

A teal Art Deco style decorative border with symmetrical, flowing scrollwork and geometric motifs, framing the central text.

FIRA
MODERNISTA
D'ALCÓI

UNIVERS
DE MUSES

del 17
al 29
de **setembre**
2024

en honor de **Gonzalo Cantó**



El Pasado,, drama en 3 actos de Gonzalo Cantó
representado en Alcoy, el 15 de Abril de 1925.

La implicació de tota una ciutat

Un any més Alcoi obri les portes a través del seu patrimoni a una de les manifestacions més multitudinàries de la ciutat i que alhora s'ha consolidat en el temps gràcies a la implicació de tota la societat alcoiana. Hi ha molts elements que diferencien la nostra ciutat, però el més rellevant de tots és el ric patrimoni cultural que conservem. Els edificis, la nostra història, la gastronomia i les obres d'art són el reflex que per als alcoians i alcoianes té la història compartida de la nostra ciutat.

I és per tot això que cobra sentit aquesta edició de la Fira Modernista, perquè demostra que el nostre patrimoni és capaç de produir interès. I aquest interès, d'una banda, es denota en l'atracció turística que rep la ciutat en aquests dies que any rere any consolida la tendència a desestacionalitzar el turisme i convertir Alcoi en una referència turística d'interior. Però també aquesta Setmana Modernista genera interès en cada alcoià i alcoiana que veuen en aquesta organització una via d'acostar-se al nostre ric passat. Cada any s'augmenta l'oferta cultural i divulgativa sobre aquest període de la nostra història i ens en descobreix aspectes desconeguts. Enguany tenim com a exemple la recuperació de la figura de Gonzalo Cantó (1859-1931), destacat escriptor, periodista, dramaturg i poeta. En aquest sentit, és molt important la labor que realitza la Regidoria de Turisme per a enfortir eixos llaços interiors i atraure riquesa a la ciutat a través d'aquesta Fira Modernista.



SALUDA

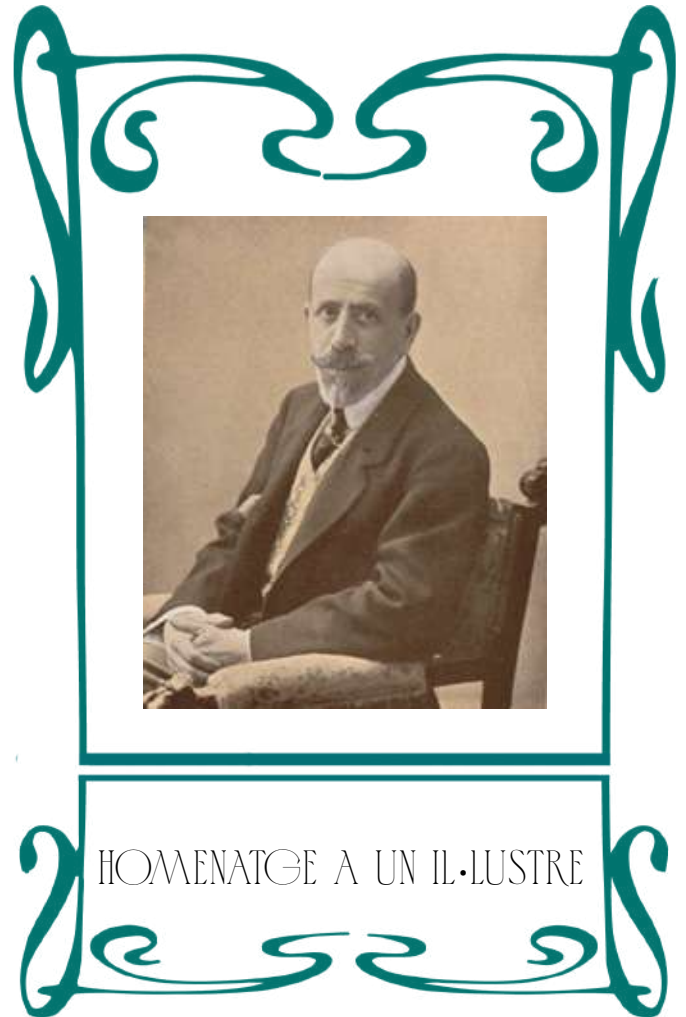
Aquesta Fira no podria haver arribat fins al dia de hui sense la implicació de totes les organitzacions i particulars que hi participen. I entre aquestes cal agrair especialment el treball que desenvolupen totes les entitats i associacions que fan possible aquesta Fira. Sense aquestes, sense el seu treball i esforç, seria impossible que la Fira Modernista haguera arribat fins ací; a més del mèrit que representa que s'haja convertit en un fenomen en el qual participa tota la ciutat. A totes aquestes persones els devem el fenomen de masses en el qual s'ha convertit la Fira Modernista.

A les portes d'inaugurar aquesta setena edició hem d'estar satisfets d'haver consolidat aquest esdeveniment tant a la Comunitat Valenciana com en l'àmbit nacional. Amb això vam demostrar una vegada més la gran capacitat que té la nostra ciutat de crear, innovar i generar talent a partir dels nostres senyals d'identitat.

Finalment, voldria agrair a tots els alcoians i les alcoianes l'acolliment que han tingut en les edicions anteriors, ja que amb la seua cura i il·lusió fan realitat la implicació de tota la ciutat en aquest espectacle únic.

Amb la mateixa il·lusió que en la primera edició, us desitge a totes i a tots que passeu una extraordinària Fira Modernista de 2024.

Toni Francés, Alcalde d'Alcoi



GONZALO CANTÓ

Escriptor fill predilecte d'Alcoi (Alcoy, 1859 - 1931)

El dia 27 de gener de 1859 naix a Alcoi Gonzalo Cantó Vilaplana. Fill de Josep Cantó Terol i de Camil·la Vilaplana. La seua infància va discórrer al carrer Verge d'Agost, número 1, en el si d'una família senzilla i treballadora. Son pare era premsador i sa mare era mestressa de casa amb diversos fills. Va treballar des de jove en la indústria, com la majoria dels seus conciutadans. Però prompte va demostrar la seua capacitat innata per a la improvisació poètica i la seua vocació obertament literària. Sabem que, sent encara un xic de catorze anys, va portar a escena en alguns teatrets locals la comèdia Alcoi per la caritat. Mai no es va casar, malgrat un festeig infructuós amb Paquita, filla d'un industrial català.

Quan tenia vint anys se'n va a Madrid, amb la il·lusió de poder formar part del món literari de la capital. A la capital sorteja una precària situació econòmica amb l'amistat i col·laboració de Carlos Arniches, fruit de la qual els reportarà a tots dos notorietat per l'èxit aconseguit en les seues obres teatrals conjuntes.

Gonzalo Cantó va escriure en solitari peces per les quals va ser àmpliament aclamat. Fe d'això és l'èxit que va aconseguir amb la seua sarsuela L'aragonés, estrenada al Teatre Eslava de Madrid el 15 de desembre de 1906 per la companyia de Pablo Arana i Rosa Montesinos, i amb música del mestre Tomás Barrera i la veu d'un bon cantant alcoià, Miguel Miró. La sarsuela va visitar diversos teatres d'Espanya, entre ells Alcoi, amb una acollida calorosa. El Teatre Novedades de Madrid

encara presentava en cartellera aquesta obra allà per 1912. En 1917 Cantó va publicar un conjunt de poemes breus titulat Benaventianas. En paraules d'Adrián Miró, «l'únic llibre de versos que va veure imprès en un volum, cosa de lamentar, ja que la seua producció va ser extensíssima i de la més variada índole».

Cal recordar que el nostre autor es va distingir per la seua facilitat i bon fer en la composició de sonets. Possedia una gran capacitat per a la versificació fàcil, sense profunditat.

Després hi van arribar més reconeixements. En 1908 va ser rebut pels reis per a fer-los el lliurament del primer exemplar de l'Himne a la Independència Espanyola. En 1913 va ser mereixedor en els Jocs Florals d'Alcoi, organitzats per l'Ateneu Alcoià, del Premi de l'Heraldo de Alcoy al millor sonet per la seua composició «Casanova». També en els Jocs Florals de 1921, amb motiu del tercer centenari de Sant Maure, va ser premiat el seu sonet «Bellas Artes».

El 31 de gener de 1923 l'Ajuntament d'Alcoi el va declarar «Fill Predilecte» i la nit del 28 de desembre del mateix any se celebra al Teatre Calderón un gran homenatge en presència del governador i de totes les entitats municipals. Dies després, acabat d'inaugurar l'any 1924, acudeix al descobriment de la placa que donava un nom nou a l'antiga Plaça de la Trinitat que des d'aleshores passava a dir-se Plaça de Gonçal Cantó. Algun temps després, segons relatava l'historiador Adrián Espí, Gonzalo Cantó va començar a rebre una pensió anual de 1.825 pessetes concedida per l'Ajuntament d'Alcoi. La Peña «L'Arbre» també va tenir un paper essencial en el reconeixement i suport tant sentimental com pecuniari a

l'autor. La Peña enviava a Gonzalo Cantó trenta pessetes al mes. Així mateix, aquesta entitat cultural i altruista, composta en la seua majoria per obrers, enviava per Nadal des de 1926 les «estrenes» que aconseguia arregar a través de subscripció popular i de diferents actes.

Gonzalo Cantó va morir el dia 28 de novembre de 1931 amb molta penúria tant econòmica com afectiva, sol, malalt i sense quasi diners per a subsistir. Va ser el final d'un «artista» que des dels seus inicis no va tenir en absolut una vida plaent.

En temps més recents, Gonzalo Cantó ha continuat tenint el suport i el reconeixement pòstums. D'aquesta manera, la Peña El Torrero va organitzar el 27 de gener de 1973, davant la casa en la qual havia nascut l'il·lustre alcoià, un acte en el qual es va descobrir una placa commemorativa del seu naixement amb la llegenda següent: «En aquesta casa va nàixer el 27 de gener de 1859 l'il·lustre poeta alcoià Gonzalo Cantó Vilaplana. La Peña «Torrero» a la seua memòria. Alcoi, gener 1973».

Posteriorment, en 1976, s'edita una antologia de poemes sobre l'autor titulada «Alcoy en el alma». I l'any 2007 es publica a Alcoi el llibre Ficciones Vida y obra de Gonzalo Cantó Vilaplana, escrit per Carlos Valls i editat per l'Excm. Ajuntament d'Alcoi, del qual s'ha extret aquesta informació.

L'última estrofa del seu sonet «La fuerza del sino» resumeix tot el que va ser:

*La llama de un candil quemó su vista
y no hallando su voz jamás un eco
loco y pobre murió... ¡Era un artista!*



RAONS D'ART
LA CÚPULA DEL
MOLINAR

La font o naixement del riu Molinar es localitza en la partida de Pagos d'Alcoi. L'aqüífer, que arreplega les aigües pluvials provinents de la Canal, brolla formant una xicoteta llacuna. Des de l'edat mitjana, d'aquesta font del Molinar es proveïen la ciutat, els camps i, posteriorment, la indústria.

La primera conducció d'aigües des de la font del Molinar va ser una séquia per al reg que arribava fins a la plaça de Sant Agustí i que proveïa les terres de cultiu i les fonts públiques. Tant la séquia com la mateixa font quedaven sovint arruïnades, fet que provocava que la vila es quedara sense aigua. Per a remeiar aquesta problemàtica, cap a 1832 es va construir un aqüeducte independent i subterrani per al subministrament d'aigua a les fonts.

Fins a 1914 el brollador del Molinar va estar al descobert, únicament voltat per una balconada de ferro i una tàpia de maçoneria de forma octogonal de sis metres d'alçària, realitzada en 1780.

L'11 de desembre de 1913, sent alcalde l'arquitecte Vicent Pascual Pastor, l'Ajuntament va acordar la construcció d'una coberta per a protegir el brollador i l'inici de la conducció d'aigües. El projecte, datat en octubre de 1912, està firmat per l'enginyer municipal Josep Abad Carbonell.

L'edificació, que aprofita els murs existents, queda configurada com un recinte octogonal de maçoneria, cobert amb una cúpula, sobre la qual se situa una gran llanterna amb finestres formades per arcs de mig punt, coberta, al seu torn, per una altra volta. El material utilitzat per a la construcció de la cúpula va ser rajola col·locada a rosca o doble rosca, unida amb

ciment. El conjunt es completa amb una rampa de baixada, que en el projecte era una avinguda arbrada, i una porta d'entrada adornada amb dovelles de pedra i l'escut de la ciutat.

El resultat és una cúpula d'estil modernista decorada amb peces ceràmiques tallades (trencadís), de colors blau, blanc, marró i ocre, que formen un dibuix de franges que convergeixen en la llanterna, la volta de la qual es decora també amb un trencadís que forma una flor o el sol.

En 1974, l'edifici es va veure severament afectat per un lliscament de terres i, posteriorment, en 1987, per una riuada que hi va provocar greus danys.

En 1988, amb un projecte de l'enginyer municipal Luis Serra Cremades, es van reparar els murs i la coberta, però respectant la construcció original, i es va substituir el paviment que envoltava el fossat del brollador per un altre de rajoles de color roig mat.





AGENDA DIÀRIA

DIMARTS 17

19.30 h: Conferència: "La Beneficència d'Alcoi, 1850-1920"

A càrrec de Rafael Hernández Ferris i Pedro J. Parra Verdú, organitzada pel CAEHA, amb la col·laboració de Fundació Mutua de Levante.

Lloc: Fundación Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16

DIMECRES 18

19.30 h: Conferència: "educació femenina, de la llar a la Universitat"

A càrrec de la historiadora Keren Juan Alcolea, organitzada pel CAEHA.

Lloc: Àgora, Plaça Ramón y Cajal, 6

DIJOUS 19

17.00 h: Taller de maquillatge per al modernisme

Impartit per M.^a Rosa Pons, perruquera i estilista, guardonada amb un Premi Guinness i diversos reconeixements nacionals i internacionals per la seua trajectòria com a estilista.

La jornada va dirigida a dones de totes les edats i en ella es realitzaran exemples tant de pentinats d'època com a maquillatge. Es tracta de tallers en els quals, després de l'explicació i demostració per part de l'estilista, les participants podran fer-se els seus pentinats i maquillatge propis, seguint les indicacions i amb la supervisió de la professora. El material per al maquillatge i la perruqueria serà el propi de cada participant, que haurà de portar-lo al taller. El motiu és la higiene, i perquè l'objectiu últim d'aquest taller és aprendre a donar-li un bon ús als productes propis que s'utilitzen habitualment, fins i tot

saber reciclar aquells articles que han quedat en desús.

Lloc: Àgora, Plaça Ramón y Cajal, 6

Inscripcions: gratuïtes, però necessàries per al control de la cabuda i l'organització de l'esdeveniment en l'adreça següent de correu electrònic: mrponsabad@gmail.com. En aquest correu s'haurà d'indicar: nom i cognoms, telèfon de contacte, edat i població.

19.30 h: Inauguració de l'exposició sobre la dona modernista en la il·lustració gràfica de 1900

Organitzada per la Fundación Mutua de Levante i comissariada per José Luis Antequera.

Lloc: Fundación Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16

DIVENDRES 20

18.30 h: Cuentos de la Selva

Obra teatral a manera de contacontes, dirigida al públic familiar, que relaciona el modernisme alcoià amb la vida d'un emigrant que torna a la seua ciutat natal i relata als seus nets la seua vida i les històries que li han narrat a l'Uruguai, el país on ha viscut una part de la seua vida. Guió i direcció de Gabriel Barrachina i organitzada per Fundació Novaterra.

Lloc: Casa de la Cultura, Av. País Valencià, 1.

Entrada gratuïta en <https://cuentosdelaselva.eventbrite.es/> a partir del 2 de setembre.

DISSABTE 21

22.00 h: Estrena del curtmetratge Insurrección

Dirigit per Jorge Hinojosa i Daniel M. Caneiro, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alcoi.

Lloc: Teatre Calderón, Plaça d'Espanya, 14.

Entrada gratuïta en www.ticketalcoi.com i en taquilla a partir del 4 de setembre.

DILLUNS 23

El comerç d'Alcoi ambientat en el Modernisme

Els comerços del centre de la ciutat se sumen a la Fira Modernista amb l'ambientació dels aparadors dels seus establiments en què oferiran com sempre una gran gamma de productes de qualitat.

19.00 h: Descobriment del cartell anunciador de la VII Setmana Modernista d'Alcoi

A la façana de l'Ajuntament es descobrirà el cartell anunciador de la Setmana Modernista 2024 amb la presència d'autoritats i entitats organitzadores. Acte amenitzat pel grup de dolçaines «La Cordeta».

19.30 h: Presentació del número XII de la revista Arte, Humanidades y Cultura

Organitzat pel Grupo de Recreación Modernista amb la col·laboració de la Fundación Mutua de Levante.

Lloc: Fundación Mutua de Levante. Plaça d'Espanya, 16.

DIMARTS 24

18:30 h: Inauguració de l'exposició "Eternament nou. El llegat modernista de la Fundación Mediterráneo"

Organitzada per Fundació Mediterráneo i comisariada per Merche Navarro Beresaluce (Gestora de Casa-Museo Modernista de Novelda), amb la presència de Pilar Vélez i Vicente, de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge

Lloc: IVAM-CADA ALCOI, C/ Rigoberto Alborns, 8

19.30 h: Conferència: La Fira Modernista. "Com ens vestim?"

A càrrec de la Sra. Inés Vicens Asencio i organitzada per l'Associación de Amigos del Modernismo i el CAEHA.

Lloc: Àgora, Plaça de Ramón y Cajal, 6.

DIMECRES 25

11.00 h: Recreació fotogràfica a l'antic Hospital d'Oliver

Organitzada pel Grupo de Recreación Modernista.

Lloc: Antic Hospital d'Oliver.

17.30 h: Taller solidari de barrets i tocats modernistes

Organitzat per ACOVIFA i l'Associació Espanyola Contra el Càncer d'Alcoi, amb la col·laboració de Teixits Chimo i l'Ajuntament d'Alcoi.

Lloc: Àgora, Plaça de Ramón y Cajal, 6

Inscripcions: 96 551 60 24, a partir del dilluns, 9 de setembre, de 9.00 a 15.00 h. Limitat a 100 places.

19.30 h: Conferència: "Sexe i erotisme en el Modernisme"

A càrrec dels historiadors Lluís Vidal i Elisa Beneyto i organitzat pel CAEHA.

Horari: 19.30 h.

Lloc: Casa de la Cultura, Av. País Valencià, 1.

19.30 h: Cineclub Modernista

Organitza l'Ajuntament d'Alcoi amb la col·laboració de la Universitat d'Alacant i la Fundación Mutua de Levante, amb l'assessorament de Francisco Carbonell i Antonio Reig, experts en cinema.

Pel·lícula: LA MADRE (1926), del director Vsèvolod Pudovkin.

Sinopsi: Adaptació de la novel·la homònima de Màxim Gorki, està ambientada durant la Revolució Russa de 1905. En aquell any, a la Rússia tsarista, una mare que acaba de perdre el seu marit, sent la por de veure el seu fill participar activament en l'alçament que s'està preparant. Quan el seu fill és arrestat, la dona llauradora prendrà consciència de la lluita social només a través de l'exemple i la tragèdia.

Duració: 88 minuts.

Lloc: Fundación Mutua de Levante. Plaça d'Espanya, 16 (fins que s'acaben les localitats)

DIJOUS 26

19.00 h: Conferència-col·loqui: "Gonzalo Cantó y Carlos Arniches: dos alicantinos en Madrid"

A càrrec de Carlos Valls, autor del llibre Ficciones: vida y obra de Gonzalo Cantó Vilaplana, i de Joseba Barrón-Arniches Ezpeleta, besnet de Carlos Arniches, company i creador d'obres al costat del mestre Cantó. Joseba Barrón-Arniches és autor de 18 llibres sobre el seu besavi.

Lloc: Sala d'actes del Col·legi Carmelites La Presentació de la Fundació Vedruna Educació.

19.30 h: Cineclub Modernista

Organitza l'Ajuntament d'Alcoi amb la col·laboració de la Universitat d'Alacant i la Fundación Mutua de Levante, amb l'assessorament de Francisco Carbonell i Antonio Reig, experts en cinema.

Pel·lícula: TIEMPOS MODERNOS (1936), del director Charles Chaplin.

Sinopsi: Charlie, obrer en una gran indústria, extenuat pel frenètic ritme de treball, acaba perdent la raó. Després de

passar un temps en una casa d'un capellà, se'n va i prompte és empresonat per participar en una manifestació. Una vegada lliure, reprén la lluita per la supervivència i coneix una jove òrfena amb la qual compartirà la seua vida. Crítica a la industrialització, al maquinisme, que manté una vigència total amb la seua mirada al moviment obrer.

Duració: 87 minuts.

Lloc: Fundació Mutua de Levante. Plaça d'Espanya, 16 (fins que s'acaben localitats)



Activitats amb indumentaria modernista obertes al públic en general.

DIVENDRES 27

12.00 h: Lectura pública d'algunes de les obres de Gonzalo Cantó

A càrrec dels alumnes del col·legi Carmelites La Presentació de la Fundació Vedruna Educació. A aquestes lectures podrà acudir qualsevol persona interessada i seran retransmeses en directe des del col·legi; per això, podran ser seguides per tots els alcoians.

Lloc: Sala d'actes del Col·legi Carmelites La Presentació de la Fundació Vedruna Educació.

17.30 h: Representació de "Tito Titot"

Duració aproximada: 60 minuts.

Lloc: Casa de la Cultura, Av. País Valencià, 1.

Preu: 6 €

Venda anticipada en: Llibreria Llorens; en taquilla una hora abans de la representació; i en <https://titotitot.eventbrite.es>.

19.30 h: Pregó

Declamació del pregó a càrrec enguany d'Isaac Monllor, ballarí alcoià reconegut internacionalment, que forma part de la Companyia Nacional de Dansa. L'acompanyarà la corporació municipal i el personatge de Gonzalo Cantó, representat per l'actor alcoià Jordi Carbonell Talens. S'intercalaran les actuacions del Ballet de Virginia Bolufer i del Grup de Danses Carrascal.

Lloc: Plaça d'Espanya.

A continuació, Cercavila modernista popular

Desfilada popular en la qual les diferents entitats participants, els ciutadans en general i les autoritats, vestits amb indumentària d'època, efectuaran el recorregut següent:

Plaça d'Espanya – C/ Sant Llorenç – C/ Sant Francesc - Plaça de la Creu Roja – C/ Sant Nicolau - Plaça d'Espanya.

Balls modernistes

En finalitzar la cercavila popular, a la Plaça d'Espanya tindran lloc els ja tradicionals balls d'època protagonitzats pels majors de les Aules de la Tercera Edat i Danzas Al-Azraq. Nit modernista d'obertura amb vals popular la participació en la qual està oberta al públic en general.

Lloc: Plaça d'Espanya.

Sopar i revetla popular

Sopar popular a la Plaça d'Espanya, seguida d'una nit de revetla popular amenitzada per Swing 26. Organitza el Grup de Danses Sant Jordi amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alcoi.

Lloc: Plaça d'Espanya en finalitzar els balls modernistes.

DISSABTE 28

9.30 h: Recepció d'entitats en el vestíbul de l'Ajuntament

10.00 a 13.00 h: Recreació d'un Dia de Mercat

Amb actuacions musicals i recreacions d'oficis de l'època, on es podran degustar tota classe de productes típics de principis del segle XX.

Organitzen el Grupo de Recreación Modernista, el Grup de Danses Sant Jordi, la Societat El Trabajo, l'Associació Cultural Samarita, amb la participació del ballet de Virginia Bolufer i l'associació AVANZAR, amb l'assessorament del CAEHA.

Es vendran bitllets per a sortejar una indumentària modernista completa a benefici de la lluita i investigació de l'ELA i es distribuirà El Heraldo, diari local de l'època.

Activitats al mercat:

11.30 h: Actuació del ballet de Virgínia Bolufer

12.00 h: "Milagretmob"

Flashmob de l'emblemàtica composició La Milagret.

Actuació del ballet de Virginia Bolufer i del Grup de Danses Sant Jordi.

12.30 h: Cançons populars

A càrrec del Cor de Veus Mixtes de l'Associació Avanzar.

Lloc: Mercat de la Plaça d'Espanya.

10.00 a 14.00 h: Recreació del laboratori de Frankenstein

Passes de 10 minuts. Organitzada per l'Associació Cultural Samarita.

Lloc: Café Samarita, C/ Sant Mateu, 66.

10.30 h: Inauguració de la VII Fira Modernista d'Alcoi

Cercavila popular que, amb la Corporació Municipal i des de la Plaça d'Espanya, es dirigirà a la Glorieta per a la inauguració de la Fira, acompanyats pel grup de dolçaines «La Cordeta» i amb l'actuació del Grup de Danses Carrascal.

Horari: de 10.30 a 14.00 i de 17.00 a 21.00 h.

Activitats a la Glorieta:

Tallers: "Poesies modernistes de Bombers"

Organitzat pel MuBoma.

11.30 h i 18.30 h: Ball d'infermeres

Homenatge a les dones que en aquella època dedicaven el seu temps a cuidar malalts i necessitats. Amb repertori musical de l'època. Organitzat per l'Asociación Amigos del Modernismo.

d'11.00 a 13.00 h i de 18.00 a 20.00 h: Jocs populars

organitzats pel Grup Scout Sant Jordi.

d'11.30 a 13.30 h: Scape Street.

Organitzat pel Grup Scout Sant Jordi.

18.30 h: Recreació d'un duel a Pistola.

Organitzada per l'Associació Cultural Samarita, al Templete.

11.00 h: Descens del campanar de l'Església de Santa Maria

Activitat organitzada per la secció d'escalada del CEA (Centre Excursionista d'Alcoi), amb la col·laboració de l'Església de Santa Maria.

Lloc: Església de Santa Maria, Plaça d'Espanya.

11.00 h: Ruta teatralitzada: "El patiment de les dones".

Organitzada pel Grupo de Recreación Modernista i dirigida per Gabriel Guillem.

Lloc: Tourist Info Alcoi, Plaça d'Espanya, 14

Preu: 7 € a benefici de la lluita i investigació de l'ELA.
Inscripció prèvia: alcoymodernista@gmail.com.

11.15 h: Cicle 40 Aniversari de l'Òrgan de Sant Jordi

"Camí del modernisme: compositors organístics valencians en la segona mitat del S.XIX i principis del S.XX" Vicente Ros, Francisco Amaya, ponents i concertistes. Organitzat per l'Associació de Sant Jordi.

Lloc: Església de Sant Jordi.

12.00 h: Manifestació popular pel dret al vot de la dona.

Activitat oberta a la ciutadania en general amb l'únic requisit de la indumentària adaptada a les circumstàncies de l'època, organitzada per l'Associació de Mestresses de Casa Lucentum.

Lloc: Des de la Plaça de Ramón y Cajal fins a la Plaça d'Espanya.

Representació de Tito Titot

Horaris: 12.30, 17.30 i 19.30 h.

Duració aproximada: 60 minuts.

Lloc: Casa de la Cultura, Av. País Valencià, 1.

Preu: 6 €

Venda anticipada en: Llibreria Llorens, en taquilla una hora abans de la representació i en <https://titotitot.eventbrite.es>.

13.00 h: Recreació de la recepció de Sr. Gonzalo Cantó per l'Alcalde

Amb música original de Moisés Olcina, poemes de Gonzalo Cantó («Que bien suenan tus campanas») i amb la participació

de Jordi Carbonell, Juan Javier Gisbert, Juan Andrés Peidro, Víctor Pastor, Ausiàs Gisbert, Rodrigo Guigó. Amb motiu del certamen de Jocs Florals anual. Organitzat per l'Ajuntament d'Alcoi.

Lloc: Sala de Plens de l'Ajuntament.

13.30 h: Dinar amb activitats i espectacle, amb finalitats solidàries.

Organitzat pel Rotary Club Alcoi Font Roja.

Preu: 38 € adults i 20 € xiquets fins a 12 anys.

Reserves: Hostal Savoy. Tel. 96 554 72 72.

14.00 h: Pínic modernista

Pínic modernista popular l'únic requisit del qual és vestir amb la indumentària modernista i utilitzar parament de l'època per al dinar, com ara cistelles, estovalles antigues..., i evitar l'ús d'utensilis de paper, plàstic o cartó. Amenitzat amb balls, música en directe i jocs de l'època. Organitzat per l'Associació Cultural Amigos del Modernismo.

Lloc: Passeig de Cervantes.

14.30 h: Dinar amb espectacle al restaurant La Hidro 1910

Organitzat pel Grup de Recreació Alcoi Modernista, amb espectacle i música en directe.

En el transcurs s'entregaran els premis del IV Concurs de Relats Curts, Fotografia i Dibuix Infantil, organitzats pel Grup de Recreació Alcoi Modernista.

Preu: 47€ adults, 40€ adults socis.

Reserves: alcoymodernista@gmail.com.

17.00 a 20.00 h: Obertura de portes de la Casa Laporta

Visita lliure dels preciosos frescos modernistes del seu vestíbul.

Lloc: Av. País Valencià, 26.

17.00 a 19.00 h: Recreació del laboratori de Frankenstein.

Passes de 10 minuts. Organitzada per l'Associació Cultural Samarita.

Lloc: Café Samarita, C/ Sant Mateu, 66

17.30 a 20.30 h: Jocs infantils de l'època del Modernisme

Organitzats per ACECA.

Lloc: C/ Sant Llorenç.

18.30 h: Descens del campanar de l'Església de Santa Maria

Activitat organitzada per la secció d'escalada del CEA (Centre Excursionista d'Alcoi), amb la col·laboració de l'Església de Santa Maria.

Lloc: Església de Santa Maria, Plaça d'Espanya.

20.00 h: Obra de teatre "Sombras de Bohemia"

Espectacle teatral sobre la vida del poeta, periodista i dramaturg Gonzalo Cantó Vilaplana (Alcoi 1859 - Madrid 1931), i la seua relació amb Carlos Arniches i el músic Ruperto Chapí. Escrita i dirigida per Ximo Llorenç, dramaturg alcoià amb una àmplia trajectòria i reconeixements nacionals, amb la col·laboració de reconeguts actors com: Joan Gadea, Marcos Cantó, Juan Javier Gisbert, Mar Mira, Hermógenes Llopis, Guiomar Tortosa, Enrique Aracil i el ballet Gawazzi. L'obra tracta, en clau de comèdia, sobre la biografia de l'autor, i desemboca en un final que trenca el cor, perquè és com una rèplica del que va ser la vida de l'escriptor.

Coproduïda per l'Ajuntament d'Alcoi i Visual Produccions.

Lloc: Teatre Calderón, Plaça d'Espanya, 14

Entrades: 5 € (www.ticketalcoi.com) i a la taquilla del teatre.

Entrades a la venda a partir del 4 de setembre.

21.00 a 24.00 h: Recreació d'un foc de campament

Organitzada pel Grup Scout Sant Jordi.

Lloc: Plaça de Ramón y Cajal.

DIUMENGE 29

9.30 h: Excursió modernista

Activitat organitzada pel CEA (Centre Excursionista d'Alcoi).

Concentració a la Plaça de Ramón y Cajal amb «timonet i passes».

10.30 a 13.00 h: inici del recorregut pels carrers d'Alcoi acompanyats de Barxell, Grup de Dolçaines i Tabals.

9.30 a 10.30 h: Joc d'orientació

Activitat organitzada pel CEA (Centre Excursionista d'Alcoi), amb preguntes sobre determinats punts basats en el mapa de l'Alcoi modernista. En finalitzar, es realitzarà un sorteig que consistirà en la quota de soci i material de muntanya.

Lloc: Plaça de Ramón y Cajal.

10.00 h: Xocolatada benèfica

Organitzada per l'Associació Cultural Samarita.

Lloc: Plaça de Ramón y Cajal.

10.30 a 14.00 h: Fira Modernista al Parc de la Glorieta

Activitats a la Glorieta:

Tallers: "Poesies modernistes de Bombers"

Organitzat pel MuBoma.

d'11.00 a 14.00 h: Jocs populars

Organitzat pel Grup Scout Sant Jordi.

d'11.30 a 13.30 h: Scape Street

Organitzat pel Grup Scout Sant Jordi.

11.30 h: XXXII Mostra de Dolçaines i Tabals d'Alcoi

"Memorial Ismael Gisbert". Organitzada pel Grup de Danses Carrascal en el Temple.

11.00 a 13.00 h: Recreació del laboratori de Frankenstein.

Passes de 10 minuts. Organitzada per l'Associació Cultural Samarita.

Lloc: Café Samarita, C/ Sant Mateu, 66.

11.00 h: Recreació de la recepció de Sr. Gonzalo Cantó per l'Alcalde

Amb música original de Moisés Olcina, poemes de Gonzalo Cantó («Que bien suenan tus campanas», amb la participació de Jordi Carbonell, Juan Javier Gisbert, Juan Andrés Peidro, Víctor Pastor, Ausiàs Gisbert, Rodrigo Guigó. Amb motiu del certamen de Jocs Florals anual. Organitzat per l'Ajuntament d'Alcoi.

Lloc: Sala de Plens de l'Ajuntament.

11.00 h: Obra de teatre "Sombras de Bohemia"

Espectacle teatral sobre la vida del poeta, periodista i dramaturg Gonzalo Cantó Vilaplana (Alcoi 1859 - Madrid 1931), i la seua relació amb Carlos Arniches i el músic Ruperto Chapí. Escrita i dirigida per Ximo Llorenç, dramaturg alcoià amb una àmplia trajectòria i reconeixements nacionals, amb la col·laboració de reconeguts actors com: Joan Gadea, Marcos Cantó, Juan Javier Gisbert, Mar Mira, Hermógenes Llopis, Guiomar Tortosa, Enrique Aracil i el ballet Gawazzi. L'obra tracta, en clau de

comèdia, sobre la biografia de l'autor, i desemboca en un final que trenca el cor, perquè és com una rèplica del que va ser la vida de l'escriptor.

Coproduïda per l'Ajuntament d'Alcoi i Visual Produccions.

Lloc: Teatre Calderón, Plaça d'Espanya, 14

Entrades: 5 € (www.ticketalcoi.com) i a la taquilla del teatre. Entrades a la venda a partir del 4 de setembre.

12.00 h: Actuació teatralitzada amb les danses del moment i representació d'escenes costumistes

Organitzat pel Grup de Danses Sant Jordi.

Lloc: Plaça d'Espanya.

12.00 h: Balls modernistes

Amb repertori musical de l'època, com ara valsos i polques a càrrec de l'Asociación Cultural Amigos del Modernismo.

Lloc: Plaça de Ramón y Cajal.

12.30 h: Representació de Tito Titot

Duració aproximada: 60 minuts.

Lloc: Casa de la Cultura, Av. País Valencià, 1.

Preu: 6 €

Venda anticipada en: Llibreria Llorens, en taquilla una hora abans de la representació i en <https://titotitot.eventbrite.es>.

13.00 h: Acte de clausura de la VII Setmana Modernista d'Alcoi amb l'homenatge al que va ser Fill Predilecte de la ciutat, el Sr. Gonzalo Cantó

Amb el descobriment d'un monument en honor seu i la lectura de versos del poeta alcoià i del català Joan Maragall.

Activitat organitzada per l'Ajuntament d'Alcoi i el Centre Excursionista d'Alcoi amb l'acompanyament de Barxell, Grup de Dolçaines i Tabals.

Lloc: Plaça de Gonçal Cantó.

14.00 h: Dinar de fi de fira al restaurant La Hidro 1910

Organitzat pel Grup de Recreació Alcoi Modernista.

Preu: 37€ adults, adults no socis 40€.

Reserves: alcoymodernista@gmail.com.



PROGRAMA PER A ESCOLARS

Programació per a escolars, organitzada per l'Ajuntament d'Alcoi, amb la col·laboració dels col·legis i instituts de Secundària de la ciutat.

El mes de maig es va dur a terme una activitat als col·legis de la ciutat, «La maleta viatgera», per als xiquets d'Infantil a 4t de Primària, en la qual el personatge de Gonzalo Cantó, escriptor homenatjat enguany, es presentava vestit de l'època amb una maleta plena de records per a donar a conèixer als més xicotets de la casa qui va ser i la important labor que va realitzar.

Durant la Setmana Modernista tindran lloc de dilluns a divendres, en horari lectiu, rutes modernistes teatralitzades per a escolars de 4t de Secundària i 5é de Primària.

MUSEU DE BOMBERS DEL CONSORCI PROVINCIAL DALACANT (MUBOMA)

🌀 Jornada de portes obertes al MUBOMA

Visita teatralitzada "Fabricant una sarsuela"

Horari: diumenge 15 i 29 de setembre, a les 11:15 h i a les 12:45 h.
Inscripció prèvia: visitas@muboma.com o tel. 96 554 44 18.

🌀 Visita teatralitzada "Fabricant una sarsuela"

Públic escolar.

Horari: horari lectiu del dilluns 23 al divendres 27.

Preu: 1,50 € / alumne.

Inscripció obligatòria prèvia en: visitas@muboma.com o tel. 96 554 44 18.

🌀 Taller infantil "Poesies modernistes de Bombers" al MUBOMA

Un taller per a conèixer la història dels bombers i les fàbriques d'Alcoi.

Horari: diumenge 22 de setembre, a les 11:15 h i a les 12:45 h.

Inscripció prèvia: visitas@muboma.com o tel. 96 554 44 18.

🌀 Jornada de portes obertes al MUBOMA

Horari: dissabte 28 de setembre, de 10.00 a 14.00 h. i de 16.00 a 18.00 h.

OFERTA DE VISITES GUIADES

Empresa: QUALITY TOURS MARIOLA

Inscripcions en www.qtmariola.com

🌀 Visita guiada al Cementeri Monumental d'Alcoi

Horari: dimecres, 25 de setembre, a les 18.00 h
diumenge, 29 de setembre, a les 10.00 h.

Duració: 90 minuts.

Lloc: Cementeri de Sant Antoni Abat.

Preu: 15 €.

🌀 Visita guiada "Maçoneria al cementeri municipal d'Alcoi"

Horari: dijous, 26 de setembre, a les 18.00 h.
diumenge, 29 de setembre, a les 12.00 h.

Duració: 90 minuts.

Lloc d'eixida: Cementeri de Sant Antoni Abat d'Alcoi.

Preu: 15 €.

☞ **Visita guiada "Rutes de misteri", després de la pista de Jack l'esbudellador.**

La premsa nacional de 1889 adverteix de la misteriosa presència de Jack l'esbudellador a Alcoi.

Duració: 90 minuts.

Horari: divendres 27 i dissabte 28 de setembre, a les 20.00 i 22.00 h.

diumenge, 29 de setembre, a les 20.00 h.

Lloc: Tourist Info Alcoi.

Preu: 15 €.

☞ **Visita guiada: "Ruta del Modernisme: revolució industrial, social i artística"**

Horari: dissabte, 28 de setembre, a les 10.00, 12.00 i a les 17.00 h.

diumenge, 29 de setembre, a les 10.00 i a les 12.00 h.

Duració: 90 minuts.

Lloc d'eixida: Tourist Info Alcoi.

Preu: 12 €.

Empresa: GUIARTE CON ARTE

Inscripcions en www.guiarteconarte.es o tel. 650 59 42 32

Oferta per a la Setmana Modernista:

☞ **Visita guiada: "Revolució, indústria i modernisme a principis del s. XX"**

Horari: dijous, 26 de setembre, a les 18.00 h.

Preu: 10 €.

Lloc d'eixida: Tourist Info Alcoi.

☞ **Visita guiada teatralitzada: "Revolució, indústria i modernisme a principis del s. XX"**

Horari: divendres, 27 de setembre, a les 18.30 h.

dissabte, 28 de setembre, a les 10.00, 12.30, 17.00 i 19.00 h.

diumenge, 29 de setembre, a les 10.00 i 12.30 h.

Preu: 12 €.

Lloc d'eixida: Tourist Info Alcoi.

☞ **Visita guiada teatralitzada al cementiri: "A l'ombra dels xiprers"**

Horari: divendres, 27 de setembre, a les 18.00 h.

dissabte, 28 de setembre, a les 11.00 h.

diumenge, 29 de setembre, a les 17.30 h.

Preu: 12 €.

Exposicions

☞ **"Eternament nou. El llegat modernista de la Fundació Mediterráneo"**

Inauguració: dimarts 24 de setembre a les 18.30 h

Fins al mes d'octubre de 2025

Organitzada per Fundació Mediterráneo i comisariada per Merche Navarro Beresaluce (Gestora de Casa-Museo Modernista de Novelda)

Visites de grup: visitas@fundacionmediterraneo.es Telèfon: 697 16 87 13

Horaris: De dimecres a dissabte, d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h. Diumenges i festius, d'11 h a 14 h

Lloc: IVAM-CADA ALCOI, C/ Rigoberto Albors, 8

🌀 **Exposició sobre la dona modernista en la il·lustració gràfica de 1900** organitzada per la Fundació Mutua de Levante i comissariada per José Luis Antequera Lucas.

Inauguració: dijous, 19 de setembre, a les 19.30 h. L'exposició estarà oberta fins al 15 de novembre.

Horari: de dilluns a divendres, de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h.

Lloc: Fundació Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16.

Oferta gastronòmica

🌀 **Ruta del vermut**

Organitzada per l'Associació de Comerciants del Centre, AlCentre, diversos establiments s'uneixen per a conformar la Ruta del Vermut, on podràs gaudir d'aquest vi fortificat i aromatitzat amb herbes que es va convertir en un dels aperitius amb més distinció de l'època, a més de tapes típiques.

Don Nicolás, Lambrusqueria, Goldsmith Café & Cinema, Tot Mentira, Sports Passion, Daily Café, Blau, La Trastienda, Això Bar, Els Arcs.

En el bar Els Arcs, situat a la Plaça de Dins, 8, en horari de divendres 27 i dissabte 28, de 13.00 h a 22.00 hores, i diumenge 29, de 13.00 h a 16.00 hores, degustació de 3 tipus de vermut amb maridatge de «taretà». Preu taretà + vermut: 5 €.

🌀 **Sopars i dinars a l'Hostal Savoy**

Horari: dinars 14.00 h, sopars 21.00 h.

Preu: de dimarts a dijous: sopars i dinars (20 € i 16 € xiquets fins a 12 anys).

Divendres, dissabte i diumenge: sopar 33 € adults i 16 € xiquets fins a 12 anys.

Reserves: Hostal Savoy, Tel. 96 554 72 72.

L'Ajuntament d'Alcoi agraeix la participació de totes les entitats i els municipis assistents a la Fira Modernista de 2024



🌿 El vestir d'en Pascual 🌿

El meu xicot vestint és tan original
Que no té igual i crida l'atenció.
Per contemplar-lo surt tothom al portal
Perquè en Pasqual fa sensació.

Va amb pantalons color de molsa,
Gasta botins extravagants,
Un bastonet de canya dolça
I un "sobretodu" amb farbalans.

(CORO)

Elàstics blaus subjectats amb candaus
Porta el meu enamorat i el barret de costat,
De color verd, que és el que em perd.

I porta un gec, catacric, catacrec,
Un gec d'astracan pelut, ribetat de vellut,
I a l'armilla hi duu cigrons per botons.

En Pasqual és en tot original, com call!

Porta camisa amb la "petxera" de xarol
I un gira-sol es posa al trau, el noi,
Una cadena d'or xapada de llautó
I un mocador de "pegamoi"

Amb xemeneia es fuma el puro
I amb salfumant es renta els peus.
Porta un rellotge que és de suro
I al dit un "sello" de Correus.

(CORO)

Elàstics blaus subjectats amb candaus
Porta el meu enamorat i el barret de costat,
De color verd, que és el que em perd.

I porta un gec, catacric, catacrec,
Un gec d'astracan pelut, ribetat de vellut,
I a l'armilla hi duu cigrons per botons.

El Pasqual és en tot original, com call!

🌿 Tápame, tápame 🌿

Canción de Sara Montiel
Letras.

En la playa se bañaba
Una niña angelical
Y acariciaban las olas
Su figura escultural.
Al entrar en la caseta

A quitarse el bañador
Le decía a su bañero
Que con acento de candor...
¡Tápame, tápame, tápame!
¡Tápame, tápame!
Que estoy mojada,
Para mi ser a taparte
La felicidad soñada.
¡Tápame, tápame, tápame!
¡Tápame, tápame!

Que tengo frío
Si tú quieres que te tape
Ven aquí cariño mío

Una tarde de aguacero
Sin paraguas Soledad
Se mojaba y la chiquilla
Iba caladita ya.
Un joven la quiso entonces
Con el suyo resguardar
Y llegó tan a buen tiempo
Que ella dijo sin tardar...
¡Tápame, tápame, tápame!
¡Tápame, tápame!
Que estoy mojada,
Para mi ser a taparte
La felicidad soñada.
¡Tápame, tápame, tápame!
¡Tápame, tápame!
Que tengo frío
Si tú quieres que te tape

Ven aquí cariño mío.
¡Tápame, tápame, tápame!
¡Tápame, tápame!
Que tengo frío
Si tú quieres que te tape
Ven aquí cariño mío.

🌿 El Polichinela 🌿 Cuplé

Entre los paisanos y los militares
me salen a diario novios a millares
Como monigotes vienen tras de mí,
y a todos les hago que bailen así:

REFRÁN

Cata, catapún, catapún
pun, candela
arra pa arriba,
polichinela.
Cata, catapún,
catapún, catapún...
como los muñecos
en el pim-pam-pum.

II

Hay un viejo loco que le traigo frito,
y para que baile tiro del hilito,
y aunque se resista a querer saltar.
Lo hace muy contento si me oye cantar

Al refrán

III

Hay un señorito de estos calaveras,
de los que se pintan lunares y ojeras,
que al verme en la calle ir con seis o más,
siempre dice: ¡Ay, hija, qué asediada estás!"

Al refrán

IV

Para divertirlo, para que trabaje,
hago al muñequito que suba o que baje.
Tiro de la cuerda y él me dice: ¡Más!
Aunque, tú te empeñes, no me cansarás.

Al refrán

🌿 Tomasines velles 🌿

Ja baixen les tomasines amb la mà al costat
dient-los a les fadrines
mireu-me la rosa que porte en lo cap
Porte sabata en hebilla la calça en ramell
vixca la flor del sombrero
corbata i xaleco i el bon saraguell
Nosaltres eixim a la festa
com si forem orondelles
I si pregunten ¿qui som?
Som les tomasines velles
I si pregunten qui som, som les tomasines velles
Dia veint-i dos d'abril
qui vora les tomasines la ra la ralara laa.....
Carrer major cap avall
ensenyant les pantorrilles lara la la la la la la.....

Ja baixen les tomasines am la ma al costat
dient-los a les fadrines
mireu-me la rosa que porte en lo cap
porte sabata en hebilla la calça en ramell
vixca la flor del sombrero
corbata i xaleco i el bon saraguell
En el retratet estic
En les cames ben plantades lara la la la lala....
En la maneta al costat
I les calçes ramelladles la ra la la la....
Ja baixen les tomasines en la ma al costat
dient-los a les fadrines
mireu-me la rosa que porte en lo cap

Porte sabata en hebilla la calça en ramell
vixca la flor del sombrero
corbata i xaleco i el bon saraguell

Nosaltres eixim a la festa
com si forem orondelles
I si pregunten qui som
Som les tomasines velles
I si pregunten qui som,
som les tomasines velles.

🌿 Amparito 🌿

Amparito
la filla del mestre
diuen que festeja
amb un foraster.
i els diumenges,
quan va a missa d'onze

el novio darrere
li porta un catret.
I ella, com és tan xuleta.
meneja el culet.

Amparito
la filla del mestre
abans festejava

amb un foraster.
I els diumenges,
quan va a missa d'onze
el novio darrere
li porta un catret
I ella, com és tan xuleta
meneja el culet.

Amparito
la filla del mestre
ja no se'n recorda
d'aquell foraster.
I els diumenges,
quan va a missa d'onze
el novio darrere
li porta un catret
I ella com és tan xuleta,
meneja el culet

Amparito, no t'apures
que el diumenge tornaré
Tu anirás a missa d'onze,
jo aniré darrere
portant-te el catret.
I ella, com és tan xuleta
meneja el culet.

Amparito, filla meua,
no meneges tant el cul
que al pujar la costereta
com vas tan curteta
se't veu el cul.

La Milagret

Eixa Milagret
de la placeta del carbó
festejava ahir
en Rafael al mateix cantó
ella li va dir
xico corre que ma mare ve
i a demà en la nit
a estes hores jo t'esperaré

A l'endemà per la nit
Rafael al mateix cantó
i esperant a Milagret
que li torne la contestació
Ella s'asoma i li diu
Rafael de mi corasón
ara no puc debaixar
que estic acabant el cobertor
MUSICA

Si eixe cobertor
es per al dia que ens hem de casar
em pense que amb ell
tu soletes t'haurás de tapar

Eixe bataner
de la fàbrica Miquel Paya
jo no sé perquè
d'eixe xic em vaig enamorar
No se si será
perque es un moreno graciós
nomes em sap mal
que no ens hem enamorat els dos.





ENTITATS ORGANITZADORES I COL·LABORADORES



Ajuntament d'Alcoi



AULA DE CINE
Y AUDIOVISUAL
UNIVERSIDAD DE ALICANTE



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA
CAMPUS D'ALCOI



Cult en la UA

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Gent Gran
Ajuntament d'Alcoi

FIRA MODERNISTA D'ALCOI

UNIVERS DE MUSES

Tourist Info Alcoy

Plaça d'Espanya, 14 - 03801 Alcoi, Alacant

Tel: +34 96 553 71 55

touristinfo@alcoi.org

www.alcoyturismo.com

Alcoi
Smiling face icon



Financiat per l'Unió Europea. Les opinions i punts de vista expressats només comprometen als seu(s) autor(es) i no reflectixen necessàriament els de l'Unió Europea o els de l'Agència Executiva Europea d'Educació i Cultura (EACEA). Ni l'Unió Europea ni la EACEA poden ser considerats responsables d'ells.