amb la marxa cristiana *Amo y Señor*, que el músic d'Albaida Sergi Querol i Tormo va compondre el 2008 i que va ser estrenada a Alcoi per l'esquadra del Mig 2008 de la filà Vascos. Tot seguit, interpretarem la marxa mora *Al-Khansà* de Pasqual Salort Aguilar, guanyadora del 1r Premi "Antonio Pérez Verdú" al LVI Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi 2024; aquesta marxa pretén ser un homenatge a les dones en la festa de Moros i Cristians. A continuació, us oferirem el pasdoble *Renàixer* de Francisco Carchano Moltó, compost en record al seu pare. Després serà el torn de la marxa cristiana *Te Deum* de 1997, obra de Pedro Joaquín Francés Sanjuán, que va ser guardonada amb el Primer Premi del XXXIV Festival de Música Festera d'Alcoi, premi "Amando Blanquer Ponsoda". I per finalitzar la primera part, interpretarem la marxa mora *Benimerines*, composta el 1982 pel mestre Francisco Esteve Pastor, natural de Muro, i dedicada al seu amic i paisà Eduardo Pascual Ribes i a la filà Benimerines.

La segona part s'inicia amb el pasdoble *Brisas de Mariola*, del compositor Francisco Esteve Pastor; aquesta peça va obtenir el Primer Premi al XIII Festival de Música Festera d'Alcoi. Tot seguit, interpretarem la marxa cristiana *Pas als Maseros* de l'alcoià José María Valls Satorres, escrita sobre temes populars alcoians i dedicada a Francisco Sanjuán Moltó i a la filà Maseros d'Alcoi. Seguirem amb *Moros Verdes*, marxa mora de l'any 1955 del músic Manuel Sagi Echevarría; va ser escrita per a la filà Moros Verds d'Alcoi i estrenada a l'Entrada Mora del 22 d'abril de 1955. Tot seguit, interpretarem el pasdoble-rapsòdia *A la terra*, dedicat a la comparsa Llauradors d'Ontinyent per la seua capitania 2020/22. Aquesta obra va obtenir el Primer Premi al 16é Concurs de Música Festera "Francesc Cerdà" de l'Olleria 2020. A continuació, sonarà la marxa cristiana *Apòstol Poeta R. Duyos*, escrita en honor a l'esmentat poeta, que va ser pregoner de les festes d'Ontinyent. Aquesta marxa va obtenir el segon premi en el certamen d'Alcoi de 1978. I per posar el punt final a aquesta segona part, tenim la marxa mora *Als Berebers*, composta el 1972 pel músic contestà José Pérez Vilaplana i dedicada a la filà Berebers *Els Borts* de Cocentaina.

Us desitgem que gaudiu d'aquest concert.

Avant l'Agrupació!!!

Diumenge, 23 de març, a les 18.30 h - Teatre Calderón d'Alcoi

P R O G R A M A

I

Krouger (1900)	Pasdoble	Camilo Pérez Laporta
Amo y señor (2008)	Marxa cristiana	Sergi Querol i Tormo
Al-Khansà (2024)	Marxa mora	Pasqual Salort Aguilar
Renàixer (1983)	Pasdoble	Francisco Carchano Moltó
Te Deum (1997)	Marxa cristiana	Pedro J. Francés Sanjuán
Benimerines (1982)	Marxa mora	Francisco Esteve Pastor

II

Brisas de Mariola (1976)	Pasdoble	Francisco Esteve Pastor
Pas als Maseros (1982)	Marxa cristiana	José María Valls Satorres
Moros Verdes (1955)	Marxa mora	Manuel Sagi Echevarría
A la terra (2019)	Pasdoble-rapsòdia	Vicent Bernabeu Iniesta
Apostol Poeta R. Duyos (1978)	Marxa cristiana	José María Ferrero
Als Berebers (1972)	Marxa mora	José Pérez Vilaplana

Director: Andrés Guerrero Mañas

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran disponibles a ticketalcoi i a les taquilles del Teatre Calderón.



SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

Unió Musical

La Societat Unió Musical d'Alcoi obri la participació al cicle fester de 2025 amb aquesta proposta de Concert d'Exaltació Festera. Una proposta que apropa l'oient a un recull de la història de la nostra música, l'ànima de la nostra festa, els Moros i Cristians.

Obrint la primera part del concert, sonarà *Machaco*, pasdoble compost l'any 2002 pel mestre murer José Rafael Pasqual Vilaplana, i dedicat a la Comparsa Contrabandistes de Banyeres de Mariola. La mescla de dolçor i caràcter contrabandista fan d'aquesta peça una composició única. Seguidament, escoltarem *Musulmà d'Elx*, una de les dues obres signades per Francisco Blanquer Ponsoda i guanyadora del I Premi Nacional de Música Festera d'Elx. A continuació, *Eleazar* serà la protagonista al teatre; composta per Rafael Mullor Grau, músic i geni de la Unió, aporta una exigència i qualitat extrema a l'àmbit de la música festera. *Les Noces de Llibertat*, una marxa nupcial composta per Amando Blanquer Ponsoda l'any 1990, plena de vida i celebració, serà la següent obra que s'hi interpretarà. Abans de finalitzar la primera part, escoltarem *Capitán Serer*, una obra escrita pel compositor Francisco José Martínez Gallego, exigent i virtuosa, posarà la banda al cent per cent de capacitat juntament amb *Catarsis*, l'última marxa de la primera part, composta per José Vicente Egea Insa l'any 1982 i dedicada a Antonio Mompean, que va ser director de la nostra banda.

Amb motiu del 125é aniversari, el pasdoble *Krouger* serà protagonista avui, i també es podrà escoltar a les 10 del matí del dia 20 d'abril a la Plaça d'Espanya i s'obrirà, així, el Dia de la Glòria. Dedicada a la nostra filà, la marxa d'estrena *Filà Llana*, sonarà sota la batuta del seu compositor i company de la casa Alfonso Yépez Santamaría, *Chipi*. Seguidament, la marxa cristiana *Gloria Dominice*, de Joan Enric Canet Todolí, prendrà part en el concert i, a continuació, escoltarem *Gitana*, un pasdoble compost conjuntament per Bene Ripoll, pare i fill, els dos músics de la Unió Musical i molt estimats companys. Per a finalitzar, seran interpretades *Al-Khansà*, marxa mora escrita per Pasqual Salort Aguilar i dedicada a la figura de la dona en la festa dels Moros i Cristians, i *Aragonesos més que mai*, marxa cristiana dedicada a la Filà Aragonesos amb motiu de la seua Capitania 2025. Aquesta serà la marxa amb què acompanyarem la favorita M. Àngels Cloquell Rodríguez, flautista i companya volguda per tots nosaltres.

Amb tot açò, només ens queda agrair la seua presència i estima. Gràcies de debò.

Avant la música i avant la festa!

Societat Unió Musical d'Alcoi

Diumenge, 30 de març, a les 18.30 h - Teatre Calderón d'Alcoi

PROGRAMA

I

Machaco (2002)	Pasdoble	José Rafael Pasqual-Vilaplana
Musulmà d'Elx (1989)*	Marxa mora	Francisco Blanquer Ponsoda
Eleazar (2008)	Marxa cristiana	Rafael Mullor Grau
Les noces de llibertat (1990)	Marxa	Amando Blanquer Ponsoda
Capitán Serer (2016)	Marxa mora	Fco. José Martínez Gallego
Catarsis (1982)	Marxa cristiana	José Vte. Egea Insa

II

Krouger (1900)	Pasdoble	Camilo Pérez Laporta
Filà Llana (2024)**	Marxa mora	Alfonso Yépez "Chipi"
Gloria Dominice (2023)	Marxa cristiana	Joan E. Canet Todolí
Gitana (1995)	Pasdoble	Bene Ripoll Belda i Bene Ripoll Martínez
Al-Khansà (2024)***	Marxa mora	Pasqual Salort Aguilar
Aragonesos més que mai (2024)	Marxa cristiana	Saül Gómez Soler

* Primer premi nacional de Música Festera "Musulmanes Almorávides" d'Elx

** Estrena

*** Primer premi del LVI Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi

Director: Rafael M. Garrigós García

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran disponibles a ticketalcoi i a les taquilles del Teatre Calderón des del dimecres 12 de març



Proclamar la Festa amb la música serà el que farà la Societat Musical Nova d'Alcoi el primer diumenge d'abril d'aquest 2025. Sobre els faristols dels músics i director hi haurà tretze peces que amb les seues notes, silencis i matisos sonaran en l'avantsala dels Moros i Cristians. Algunes d'elles estan d'aniversari, altres d'estrena. En suma, un repertori triat perquè vosté, lector-a/espectador-a, gaudisca d'aquest pregó musical.

La primera part s'encetarà amb el pasdoble *A la guerra* de Camilo Pérez Laporta i amb el què el nou sergent moro, Mauro Camáñez Catalá, obrirà la Glòria acompanyat pels gloriers i la Nova. Una obra que celebra els seus 111 anys. Com també arriba a una xifra d'or *Als Cristians* que va compondre José María Valls Satorres fa 50 anys i que va ser primer premi en el XII Festival de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi. I l'últim guanyador del concurs de composició convocat per l'entitat festera alcoiana és el compositor Pasqual Salort Aguilar amb la seua marxa mora *Al-Khansà*, que tocarem per primera vegada.

Amparito Roca, el popular pasdoble que va escriure el compositor barceloní Jaime Teixidor Dalmau en 1925 i està dedicat a la jove Amparo Roca, a qui donava classes de piano i era amiga de la seua filla Maria Teresa, també sonarà amb motiu del seu centenari. *Els Acacauats* és un pasdoble de José Pareja Casanova de principis del segle XX, que fa referència a un montepio de la Filà Abencerrajes i està dedicat al seu cosí Indalecio Carbonell Pastor. En el concert d'aquest any, sonarà aquesta peça i amb la incorporació del paper per a guitarra de canya, un arranjament de José María Valls Satorres, encarregat pel capità moro de la Filà Abencerrajes 2025, Indalecio Carbonell Pastor.

En esta part, els espectadors escoltaran la marxa cristiana *Eleazar* del compositor Rafael Mullor Grau, escrita per al IV Certamen de Marxes Mores i Cristianes Ciutat d'Oliva de 2009 i està dedicada al seu fill menut. I per tancar, la marxa mora *Reina* que Ramon Garcia i Soler la va compondre per a Manuel Reina, capità de la comparsa Mudéjares d'Ontinyent en 1996.

Recordarem a Amando Blanquer Ponsoda, en el 90è aniversari del seu naixement i 20è de la seua mort, amb la interpretació del pasdoble *Julio Pastor*. Com també retrem un homenatge a Enrique Llácer Soler "Regolí", que va faltar en abril de 2024, tocant les notes de la seua marxa mora *Ana Bel*.

En esta exaltació festera hi haurà compàs d'estrena amb *Moros de Alcazaba*, escrita pel compositor i músic de la Nova Enrique Ródenas Alfaro; hi ha altre aniversari d'obra perquè anirem al ritme de *Cordón 95* de Josep Vicent Egea Insa i *Mai-sabel*, la marxa cristiana de Francisco Valor Llorens amb què acompanyarem a l'esquadra del Mig de la Filà Mozárabes, també serà protagonista. Amb *Malena*, el pasdoble dianer del compositor Francisco Esteve Pastor i que dedica a la seua família coneguda amb el malnom de "Malena" arredonirem la proposta musical que, amb tanta il·lusió, hem preparat i esperem els agrade.

Bona música i bona Festa!

Societat Musical Nova d'Alcoi

Diumenge, 6 d'abril, a les 18.30 h - Teatre Calderón d'Alcoi

P R O G R A M A

A la guerra (1914)	Pasdoble	Camilo Pérez Laporta
Als Cristians (1975)	Marxa cristiana	José María Valls Satorres
Al-Khansà (2024)*	Marxa mora	Pasqual Salort Aguilar
Amparito Roca (1925)	Pasdoble	Jaime Teixidor Dalmau
Els Acacauats (1919)	Pasdoble	José Pareja Casanova
Eleazar (2008)	Marxa cristiana	Rafael Mullor Grau
Reina (1996)	Marxa mora	Ramon Garcia i Soler

II

Julio Pastor (1954)	Pasdoble	Amando Blanquer Ponsoda
Moros de Alcazaba (2024)**	Marxa mora	Enrique Ródenas Alfaro
Mai-sabel (2010)	Marxa cristiana	Francisco Valor Llorens
Malena (1986)	Pasdoble	Francisco Esteve Pastor
Cordón 95 (1995)	Marxa mora	Josep Vicent Egea Insa
Ana Bel (1974)	Marxa mora	Enrique Liácer Soler

*1er Premi del LVI Concurs de Composició de Música Festera Antonio Pérez Verdú en la modalitat de marxa mora convocat per l'Associació de Sant Jordi

**Estrena

Director: Joan Domènech Calaforra

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran a la venda per al públic en general en ticketalcoi.com i en la taquilla del Teatre Calderón a partir del divendres 28 de març.



MÚSICA PRIMITIVA APOLO D'ALCOI



La cloenda musical festera del Cicle de Concerts d'Exaltació de la Música Festera torna a estar efectuada per la Música Primitiva Apolo d'Alcoi sota batuta de Francisco Valor Llorens amb la participació del Grup de Dolçainers i Tabaleters La Cordeta. Aquest assenyalat concert de Diumenge de Rams compleix 84 primaveres que se celebra enguany en un inapropiat horari de vesprada. Un variat repertori ofereix La Primitiva amb estrenes, primeres audicions i clàssics en un any especial en què la banda inicia una nova etapa festera amb la Filà Magenta.

La primera estrena és una sorprenent proposta del nostre company Jordi Monllor Oltra, *La La Grand Diana*, pasdoble de ressonàncies jazzístiques dedicat a la periodista Ajo Valls, la qual mai ha amagat la seua devoció pel musical *La La Land*, la ciutat de las estrelles, banda sonora de la qual empra alguns temes juntament amb *Lately* de Stevie Wonder. El recentment guardonat Julio García Casasempere presenta la marxa mora *Sisel*, dedicada a sa mare Cecília Casasempere Ferrándiz o Sisel, tal com era cridada de xiqueta pel seu entorn familiar. El principal motiu musical és la crida a l'oració o 'Adhan' que utilitza l'Islam per a convocar als fidels des del minaret de la mesquita. Obra de tall clàssic i alhambrista, suposarà tota una sorpresa. Per últim, les estrenes finalitzen amb *Al-Khansà*, marxa mora del dolçainer vergerí Pasqual Salort Aguilar, peça obligada en programa al ser premiada en el passat concurs de Composició de Música Festera 'Antonio Pérez Verdú' d'Alcoi. És un homenatge a la dona festera amb un títol extret del nom de la poetessa àrab del segle VII.

Les obres interpretades per primera vegada per La Primitiva comencen amb la marxa cristiana *Alcàzar de Elda*, de Rafael Mullor Grau, encàrrec de l'Ajuntament d'Elda com a obra obligada per al certamen fester de l'any 2000 de la localitat del Mig Vinalopó. Tres marxas de l'any passat, *Trencacaps*, marxa cristiana de Vicente Mengual Caudeli per a l'Esquadra especial de la Capitania dels Aragonesos a interpretar enguany al carrer per La Primitiva. El nom fa al·lusió al barranc que uneix Santa Rosa amb Batoi; *Amira i Al-Azraq*, marxa mora del benvolgut Àngel Lluís Ferrando i cinquena composició del projecte de Jordi Peidro *La darrera revolta del muladí*, encàrrec de la pasada Capitania dels Mudèjars. Amb aquesta marxa que simbolitza el comiat d'Al-Azraq de la seua esposa Amira es tanca el Tríptic Mudèjar; i per últim, *Almogavaria*, de Francisco Valor Llorens, marxa cristiana per a la Capitania Almogàver d'Ibi del 2022 encara que composta l'any passat, és un reconeixement als guerrers almogàvers que van recuperar Andalusia lluitant amb Ferran III el Sant. Aquest apartat conclou amb *Cerdà Francés*, marxa mora de l'albaidí Mario Roig Vila i dedicada a José Vicente Cerdà Francés, Capità Moro per la Penya la Figa de la Filà Moros Nous de Banyeres de Mariola. Aquesta marxa evoca el crit de guerra que contrasta amb la part més humana i tendra del guerrer.

El capítol de clàssics s'inicia amb *Pare i fill*, pasdoble de Camilo Pérez Laporta i Camilo Pérez Monllor que compleix 125 anys; la trencadora *Ana-Bel* d'Enrique Llácer Soler 'Regolí' amb la qual La Primitiva interpreta en senyal de condol per la mort del seu autor el 2024, percussionista internacionalment reconegut; *Mahayuba*, de Rafael Casasempere Juan, marxa mora avançada al seu temps i una de les més interpretades al llarg del temps en Rams; *Mirhab*, pasdoble centenari d'Evaristo Pérez Monllor dedicat als membres de la banda mentre era director Julio Laporta Hellin; i, per últim, la primera marxa cristiana de la història, *Aleluya*, d'Amando Blanquer Ponsoda, inevitable en un concert de Rams, autor del qual enguany es compleix 90 anys del seu naixement i 20 de la seua mort.

Diumenge, 13 d'abril, a les 18.30 h - Teatre Calderón d'Alcoi

P R O G R A M A

Pare i Fill (1900)	Pasdoble	Camilo Pérez Laporta i Camilo Pérez Monllor
Ana-Bel (1974)	Marxa mora	Enrique Llácer Soler "Regolí"
La La Grand Diana (2024)*	Pasdoble	Jordi Monllor Oltra
Alcázar de Elda (2000)	Marxa cristiana	Rafael Mullor Grau
Al-Khansà (2024) **	Marxa mora	Pasqual Salort Aguilar
Trencacaps (2024)	Marxa cristiana	Vicente Mengual Caudeli
Mahayuba (1950)***	Marxa mora	Rafael Casasempere Juan

El Mirhab (1925)	Pasdoble	Evaristo Pérez Monllor
Sisel (2023)*	Marxa mora	Julio García Casasempere
Almogavaría (2024)	Marxa cristiana	Francisco Valor Llorens
Amira i Al-Azraq (2024)*	Marxa mora	Àngel Lluís Ferrando Morales
Cerdà Francés (2014)	Marxa mora	Mario Roig Vila
Aleluya (1958)	Marxa cristiana	Amando Blanquer Ponsoda

* Estrena Absoluta.

** 1r premi "Antonio Pérez Verdú" al LVI Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi 2024 organitzat per l'Associació Sant Jordi d'Alcoi.

*** Accésit al Concurs de Música Festera d'Alcoi de l'any 1950.

Director: Francisco Valor Llorens

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran disponibles en Ticketalcoi i en les taquilles del Teatre Calderón



Unió Musical



Ajuntament d'Alcoi



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Associació de Sant Jordi

2025