FERIA
HOMENAJE A
TIMOTEO BRIET
MODERNISTA
DE ALCOY
2025
DEL 22 AL 28
DE SEPTIEMBRE
EL REINICIO
DE LA
BELLEZA

Saluda

Septiembre es sinónimo de muchas cosas. Muchos significados que cobran vida en nuestro día a día y en donde los reencuentros son muy importantes. Así pues, los alcoyanos y alcoyanas vivimos con intensidad todo lo que hacemos, apreciando los detalles, costumbres y amando las expresiones nuestras que nos hacen sentir parte de la sociedad. En definitiva, nos hacen sentir vivos y dan sentido al lugar en el que vivimos y, también, porque formamos parte de esta ciudad tan atractiva. Y entre los reencuentros del mes de septiembre está la Feria Modernista, un evento formado por todo un conjunto de actos y celebraciones que son un motor de interés para los visitantes y un atractivo de ilusiones para los alcoyanos y alcoyanas.

Este año se cumplen ocho ediciones desde que decidimos, como Ayuntamiento, celebrar y dotar de contenido a este patrimonio único que tenemos: el modernismo. Una apuesta decidida por parte de la Concejalía de Turismo y de todas las entidades que forman parte de esta programación le han convertido en una cita ineludible de nuestro calendario que cada vez congrega a más visitantes. Que Alcoy se convierta en centro de atracción de visitantes por esta actividad es importante desde el punto de vista turístico, pero también desde el punto de vista de la sostenibilidad porque nos da la posibilidad de mostrarnos tal y como somos, sin artificialismos, de potenciar todo un conjunto de riqueza patrimonial y de hacer visible a la gente que ha hecho posible que se mantenga como la conocemos. Muchos investigadores, autores, entidades... han realizado una gran labor de investigación y han mantenido nuestro patrimonio y esto, ahora, nos permite

mostrarlo con todo su esplendor. Por tanto, es un motivo de orgullo, como sociedad, poder celebrar esta feria porque todos, de alguna manera, somos parte y hemos contribuido a que pueda celebrarse y generar admiración.

Que este año la Feria esté dedicada al famoso arquitecto Timoteo Briet, no es casualidad, se debe a la importancia que cobra su legado a la arquitectura de nuestro centro ya que muestra lo cuidado que ha sido hasta nuestros días su trabajo y las investigaciones que se han hecho sobre su obra.

En definitiva, sólo me queda agradecer sinceramente, a todas y todos, su implicación. Sois el alma de esta Feria y los responsables de hacer que, durante unos días, Alcoy se convierta en el corazón de un pasado que amamos y preservemos. A aquellos que nos visiten por primera vez, les invito a vivir la Feria Modernista como una oportunidad de conectar con las raíces de un pueblo que sabe valorar su legado y transformarlo en momentos compartidos de cultura y emoción.

¡Buena Feria Modernista 2025!

Toni Francés
Alcalde de Alcoy

Homenaje a Timoteo Briet
La pasión por la arquitectura (1859-1925)

Timoteo Briet ejerció como arquitecto durante más de tres décadas y, como es lógico, abrazó diversos estilos. Sin embargo, al igual que su coetáneo Vicente Pascual Pastor (1865-1941), recogió el estilo modernista en sus obras más importantes. Obligados a compartir el mismo ámbito local de trabajo, Briet y Pascual desarrollaron cada uno su impronta particular y así, mientras Briet se inclinó, en la mayoría de casos, por la estética de la Sezession vienesa, Pascual adoptó el Art Nouveau.

Timoteo Briet Montaud nació en la vecina Cocentaina el 13 de marzo de 1859. Su abuelo y su padre eran albañiles y trabajaron sobre todo en Alcoy, por lo que, finalmente, la familia fijó su domicilio en nuestra ciudad, cuando Timoteo tenía 12 años. A pesar de las esperanzas paternas en que Timoteo continuase la profesión, él estaba más interesado en el diseño y proyectos de obras, por lo que, pese a la presión paterna, decidió estudiar arquitectura. Tras el obligatorio servicio militar, marchó a Barcelona, donde sacó el Bachillerato mientras acudía también a la Escuela Oficial de Bellas Artes. Al ingresar en la Escuela de Arquitectura, se encontró con Pascual, con quien compartió enseñanza de prestigiosos arquitectos como Domènech i Montaner.

Pascual y Briet terminaron los estudios de arquitectura en 1890 y regresaron a Alcoy para ejercer su actividad profesional. Aunque solicitaron plaza como arquitectos municipales, se toparon con la férrea oposición de los maestros de obras y la incomprensión del Ayuntamiento, más proclive a confiar la obra pública al ingeniero municipal. Tras diversos recursos, el Ministerio de la Gobernación ordenó al Ayuntamiento que contratase arquitectos para la obra pública. Briet y Pascual se

ofrecieron a ejercer las funciones de arquitecto municipal gratuitamente hasta que se proveyera la plaza, mediante un turno alternativo entre ambos. Cuando la plaza salió a concurso en 1902, fue adjudicada a Timoteo.

Briet desarrolló proyectos de todo tipo, desde viviendas de nueva planta, reforma de fachadas, alzamiento de plantas, talleres, almacenes e incluso hasta portadas de comercios. Entre sus edificios modernistas más singulares destaca la llamada Casa Laporta, un encargo del magnate papelero José Laporta Valor para reformar su vivienda en la calle San Cristóbal. Su hermano era el pintor Francisco Laporta Valor, uno de los artistas que introdujo en Alcoy las artes decorativas del Art Nouveau. La Casa Laporta, un edificio estrecho y entre medianeras, en su fachada Briet combinó la sillería con el alicatado verde biselado. Aunque era partidario habitualmente de la esquematización geométrica y la simplicidad ornamental características de la Sezession, aquí adoptó las formas del Art Nouveau, pero de forma más contenida, como se puede apreciar en los detalles de hierro y en las persianas. Tanto el zaguán como la escalera están profusamente decorados con pinturas modernistas, de las que se desconoce su autor, aunque no resulta extraño atribuirlas al pintor Laporta. Briet también proyectó, unos años después, unas cocheras en la parte posterior del edificio con una fachada en la que combinaba de forma singular el ladrillo macizo y la sillería.

Briet intervino también en su propio domicilio en 1910, en el n.º 24 de la calle San José, un proyecto que resulta un buen ejemplo de su concepción del modernismo: utilidad, belleza y sencillez. El arquitecto adoptó de nuevo el estilo Sezession en un edificio estrecho entre medianeras, con una decoración basada en círculos, que aparecen en los balcones de hierro forjado como en la sillería de la fachada, y con colgantes labrados en piedra a ambos lados del alero.

Otro modelo de construcciones fue el de edificios destinados a sedes sociales, como es el caso de la sede del Círculo Industrial, en la calle San Nicolás, n.º 19. Se trata de una de sus obras más emblemáticas, al asumir la reforma de la fachada tras haber

intervenido en algunos espacios interiores en años anteriores. La simbología de la fachada representa esencialmente las actividades y motivación de la entidad, como la figura de la abeja que aparece en la clave de los arcos elípticos de la planta baja, o las cuatro figuras femeninas de la planta tercera que representan las artes.

En cuanto a edificios destinados a la industria, Briet proyectó un taller de carruajes en la actual calle Agres para José Reig Boronat. Destacan en la fachada cuatro pilastras de estilo Sezession, aunque los adornos florales de los capiteles no se ejecutaron, con lo que esta fachada sigue dando todavía la sensación de inacabada. El edificio, que constaba de planta baja destinada a taller y primer piso para vivienda, actualmente ha sido rehabilitado y forma parte del nuevo Parc Tecnològic de Rodes.

También de concepción industrial y destinado a matadero, el alcalde Vicente Pascual encargó a su compañero Briet el proyecto del nuevo matadero municipal a partir de 1911. Se trata de un conjunto de naves exentas comunicadas mediante calles interiores. Amante de la sencillez estética de la Sezession, Briet dejó su huella en la simbología geométrica que adoptó para todas las fachadas. Actualmente, todo este conjunto se ha rehabilitado para su uso como complejo deportivo municipal.

Por último, proyectó uno de los pocos, por no decir el único panteón modernista de inspiración Sezession, con el cual se mantenía en su línea estilística arquitectónica, y daba preferencia a las formas geométricas. Se trataba de un encargo para Pascual Vilaplana Gisbert en 1910. Como curiosidad, los capiteles con rosas ya los había dibujado para el taller de la calle Agres.

Josep Lluís Santonja
Arxiu Municipal d'Alcoi

La manifestación de las trabajadoras de las fábricas de cerillas

La industria de cerillas llegó a Alcoy a mediados del siglo XIX. Sin embargo, la crisis de la Hacienda Pública a partir de 1890 obligó al Estado a restringir la libertad de fabricación de algunos productos, como las cerillas, que pasaron a ser un monopolio estatal. Se aplicó una moratoria de quince años, durante la cual se permitió que los fabricantes continuaran elaborando cerillas hasta que, finalizado el plazo, el Estado asumió en 1908 la explotación del monopolio y el cierre de la mayoría de las fábricas, entre ellas las dos que aún permanecían en Alcoy: la de Agustí Gisbert y la de Vitoria Hermanos.

La industria de cerillas, al igual que la del tabaco, daba trabajo a una gran cantidad de mujeres, por lo que cualquier mecanización las afectaba gravemente. El 8 de febrero de 1908, por ejemplo, más de seis mil operarias de la fábrica de tabacos de Alicante, las populares *cigarreras*, se amotinaron y prendieron fuego a las cajas en las que venían embaladas las máquinas para la elaboración de cigarros.

El sábado 15 de febrero siguiente, ante la llegada de los delegados de Hacienda que debían precintar las fábricas de cerillas de Alcoy, las operarias se concentraron a las puertas de los talleres para tratar de impedir su clausura. Una representación de las trabajadoras se reunió en el Ayuntamiento con el gobierno local y los industriales, y acordaron solicitar al Gobierno que no cerrara las fábricas para evitar que cientos de trabajadoras se quedaran sin empleo. Por su parte, las empresas Vitoria Hermanos y Agustí

Manifestación de las Cigarreras / E. García 1908. Fuente: Historia de Alcoy

Gisbert pidieron al Ministerio de Hacienda una prórroga para continuar elaborando cerillas. La prensa de Madrid se hizo eco del grave problema laboral que había estallado en Alcoy, y Canalejas, el diputado del distrito, se entrevistó con el ministro para evitar el cierre de las fábricas. Mientras tanto, cientos de obreras se concentraron en el Viaducto para dar a conocer su precaria situación laboral al resto de la población.

Finalmente, al mes siguiente, el Gobierno revocó la orden de cierre, gracias a las gestiones de los comisionados alcoyanos, encabezados por el alcalde Santiago Reig y el diputado Canalejas, y se acordó la fusión de las dos fábricas existentes en una sola, conocida después popularmente como «la Mistera». Cuando se conoció la noticia, se organizó una manifestación pública, encabezada por dos bandas de música. Gracias al trabajo del fotógrafo alcoyano Enrique García Miralles, se conservan varias instantáneas icónicas de esta singular manifestación femenina por las calles del Alcoy modernista.

Josep Lluís Santonja
Arxiu Municipal d'Alcoi

Agenda Diaria

Visitas Guiadas
Exposiciones
Oferta Gastronómica

Agenda Diaria

MARTES 9

- 19.00h: Conferencia «Las biografías como experiencias de vida de los médicos alcoyanos». En torno a la obra **«Alcoi i la medicina»** de Angel Beneito i Joan Lloret.

A cargo de la Dra. Rosa Ballester Añón, Doctora en Medicina, Catedrática emérita de Historia de la Ciencia y Vicepresidenta de la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana.

Lugar: Àgora. Plaça Ramón y Cajal, 6.

JUEVES 11

- 19.00h: Inauguración de la exposición *«L'evolució urbanística d'Alcoi»* de Álvaro Verdú, organizada por la Fundación Mutua de Levante. La exposición estará abierta hasta el 7 de noviembre.

Horario: de lunes a viernes: de 10.00h a 13.00h y de 17.00h a 20.00h.

Lugar: Fundación Mutua Levante, Sala B. Plaça d'Espanya, 16.

MIÉRCOLES 17

- 20.30h: Inauguración exposición *«La planimetria de Timoteo Briet»*. Organizada por el Ayuntamiento de Alcoy. La exposición estará abierta hasta el 27 de septiembre.

Horario: de lunes a sábado de 18.00h a 20.00h.

Lugar: Parc tecnològic de Rodes. C/ Agres, 7.

JUEVES 18

- 18.30h: Show cooking modernista con degustación *«Usos culinaris de bolets i plantes comestibles»* a cargo de Tono Belda, profesor de la Universidad de Alicante y David Sandín cocinero del Restaurante «Sant Francesc 52». Actividad organizada por el Ayuntamiento de Alcoy.

Lugar: Parc tecnològic de Rodes. C/ Agres, 7.

- 19.30h: Entrega de Premios del Certamen de Literatura modernista

Organizado por la Fundación Nirvel.

Lugar: Nirvel. Pol. Ind. Cotes Baixes c/CNº 9.

VIERNES 19

- 18.30h: «Tienes más cuento que Calleja»

Obra teatral a modo de cuentacuentos, dirigida al público familiar, basada en la adaptación de los «*Cuentos de Calleja*» de Saturnino Calleja Fernández. Guion y dirección de Gabriel Barrachina y organizado por Fundació Novaterra.

Lugar: Casa de Cultura. Av. País Valencià, 1.

Entrada gratuita en *https://bit.ly/cuentosdecalleja*, a partir del 1 de septiembre.

- 19.00h: Inauguración exposición *«L'arquitectura modernista de Timoteo Briet»*

Organizada por el Campus de Alcoi de la UPV. Abierta hasta el 3 de octubre.

Horario: de lunes a viernes de 9.00h a 20.00h.

Lugar: Pasillo de exposiciones de la planta baja del edificio de Ferrándiz del Campus de Alcoi de la UPV. Plaça Ferrándiz i Carbonell.

- 19.30h: Conferencia *«L'arquitectura modernista de Timoteo Briet: anàlisi històrica, constructiva i estructural de la seua obra»*

A cargo de los arquitectos Josep Pascual Masiá e Isaac Montava Belda, organizada por el Campus de Alcoi de la UPV.

Lugar: Salón de actos del edificio Carbonell del Campus de Alcoi de la UPV. Plaça Ferrándiz i Carbonell.

LUNES 22

El comercio de Alcoy ambientado en el Modernismo

Los comercios del centro de la ciudad se suman a la Feria Modernista con la ambientación de los escaparates de sus establecimientos ofreciendo como siempre una gran gama de productos de calidad.

- 19.00h: Descubrimiento del Cartel anunciador de la VIII Semana Modernista de Alcoy

En la fachada del Ayuntamiento se descubrirá el cartel anunciador de la Semana Modernista 2025 con la presencia de autoridades y entidades organizadoras amenizado por dulzainas.

- 19.30h: Conferencia *«L'obra de Timoteo Briet en el cementeri d'Alcoi»*. A cargo de los historiadores Elisa Beneyto Gómez y Lluís Vidal Pérez, organizada por el CAEHA.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16.

MARTES 23

- 17.00h: Taller de maquillaje modernista

Impartido por Mª Rosa Pons, peluquera y estilista, galardonada con un Premio Guiness y varios reconocimientos a nivel nacional e internacional por su trayectoria como estilista.

La jornada va dirigida a mujeres de todas todas las edades y en ella se realizarán ejemplos tanto de peinados de época, como de maquillaje. Se trata de talleres en los que, tras la explicación y demostración por parte de la estilista, las participantes podrán realizarse sus propios peinados y maquillaje, siguiendo las indicaciones y con la supervisión de la profesora. El material para el maquillaje y la peluquería será el propio de cada participante, que deberá llevarlo al taller. El motivo es la higiene, y porque el objetivo último de este taller es aprender a darle un buen uso a los productos propios que se utilizan habitualmente, incluso saber reciclar aquellos artículos que han quedado en desuso.

Lugar: Àgora. Plaça Ramón y Cajal, 6

Inscripciones: Gratuitas pero necesarias para el control de aforo y organización del evento en la siguiente dirección de correo electrónico: *mrponsabad@gmail.com*, indicando nombre y apellidos, teléfono de contacto, edad y población.

- 19.00h: Presentación del número XIV de la revista 'Arte, Humanidades y Cultura'

Organizado por el el Grupo de Recreación Modernista de Alcoy con la colaboración de la Fundación Mutua Levante.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16.

MIÉRCOLES 24

- 11.00h: Recreación fotográfica en el antiguo Hospital de Oliver

Organizada por el Grupo de Recreación modernista de Alcoy.

Lugar: Antiguo Hospital de Oliver.

- 17.30h: Taller solidario de sombreros y tocados modernistas

Organizado por ACOVIFA y la Asociación Española Contra el Cáncer en Alcoy, con la colaboración de Tejidos Chimo y el Ayuntamiento de Alcoy.

Lugar: Àgora. Plaça Ramón y Cajal, 6.

Inscripciones: 965 51 60 24. A partir del lunes 8 de septiembre de 9.00h a 15.00h. Limitado a 100 plazas.

- 19.00h: Conferencia *«Entre el vici i la misèria: els condemnats de la modernitat»*

A cargo de la historiadora Keren Juan Alcolea, organizada por el CAEHA.

Lugar: Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

- 20.00h: Cineclub modernista. Cine mudo

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de la Universidad de Alicante y la Fundación Mutua Levante, bajo el asesoramiento de Quico Carbonell y Antonio Reig, expertos en cine.

Película *'Fausto' (1926).* Director: F.W. Murnau.

Sinopsis: *Fausto*, un clásico atemporal del cine mudo alemán. Un espectáculo de pura extravagancia visual, realizado con una deslumbrante gama de efectos especiales, inusitados para la época de 1926 que otorgaron a la película, una extraordinaria potencia visual. La película perdió la mitad de su presupuesto en su estreno y las críticas negativas señalaron que la adaptación de Murnau de la obra maestra de literatura alemana, diluía los motivos y temas filosóficos de la misma, buscando la demostración del poder del cine para ofrecer poesía visual a la altura del lenguaje de Goethe. La versión que se va a ofrecer al público asistente está acompañada con banda sonora de Joan de la Rubia, organista de la Sagrada Familia de Barcelona.

Duración: 1:22:26 minutos.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16 (hasta agotar localidades)

JUEVES 25

- 19.00h: Conferencia *«Joaquina de Vedruna, una dona avançada al seu temps. Educació, carisma i transformació social en les albors del món modernista»*

A cargo de Remedios Perelló y Quico Borrell, con motivo de la celebración este año y el siguiente de los 200 años de la aparición de la Congregación de las Hermanas Carmelites Vedruna.

Lugar: Salón de actos del colegio Carmelitas La Presentación de la Fundación Vedruna Educación.

- 19.30h: Conferencia *«La vida segons les diferències de gènere i l'estatus socioeconòmic»*

A cargo del historiador Rafael Hernández Ferris, organizada por el CAEHA.

Lugar: Àgora. Plaça Ramón y Cajal, 6.

- 20.00h: Cineclub modernista. Cine mudo

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de la Universidad de Alicante y la Fundación Mutua Levante, bajo el asesoramiento de Quico Carbonell y Antonio Reig, expertos en cine.

Película: *'Festival'*. Directores: Stan Laurel y Oliver Hardy.

Sinopsis: La primera pareja cómica de la historia del cinema.

No es hasta 1927 cuando el productor Hal Roach hace trabajar juntos al Gordo y el Flaco en su primer film, consiguiendo un éxito inusitado. Casi todas sus películas recurren a la técnica de la anticipación para conseguir que el público se ría. Las situaciones más frecuentes son las de una catástrofe inminente de la que el público es consciente, ellos no. La gracia suele consistir en que

Ollie (el gordo) no se da nunca cuenta del desastre que le viene encima y que, entre su pomposidad y la ineptitud de Stan (el flaco), éste se hace inevitable.

Esta pareja cómica vivió uno de los cambios de paradigma más significativos: el paso del cine silente al cine sonoro al cual se adecuaron a la perfección incorporando juegos de palabras y haciendo de su gestualidad un ejercicio de narración desternillante.

Al ser su producción en el transcurso al cine sonoro, solo rodaron 32 cortometrajes durante el cine silente, por lo cual se han reunido 4 de ellos en este *Festival* dedicado a ellos. *Libertad* (Leo McCarey, 1929), *Habeas Corpus* (James Parrott, Leo McCarey, 1928), *El toque final* (Clyde Bruckman, Leo McCarey, 1928) y *La batalla del siglo* (Clyde Bruckman, Leo McCarey, 1927).

Duración: 1:16:11 minutos.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16 (hasta agotar localidades)

VIERNES 26

- 17.30h: Teatro «Tito Titot»

Lugar: Casa de Cultura. Av. País Valencià, 1.

Precio: 6 €. Duración aproximada: 60 minutos.

Venta anticipada en: Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en *https://titotitot.eventbrite.es*

- 19.30h: Pregón

Declamación del pregón a cargo este año de Pilar Almeria Serrano, actriz alcoyana y miembro de la Compañía Teatre Micalet. Premio Tirant a la mejor actriz protagonista, Premio a la mejor actriz de teatro y de televisión de la Associació d'Actors del País Valencià y encargada de transmitir el mensaje de Sus Majestades los Reyes de Oriente el 4 de enero de 2024. La acompañará la Corporación municipal, y el personaje de Timoteo Briet, representado por el actor alcoyano Carlos Sellés Jordá, intercalándose las actuaciones del Ballet de Virginia Bolufer y del Grup de Danses Carrascal.

Lugar: Plaça d'Espanya.

· Pasacalles modernista popular

Desfile popular en el que las diferentes entidades participantes, ciudadanía en general y autoridades, ataviados con indumentaria de época efectuarán el siguiente recorrido: Plaça d'Espanya, C/Sant Llorenç, C/Sant Francesc, Plaça de la Creu Roja, C/Sant Nicolau, Plaça d'Espanya.

· Bailes modernistas

Al finalizar el pasacalles popular en la Plaça d'Espanya tendrán lugar los ya tradicionales bailes de época protagonizados por los mayores de las Aulas de la Tercera Edad y Danzas Al-Azraq, con apertura de vals popular y participación abierta al público en general.

Lugar: Plaça d'Espanya.

SÁBADO 27

- 9.30h: Recepción de entidades en el zaguán del Ayuntamiento

- De 10.00h a 13.00h: Recreación de un día de Mercado

Con actuaciones musicales y recreaciones de oficios de la época, y donde se podrán degustar toda clase de productos típicos de principios del siglo XX. Organizan el Grupo de Recreación Modernista de Alcoy, el Grup de Danses Sant Jordi, la Sociedad El Trabajo, con la participación del ballet de Virginia Bolufer bajo el asesoramiento del CAEHA.

Se venderán boletos para sortear una indumentaria modernista femenina completa a beneficio de ACOVIFA (Asociación por la igualdad y contra la violencia de género, familiar, acoso escolar y laboral).

· **Actividades en el Mercado:**

- **De11.00h a 13.00h:** Actuaciónes intercaladas del ballet de Virginia Bolufer.

- **12.00h: «Milagretmob».** *Flashmob* de la emblemática composición *«La Milagret»*. Actuación del ballet de Virginia Bolufer y el Grup de Danses Sant Jordi.

- 10.15h: Ceremonia de izada de banderas
Organizada por el por el Grupo Scout Sant Jordi.
Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

- 10.30h: Inauguración de la VIII Feria Modernista de Alcoy
Pasacalles popular que, junto a la Corporación Municipal y desde la Plaça d'Espanya, se dirigirá a la Glorieta para la inauguración de la Feria acompañados por el grupo de dulzainas La Cordeta y con la actuación del Grup de Danses Carrascal.

- 10.30h: Feria Modernista de Alcoy en el parque de la Glorieta
Horario: 10.30h a 14.00h y de 17.00h a 21.00h.

· **Actividades en la Glorieta:**

- **Talleres y juegos «Construyendo un nuevo parque de bomberos»**, organizado por el MuBoma.

- **11.30h: Baile de enfermeras.** Homenaje a las mujeres que en aquella época dedicaban su tiempo a cuidar a los enfermos y necesitados. Con repertorio musical de la época. Organizado por la Asociación Amigos del Modernismo.

- **De 11.00h a 13.00h y de 18.00h a 20.00h: Juegos populares** organizados por el Grupo Scout Sant Jordi.

- **De 11.30h a 13.30h: Escape room** temático sobre el escultismo y la época modernista. Organizado por el Grupo Scout Sant Jordi.

- **17.30h: Canciones populares a cargo del Coro de voces mixtas de la Asociación Avançar.**
**Letras al final de la agenda.*

- **11.00h: Descenso del campanario de la Iglesia de Santa María.** Actividad organizada por la sección de escalada del CEA (Centre Excursionista d'Alcoi), con la colaboración de la Iglesia de Santa María.

Lugar: Iglesia de Santa María. Plaça d'Espanya.

- **11.00h: Visita guiada al cementerio. Homenaje a Timoteo Briet**

Organizada por el CAEHA a cargo de Elisa Beneyto Gómez y Lluís Vidal Pérez.

Lugar: Cementerio Sant Antoni Abat.

Reservas: a partir del 7 de septiembre a las 10:00h. en:
https://bit.ly/Ruta-cementeri-honenatge-a-Timoteo-Briet

- 17.30h: Teatro «Tito Titot»

Horarios: 12.30h, 17.30h y 19.30h.

Lugar: Casa de Cultura. Av. País Valencià, 1.

Precio: 6 €. Duración aproximada: 60 minutos.

Venta anticipada en: Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en *https://titotitot.eventbrite.es*

- 11.45h: Manifestación popular de las trabajadoras de la Mistera

Actividad abierta a la ciudadanía en general con el único requisito de la indumentaria adaptada a las circunstancias de la época, organizada por la Asociación de Amas de Casa Lucentum.

Lugar: Desde la Plaça Ramón y Cajal hasta la Plaça d'Espanya.

- 12.30h: Maniobra de extinción de incendio

Organizada por la Associació Cultural Esportiva Bombers de la Muntanya. Desde el antiguo Parque de Bomberos de la calle Gonçal Barrachina, hasta la Plaça d'Espanya, siguiendo por Sant Llorenç y bajando por Mossén Torregrossa.

- 13.30h: Comida solidaria con actividades y espectáculo

Organizada por Rotary Club Alcoy Font Roja.

Precio: 39 € adultos y 30 € niños hasta 12 años.

Reservas: Hostal Savoy. Tel. 965 54 72 72.

- 14.00h: Pícnic modernista

Pícnic modernista popular cuyo único requisito es vestir con la indumentaria modernista y utilizar menaje de la época para la comida, como cestas, manteles antiguos..., evitando el uso de utensilios de papel, plástico o cartón. Amenizado con bailes y música en directo. Organizado por la Asociación Cultural Amigos del Modernismo de Alcoy.

Lugar: Passeig de Cervantes.

- 14.30h: Comida con espectáculo en el restaurante La Hidro1910

Organizada por el Grupo de Recreación Alcoy Modernista, con espectáculo y música en directo a cargo de Orchestalia.

Precio: 50 € adultos, 40 € adultos socios.

Reservas: *alcoymodernista@gmail.com*

- De 17.30 a 20.30h: Juegos infantiles de la época modernista
Organizados por ACECA.
Lugar: C/ Sant Llorenç.

- 18.30h: Baile de oficios
Actividad organizada por la Asociación Amigos del Modernismo.
Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

- 18.30h: Descenso del campanario de la Iglesia de Santa María
Actividad organizada por la sección de escalada del CEA (Centre Excursionista d'Alcoi), con la colaboración de la Iglesia de Santa María.
Lugar: Iglesia de Santa María. Plaça d'Espanya.

- 19.00h: Festa de carrer
Organizada por el Grup de Danses Carrascal. Actividad que combina la danza tradicional y el teatro costumbrista para recrear las antiguas fiestas populares de los barrios de Alcoy a finales del siglo XIX y principios del XX en honor al santo de la calle o barrio.
Lugar: Placeta de la Creu Roja.

- 20.00h: Espectáculo modernista *«El patiment de les dones»*
Obra basada en la popular ruta del mismo nombre, donde se narra un recorrido por la sociedad alcoyana de principios del siglo XX y de los crímenes padecidos por las mujeres de la época. Escrita por Gabriel Guillem, cuenta con la dirección de Pepa Miralles y de un grupo de actrices y cuerpo de baile espectacular.
Durante la representación se hará entrega de los *premios del V Certamen de Relatos Cortos y fotografía* y del *II Concurso de dibujo infantil*, organizados por el el Grupo de Recreación Alcoy Modernista.
Lugar: Teatro Salesianos.

Entradas: 10 €. *www.ticketalcoi.com* y taquilla del teatro. A la venta a partir del 1 de septiembre.

- De 21.00h a 23.00h: Recreación de un fuego de campamento y velada de clan

El clan scout realizará una velada especial con relatos y dinámicas propias de la historia del escultismo, entorno al fuego, haciendo el tradicional *cremaet* al fuego. Organizada por el por el Grupo Scout Sant Jordi.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

DOMINGO 28

· Excursión modernista al Molinar

Actividad organizada por el CEA (Centre Excursionista d'Alcoi).

- 9.30h: Concentración de montañeros, ciclistas, escaladores, espeleólogos, miembros de la sección juvenil etc en la Plaça Ramón y Cajal con «*timonet i panses*».

- De 10.30h a 13.30h: Inicio del recorrido y a la llegada visita al interior de la cúpula del Molinar.

- De 9.30h a 10.30h: Juego de orientación

Actividad organizada por el CEA (Centre Excursionista d'Alcoi), con preguntas sobre determinados puntos basados en el mapa del Alcoy modernista. Al finalizar se realizará un sorteo que consistirá en la cuota de socio y material de montaña.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

- 10.00h: Chocolatada benéfica

Organizada por la Asociación Cultural Samarita.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

- De 10.30h a 14.00h: Feria Modernista en el Parque de la Glorieta

· **Actividades en la Glorieta:**

- Talleres y juegos «Construyendo un nuevo parque de bomberos» organizado por el MuBoma.

- De 11.00h a 14.00h: Juegos populares. Organizado por el Grupo Scout Sant Jordi.

- De 11.30h a 13.30h: Escape room temático sobre el escultismo y la época modernista. Organizado por el Grupo Scout Sant Jordi.

- 11.30h: ***«XXXII Mostra de Dolçaines i Tabals d'Alcoi. Memorial Ismael Gisbert»***. Organizada por el Grup de Danses Carrascal en el templete de la Glorieta.

- 11.30h: Actuación teatralizada con las danzas del momento y representación de escenas costumbristas. Organizado por el Grup de Danses Sant Jordi.

Lugar: Plaça d'Espanya.

- 12:00h: Paseo en bicicleta a cargo de la Asociación Cultural de bicicletas clásicas «*Las Galgas de Yecla*». Organizado por el Grupo de Recreación Alcoy Modernista. Las bicicletas quedarán expuestas en la Plaça de Ramón y Cajal.

Lugar: desde la Glorieta hasta la Plaça d'Espanya bajando por Sant Nicolau y regreso a la Glorieta.

- 12.15 h: Bailes modernistas

Con repertorio musical de la época, como valses y polcas a cargo de la Asociación cultural Amigos del Modernismo de Alcoy.

Lugar: Plaça de Ramón y Cajal.

- 12.30h: Teatro «Tito Titot»

Lugar: Casa de Cultura. Av. País Valencià, 1.

Precio: 6 €. Duración aproximada: 60 minutos.

Venta anticipada en: Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en *https://titotitot.eventbrite.es*

- 13.00h: Acto de clausura de la VIII Semana Modernista de Alcoy, homenaje a Timoteo Briet, con el descubrimiento de una placa conmemorativa en la que fue su vivienda.

Actividad organizada por el Ayuntamiento de Alcoy.

Lugar: C/ Sant Josep, 24.

- 13.30h: Ceremonia de Promesa Scout y arriada de banderas

Acto simbólico de promesa siguiendo el ceremonial antiguo recibiendo la pañoleta propia de los inicios del Movimiento Scout en España. Organizada por el por el Grupo Scout Sant Jordi.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

- 14.00h: Comida fin de feria en el restaurante La Hidro1910

Organizada por el Grupo de Recreación Alcoy Modernista.

Precio: 45 € adultos, 38 € adultos socios.

Reservas: *alcoymodernista@gmail.com*

Visitas Guiadas- Exposiciones Oferta Gastronómica

PROGRAMACIÓN PARA ESCOLARES

Organizada por el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de los colegios e institutos de Secundaria de la ciudad.

En el mes de mayo se llevó a cabo una actividad en los colegios de la ciudad, **«La maleta viatgera»,** para los niños de Infantil a 4º de Primaria, en la que el personaje de Timoteo Briet, arquitecto homenajeado este año, se presentaba ataviado de la época con una maleta llena de recuerdos para dar a conocer a los más pequeños de la casa, quién fue y la importante labor que realizó.

Durante la semana modernista tendrán lugar de lunes a viernes, en horario lectivo, **rutas modernistas teatralizadas** para escolares de 3º y 4º de Secundaria y 5º y 6º de Primaria.

A su vez, el grupo de Recreación Alcoy Modernista organiza el **II Concurso de dibujo infantil**, para los escolares.

Por otra parte el Colegio Carmelitas Vedruna ha organizado **juegos florales**, trabajos de investigación con el alumnado sobre la figura y arquitectura de Timoteo Briet y visitas guiadas con material divulgativo creado por los alumnos, así como visitas al Expo-museo Explora.

MUSEO DE BOMBEROS DEL CONSORCIO PROVINCIAL DE ALICANTE (MUBOMA)

- Jornada de puertas abiertas en el MUBOMA
Taller infantil «Nuevos tiempos: renovando la fábrica y el parque

de bomberos». Un taller para conocer la historia de los bomberos y la nueva arquitectura de Alcoy.

Horario: domingo 21 de septiembre, a las 11.15h y a las 12.45h.

Inscripción previa: *visitas@muboma.com* o al 96 554 44 18.

- Visita teatralizada «1910: Una nueva fábrica y un nuevo parque de bomberos»

Público escolar.

Horario: Horario lectivo de lunes 22 a viernes 26.

Precio: 1,50 €/alumno.

Inscripción obligatoria previa: en *visitas@muboma.com* o al 96 554 44 18.

- Jornada de puertas abiertas en el MUBOMA

Horario: sábado 27 de septiembre, de 10.00h a 14.00h. y de 16.00h a 18.00h. Domingo 28 de septiembre de 11.00h a 14.00h.

Entrada gratuita.

- Visita teatralizada «1910: Una nueva fábrica y un nuevo parque de bomberos»

Un taller para conocer la historia de los bomberos y las fábricas de Alcoy.

Horario: domingo 28 de septiembre, a las 11.15h y a las 12.45h.

Inscripción previa: *visitas@muboma.com* o al 96 554 44 18.

VISITA A LA CASA DEL PAVO

Visita al magnífico zaguán, escalera y jardín, con degustación de vermut y licores alcoyanos. Organizada por la Asociación de Turismo Alicante Interior.

Horario: sábado 27 a las 11.00h, 12.00h y 18.00h. Domingo 28 a las 11.00h y 12.00h.

Duración aproximada: 25 minutos, para grupos de 15 personas máximo.

Precio: 3 €. Tiquets en Restaurante Els Arcs (Plaça de Dins, 8) a partir del 8 de septiembre.

Lugar: C/ Sant Nicolau, 15.

VISITA A LA CASA LAPORTA

Visita libre de los preciosos frescos modernistas de su zaguán.

Horario: sábado de 17.00h a 20.00h.

Lugar: Av. País Valencià, 26.

VISITAS GUIADAS

· **Empresa: Quality Tours Mariola**

Incripciones en *www.qtmariola.com*

Duración: 90-120 minutos.

Precio: 15 €, niños menores de 8 años gratis.

- Rutas de misterio en Alcoy II: «Les Mananes»
Horario: viernes 19, sábado 20 y domingo 21 de septiembre a las 20.00h.
Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

- Visita guiada al cementerio monumental de Alcoy
Horario: domingo 28 de septiembre a las 10.00h y a las 17.00h.
Lugar de salida: Cementerio Sant Antoni Abat.

- Ruta de la masonería en el cementerio de Alcoy
Horario: domingo 28 de septiembre a las 12.00h y a las 17.00h.
Lugar de salida: Cementerio Sant Antoni Abat.

- Visita guiada Rutas de Misterio I en Alcoy: tras la pista de «Jack el destripador»
La prensa nacional de 1889 advierte de la misteriosa presencia de Jack «el destripador» en Alcoy.
Horario: viernes 26 y sábado 27 de septiembre a las 20.00h.
Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

- Visita guiada «Revolución social y artística en Alcoy: Ruta del Modernismo»
Horario: sábado 27 de septiembre a las 10.00, 12.00h y a las 17.00h. Domingo 28 de septiembre a las 11.00h.
Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

· **Empresa: Guiarte con Arte**
Incripciones en *www.guiarteconarte.es* o al 650 594 232.

- Visita guiada «Timoteo Briet: Modernismo, industria y la sociedad alcoyana del s. XIX»

Horario: miércoles 24 y jueves 25 de septiembre a las 18.00h.

Precio: 12 €.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

- Visita guiada teatralizada «Timoteo Briet: Modernismo, industria y la sociedad alcoyana del s. XIX»

Horario: Viernes 26 de septiembre a las 18.00h y 20.00h. Sábado 27 de septiembre a las 10.00h, 12.00h y 17.30h. Domingo 28 de septiembre a las 10.00h y 12.00h.

Precio: 14 €.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

- Visita guiada teatralizada en el Cementerio «A la sombra de los cipreses»

Horario: viernes 26, sábado 27 y domingo 29 de septiembre a las 17.30h.

Precio: 14 €.

Lugar de salida: Cementerio Sant Antoni Abat de Alcoy.

EXPOSICIONES

- «L'evolució urbanística d'Alcoi» de Álvaro Verdú, organizada por la Fundación Mutua de Levante.

Inauguración: jueves 11 de septiembre a las 19.00h. La exposición estará abierta hasta el 7 de noviembre.

Horario: de lunes a viernes de 10.00h a 13.00h y de 17.00h a 20.00h.

Lugar: Fundación Mutua de Levante, Sala B. Plaça d'Espanya, 16.

- ***«La planimetria de Timoteo Briet»,*** organizada por el Ayuntamiento de Alcoy.

Inauguración: miércoles 17 de septiembre a las 20.30h. La exposición estará abierta hasta el 27 de septiembre.

Horario: de lunes a sábado: de 18.00h a 20.00h.

Lugar: Parc Tecnològic de Rodes. C/ Agres, 7.

- ***«L'arquitectura modernista de Timoteo Briet»,*** organizada por el Campus de Alcoi de la UPV.

Inauguración: viernes 19 de septiembre a las 19.00h. La exposición estará abierta hasta el 3 de octubre.

Horario: de lunes a viernes de 9.00h a 20.00h.

Lugar: Pasillo de exposiciones de la planta baja del edificio de Ferrándiz del Campus de Alcoi de la UPV. Plaça Ferrándiz i Carbonell.

OFERTA GASTRONÓMICA

- Degustación de vermut en el bar Els Arcs

Degustación de 3 tipos de vermut con maridaje de *tareta*.

Horario: viernes 26 y sábado 27 de 13.00h a 22.00h. Domingo 28 de 13.00h a 16.00h.

Precio: 5 € tareta+vermut.

- Cenas y comidas en el Hostal Savoy

Horario: Comidas 14.00h. Cenas 21.00h.

Precio: de martes a jueves: comidas y cenas 20 €. Viernes, sábado y domingo: cena 33 € adultos y 16 € niños hasta 12 años.

Reservas: Hostal Savoy. Tel. 96 554 72 72.

- 13.30h: Comida solidaria con actividades y espectáculo
Organizada por Rotary Club Alcoy Font Roja.
Horario: Sábado 27 a las 13.30h.
Precio: 39 € adultos y 30 € niños hasta 12 años.
Reservas: Hostal Savoy. Tel. 965 54 72 72.

- Cena Apolo amenizada por el grupo de Jazz Moisés Olcina Quartet
Precio: 35 €.
Reservas: Por *whatsapp* a partir del 1 de septiembre al 634 090 773.

- Comida con espectáculo en el restaurante La Hidro1910
Organizada por el Grupo de Recreación Alcoy Modernista, con espectáculo y música en directo a cargo de Orchestalia.
Horario: Sábado 27 a las 14.30h.
Precio: 50 € adultos, 40 € adultos socios.
Reservas: *alcoymodernista@gmail.com*

- Comida fin de feria
Organizada por el Grupo de Recreación Alcoy Modernista.
Horario: domingo 28 a las 14.00h.
Precio: 45 € adultos, 38 € adultos socios.
Reservas: *alcoymodernista@gmail.com*

El Ayuntamiento de Alcoy agradece la participación de todas las entidades y los municipios asistentes a la Feria Modernista 2025.

Entidades Organizadoras y Colaboradoras

Ajuntament d'Alcoi

aceca

ACOVIFA

Asociación Cultural Alcoy Modernista

LOCENTOM

alCentro

Asociación Cultural Amigos del Modernismo de Alcoy

AULA DE CINE Y AUDIOVISUAL
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Asociación Cultural Deportiva Bombers de la Esperanza
Bombers d'Alcoi

Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics

fundación VEDRUNA EDUCACIÓN
La Presentación - Alcoy

Cult en la UrA

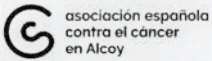
Mutua Levante
FUNDACIÓN

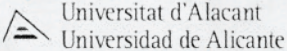
Rotary
Club Alcoy Font Roja

Gent Gran
Ajuntament d'Alcoi

Alzamora

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
CAMPUS D'ALCOI





Diseño y maquetación: Joan Pérez i Sempere - Digital[...]Gràfic
Traducción y corrección: Gabinet de Normalització Lingüística d'Alcoi

La Milagret

Eixa Milagret
la de la placeta del carbó
festejava ahir
en Rafael al mateix cantó
ella li va dir
«Xico corre que ma mare ve
i a demà en la nit
a estes hores jo t'esperaré.»

A l'endemà per la nit
Rafael al mateix cantó
i esperant a Milagret
que li torne la contestació
Ella s'asoma i li diu
«Rafael de mi corasón
ara no puc debaixar
que estic acabant el cobertor»

Si eixe cobertor
es per al dia que ens hem de casar
em pense que amb ell
tu soletes t'hauràs de tapar

Eixe bataner
de la fàbrica Miquel Payà
jo no sé perqué
d'eixe xic em vaig enamorar
No sé si serà
perquè és un moreno graciós
només em sap mal
que no ens hem enamorat els dos

La Bella Lola

Después de un año de no ver tierra
porque la guerra me lo impidió
llegué al puerto donde se hallaba
la que adoraba mi corazón.

¡Ay que placer! sentía yo,
cuando en la playa sacó el pañuelo y me saludó.
Pero después se acercó a mi
me dio un abrazo y en aquel lazo creí morir.

Cuando en la playa la bella Lola,
su larga cola, luciendo va,
los marineros se vuelven locos,
y hasta el piloto pierde el compás.

¡Ay que placer! sentía yo,
cuando en la playa sacó el pañuelo y me saludó.
Pero después se acercó a mi
me dio un abrazo y en aquel lazo creí morir.

La cubanita lloraba triste
al verse sola y en alta mar
y el marinero la consolaba
«no llores Lola no te has de ahogar».

¡Ay que placer! sentía yo,
cuando en la playa sacó el pañuelo y me saludó.
Pero después se acercó a mi
me dio un abrazo y en aquel lazo creí morir.

Todas las mananitas

Todas las mañanitas
vuelve la aurora
y se lleva la noche
triste y traidora.

Otra vez vuelve al alma
del sol la alegría
y es su luz la esperanza
de un nuevo día.

Canta y no llores
corazón, no llores, ¡Ay!,
que la esperanza
será la aurora
de tus amores, ¡Ay!,

Canta y no llores,
corazón, no llores, ¡Ay!,
volverá la aurora
y tu noche triste se llevará.

Todas las mañanitas
vuelve la aurora
y se lleva la noche
triste y traidora.

Otra vez vuelve al alma
del sol la alegría
y es su luz la esperanza
de un nuevo día.

Estribillo

Yo te diré

Yo te diré por qué mi canción
te llama sin cesar,
me falta tu risa,
me faltan tus besos,
me falta tu despertar.

Cada vez que el viento pasa y se lleva una flor,
pienso que nunca más volverás mi amor.
No me abandones nunca al anochecer,
que la luna sale tarde y me puedo perder.

Y así sabrás por qué mi canción
te llama sin cesar,
me falta tu risa,
me faltan tus besos,
me falta tú despertar.

Mi sangre latiendo,
mi vida pidiendo,
que tu no te alejes más.

Y así sabrás por qué mi canción
te llama sin cesar,
me falta tu risa,
me faltan tus besos,
me falta tu despertar.
Yo te diré, te diré.

Tomasines velles

Ja baixen les tomasines amb la mà al costat
dient-los a les fadrines
mireu-me la rosa que porte en lo cap.
Porte sabata en hebilla, la calça en ramell,
vixca la flor del sombrero,
corbata i xaleco i el bon saraguell.

Nosaltres eixim a la festa com si forem orondelles
i si pregunten ¿qui som? Som les tomasines velles.
I si pregunten qui som, som les tomasines velles.

Dia veint-i-dos d'abril
qui vorà les tomasines la ra la ralara laa...
carrer major cap avall
ensenyant les pantorrilles lara la la la la la...

Ja baixen les tomasines amb la mà al costat
dient-los a les fadrines
mireu-me la rosa que porte en lo cap.
Porte sabata en hebilla, la calça en ramell,
vixca la flor del sombrero,
corbata i xaleco i el bon saraguell.

En el retratet estic
en les cames ben plantades lara la la la lala ...
en la maneta al costat
i les calces ramellades la ra la la la...

Ja baixen les tomasines amb la mà al costat
dient-los a les fadrines
mireu-me la rosa que porte en lo cap.

Porte sabata en hebilla, la calça en ramell,
vixca la flor del sombrero,
corbata i xaleco i el bon saraguell.

Nosaltres eixim a la festa com si forem orondelles
i si pregunten ¿qui som? Som les tomasines velles.
I si pregunten qui som, som les tomasines velles.

El Polichinela

Entre los paisanos y los militares
me salen a diario novios a millares
como monigotes vienen tras de mí
y a todos los hago que bailen así.

Cata-catapum, catapum pon candela
Alza pa'rriba, polichinela
Cata-catapum, catapum, catapum
Como los muñecos en el pim, pam, pum

Hay un viejo loco que lo traigo frito,
y para que baile tiro del hilito,
y aunque se resiste sin querer saltar,
lo hace muy contento si me oye cantar.

Cata-catapum, catapum pon candela
Alza pa'rriba, polichinela
Cata-catapum, catapum, catapum
Como los muñecos en el pim, pam, pum

Hay un señorito de esos calaveras
De esos que se pintan lunares y ojeras
Que al verme en la calle ir con seis o más
Siempre dice: «¡Ay, nena! Que asediada estás».

Cata-catapum, catapum pon candela
Alza pa'rriba, polichinela
Cata-catapum, catapum, catapum
Como los muñecos en el pim, pam, pum

Para divertirlo, para que trabaje,
hago al muñequito que suba o que baje.
Tiro de la cuerda y él me dice: ¡Más!
Aunque, tú te empeñes, no me cansarás.

Cata-catapum, catapum pon candela
Alza pa'rriba, polichinela
Cata-catapum, catapum, catapum
Como los muñecos en el pim, pam, pum

Tápame, tápame

Canción de Sara Montiel

En la playa se bañaba
una niña angelical
y acariciaban las olas
su figura escultural.
Al entrar en la caseta
a quitarse el bañador
le decía a su bañero
que con acento de candor:

¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame! que estoy mojada.
Para mí será taparte
la felicidad soñada.

¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame! que tengo frío.
Si tú quieres que te tape
ven aquí cariño mío.

Una tarde de aguacero
sin paraguas Soledad
se mojaba y la chiquilla
iba caladita ya.
Un joven la quiso entonces
con el suyo resguardar
y llegó tan a buen tiempo
que ella dijo sin tardar:

¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame! que estoy mojada.
Para mí será taparte
la felicidad soñada.

¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame! que tengo frío.
Si tú quieres que te tape
ven aquí cariño mío.

¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame! que tengo frío.
Si tú quieres que te tape
ven aquí cariño mío.

El vestir d'en Pascual

El meu xicot, vestint, és tan original
que no te!igual i crida l'atencio!
per contemplar-lo surt tothom sempre al portal,
perque!en Pasqual fa sensacio!

Va amb pantalons color de molsa,
gasta botins extravagants,
un bastonet de canya dolça
i un «*sobretodu*» amb farbalans.

Elàstics blaus subjectats amb candaus,
porta el meu enamorat, i un barret de costat,
de color verd, que és el que em perd;
i porta un gec, catacric, catacrec,
un gec d'astracan pelut, ribetat de vellut,
i a l'armilla hi duu cigrons per botons.
En Pasqual és del tot original, com cal!

Porta camisa amb la «*petxera*» de xarol
i un gira-sol es posa al trau, el noi,
una cadena d'or xapada de llauto!
i un mocador de «*pegamoi*».

Amb xemeneia es fuma el puro
i amb salfumant es renta els peus.
Porta un rellotge que és de suro
i al dit un «*sello*» de Correus.

Elàstics blaus subjectats amb candaus,
porta el meu enamorat, i un barret de costat,
de color verd, que és el que em perd;

i porta un gec, catacric, catacrec,
un gec d'astracan pelut, ribetat de vellut,
i a l'armilla hi duu cigrons per botons.
En Pasqual el·s del tot original, com cal!

La Fornera de la Ronda

Canción de Guillermina Motta

Sóc d'un forn que hi ha a la Ronda,
molt antic i acreditat,
i la noia més alegre
sóc de tot el meu veïnat.

Un fadrí de casa meva,
que amb mi té revolucions,
diu que em troba molt més bona
que la coca de pinyons.

I acostant-se molt a mi
dolçament em diu així:
«Amb el foc del teu mirar,
fornereta, fornereta,
jo hi voldria coure el pa
perquè fos més tendre i sa.»

Un senyor que té automòbil
i una torre a Cardedeu,
va durar una temporada
que em seguia a tot arreu.

I quan jo vaig dir al *ricatxo*
que no es fes pas il·lusions,
va respondre: «Fornereta,
de quin pa fas rosegons!»

Jo només sóc pel fadrí
que a tota hora em diu així:
«Amb el foc del teu mirar,
fornereta, fornereta,
jo hi voldria coure el pa
perquè fos més tendre i sa.»

Com que sóc un xic coqueta
i m'agrada presumir,
jo faig córrer la polvera
cada cop que haig de sortir.

Mon promès s'exclama en veure'm:
«Amb un clown et confondran
i, amb tant gasto de farina,
els llonguets s'apujaran.»

Però m'estima de valent
i així em diu en tot moment:
«Amb el foc del teu mirar,
fornereta, fornereta,
jo hi voldria coure el pa
perquè fos més tendre i sa.»

Las tardes del Ritz

Yo me voy todas las tardes a merendar al hotel Ritz,
y tras el té suelo hacer mil locuras
con un galán que está loco por mí.

Juntos a bailar salimos. Nos enlazamos con pasión,
y al final tengo yo que decirle, toda llena de miedo y rubor:

«¡Ay, no, por Dios, no me baile usted así!
¡Ay, por favor, que me siento morir!
Tenga usted en cuenta que mira mamá,
y si se fija nos va a regañar.
¡Ay, suélteme, no me oprima usted más!
Pues le diré, si me quiere asustar, que soy cardiaca,
y por esta razón no debo llevarme ninguna emoción».

Las mamás, cotorreando, toman el té sin advertir que en el salón,
al bailar, las parejas se hablaban de amor con atroz frenesí.

A las tres o cuatro danzas suele crecer nuestra ilusión,
y las niñas a coro decimos, rebosantes de satisfacción:

«¡Ay, yo no sé lo que pasa por mí, pero ya ve que me siento feliz.
Siga bailando aunque mire mamá, que si se irrita ya se calmará.
¡Ay, qué placer es bailar el fox-trot con un doncel
que nos hable de amor!».

Aunque cien años llegase a vivir
yo no olvidaría las tardes del Ritz.
Aunque cien años llegase a vivir
yo no olvidaría las tardes del Ritz.

FERIA MODERNISTA DE ALCOY 2025

EL REINICIO DE LA BELLEZA

Tourist Info Alcoy
Plaça d'Espanya 14 · 03801 Alcoy · Alicante
touristinfo@alcoi.org

www.alcoyturismo.com

Alcoi

COMUNITAT VALENCIANA · Costa Blanca · TURISMO ALICANTE INTERIOR · RÉSEAU ART NOUVEAU NETWORK · Cultural route of the Council of Europe · Itinerario cultural del Consejo de Europa · COUNCIL OF EUROPE · CONSEIL DE L'EUROPE · MAS A NEW EUTOPIA · Cofinanciado por la Unión Europea · ART NOUVEAU EUROPEAN ROUTE · RUTA EUROPEA DEL MODERNISME

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.