



FERIA  
MODERNISTA  
DE ALCÓY

UNIVERSO  
DE MUSAS

del 17  
al 29  
de septiembre  
2024

en honor a **Gonzalo Cantó**



El Pasado,, drama en 3 actos de Gonzalo Cantó  
representado en Alcoy: el 15 de Abril de 1925.

## ☞ La implicación de toda una ciudad ☞

Un año más Alcoy abre sus puertas a través de su patrimonio a una de las manifestaciones más multitudinarias de la ciudad y que a la vez se ha consolidado en el tiempo gracias a la implicación de toda la sociedad alcoyana. Son muchos los elementos que diferencian a nuestra ciudad, pero el más relevante de todos es el rico patrimonio cultural que conservamos. Los edificios, nuestra historia, la gastronomía y las obras de arte son el reflejo que para los alcoyanos y alcoyanas tiene la historia compartida de nuestra ciudad.

Y es por todo ello por lo que cobra sentido esta edición de la Feria Modernista, porque demuestra que nuestro patrimonio es capaz de atraer interés. Y este interés, por una parte, se denota en la atracción turística que recibe la ciudad en estos días que año a año consolida la tendencia a desestacionalizar el turismo y convertir a Alcoy en una referencia turística de interior. Pero también esta Semana modernista genera interés en cada alcoyano y alcoyana que ven en esta organización una vía de acercarse a nuestro rico pasado. Cada año se aumenta la oferta cultural y divulgativa sobre este período de nuestra historia y nos descubre aspectos desconocidos. Este año tenemos como ejemplo la recuperación de la figura de Gonzalo Cantó (1859-1931), destacado escritor, periodista, dramaturgo y poeta. En este sentido, es muy importante la labor que realiza la Concejalía de Turismo para fortalecer esos lazos interiores y atraer riqueza a la ciudad a través de esta Feria Modernista.



SALUDA

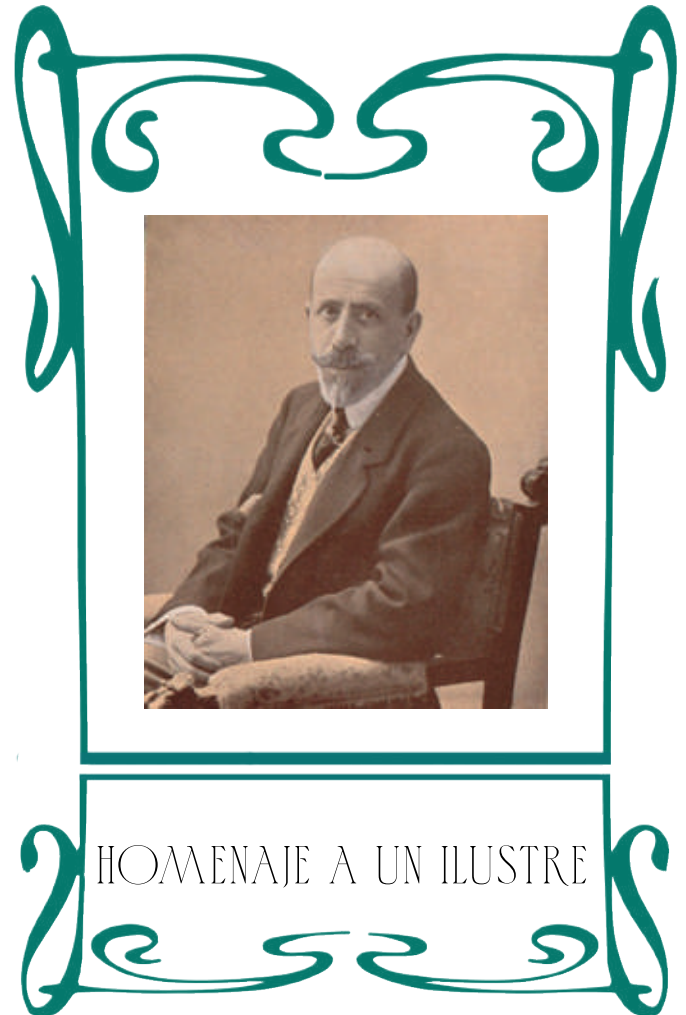
Esta Feria no podría haber llegado hasta el día de hoy sin la implicación de todas las organizaciones y particulares que participan. Y dentro de ellas hay que agradecer especialmente el trabajo que realizan todas las entidades y asociaciones que hacen posible esta Feria. Sin ellas, sin su trabajo y esfuerzo sería imposible que la Feria Modernista haya llegado hasta aquí; además del mérito que supone que se haya convertido en un fenómeno en el que participa toda la ciudad. A todas estas personas les debemos el fenómeno de masas en el que se ha convertido la Feria Modernista.

A las puertas de inaugurar esta séptima edición debemos estar satisfechos de haber consolidado este evento tanto en la Comunidad Valenciana, como en el ámbito Nacional. Con ello demostramos una vez más la gran capacidad que tiene nuestra ciudad de crear, innovar y generar talento a partir de nuestras señas de identidad.

Por último, quisiera agradecer a todos los alcoyanos y alcoyanas la acogida que han tenido en las ediciones anteriores ya que con su cuidado e ilusión hacen realidad la implicación de toda la ciudad en este espectáculo único.

Con la misma ilusión que en la primera edición, os deseo a todas y todos que paséis una extraordinaria Feria Modernista del 2024.

***Toni Francés, Alcalde de Alcoy***



## **GONZALO CANTÓ**

### **Escritor Hijo predilecto de Alcoy (Alcoy, 1859 - 1931)**

El día 27 de enero de 1859 nace en Alcoy Gonzalo Cantó Vilaplana. Hijo de José Cantó Terol y de Camila Vilaplana. Su infancia discurrió en la calle Virgen de Agosto, número 1, en el seno de una familia sencilla y trabajadora. Su padre era prensador y su madre ama de casa con varios hijos. Trabajó desde joven en la industria, como la mayoría de sus conciudadanos. Pero pronto demostró su capacidad innata para la improvisación poética y su vocación abiertamente literaria. Sabemos que, siendo todavía un muchacho de catorce años de edad, llevó a escena en algunos teatrillos locales la comedia Alcoy por la caridad. Nunca se casó, a pesar de un noviazgo infructuoso con Paquita, hija de un industrial catalán.

A los veinte años marcha a Madrid, con la ilusión puesta en poder formar parte del mundillo literario de la capital. En la capital sortea una precaria situación económica con la amistad y colaboración de Carlos Arniches, fruto de la cual les reportará a ambos notoriedad por el éxito conseguido en sus obras teatrales conjuntas.

En solitario escribió Gonzalo Cantó piezas por las que fue ampliamente aclamado. Fe de ello da el éxito que alcanzó con su zarzuela "El maño", estrenada en el Teatro Eslava de Madrid el 15 de diciembre de 1906 por la compañía de Pablo Arana y Rosa Montesinos, y con música del maestro Tomás Barrera y la voz de un buen cantante alcoyano, Miguel Miró. La zarzuela visitó varios teatros de España, entre ellos Alcoy, con calurosas acogidas. El Teatro Novedades de Madrid todavía presentaba en cartelera esta obra allá por 1912.

En 1917 Cantó publicó un conjunto de poemas breves titulado Benaventanas. En palabras de Adrián Miró, "el único libro de versos que vería impreso en volumen, cosa de lamentar ya que su producción fue extensísima y de la más variada índole." Cabe recordar que nuestro autor se distinguió por su facilidad y buen hacer en la composición de sonetos. Poseía una gran capacidad para la versificación fácil, sin profundidad.

Luego llegaron más reconocimientos. En 1908 fue recibido por los Reyes para hacerles entrega del primer ejemplar del Himno a la Independencia Española. En 1913 fue merecedor en los Juegos Florales de Alcoy, organizados por el Ateneo Alcoyano, del Premio del Heraldo de Alcoy al mejor soneto por su composición Casanova. También en los Juegos Florales de 1921, con motivo del tercer centenario de San Mauro, fue premiado su soneto Bellas Artes.

El 31 de enero de 1923 el Ayuntamiento de Alcoy le había declarado Hijo Predilecto y la noche del 28 de diciembre del mismo año se celebra en el Teatro Calderón un gran homenaje en presencia del gobernador y todas las entidades municipales. Días después, recién inaugurado el año 1924, acude al descubrimiento de la placa que da nuevo nombre a la antigua Plaza de la Trinidad que desde entonces pasa a llamarse Plaza de Gonzalo Cantó. Algún tiempo después, según relataba el historiador Adrian Espí, don Gonzalo empezó a recibir una pensión anual de 1.825 pesetas concedida por el Ayuntamiento de Alcoy.

La Peña "El Árbol" también jugó un papel esencial en el reconocimiento y apoyo tanto sentimental como pecuniario al autor. La Peña enviaba a Gonzalo Cantó

treinta pesetas al mes. Así mismo, esta entidad cultural y altruista, compuesta en su mayoría por obreros, enviaba desde 1926 por Navidades el aguinaldo que conseguía recoger a través de suscripción popular y de distintos actos.

Gonzalo Cantó muere el día 28 de noviembre de 1931 en una penuria tanto económica como afectiva. Solo, enfermo y sin casi dinero para subsistir. Fue el final de un "artista" que desde sus inicios no tuvo en absoluto una vida placentera.

Entiempos más recientes, Gonzalo Cantó ha seguido contando con apoyo y reconocimiento póstumos. De esta manera, la Peña El Torrero organizó el 27 de enero de 1973, ante la casa en la que nació el ilustre alcoyano, un pequeño acto en el que se descubrió una placa conmemorativa de su nacimiento con la siguiente leyenda: "En esta casa nació el 27 de enero de 1859 el ilustre poeta alcoyano Gonzalo Cantó Vilaplana. La Peña "Torrero" a su memoria. Alcoy, enero 1973."

Posteriormente, en 1976, se edita una antología de poemas sobre el autor titulada "Alcoy en el alma". Y el año 2007 se publica "Ficciones. Vida y obra de Gonzalo Cantó Vilaplana" escrita por Carlos Valls y editada por el Exmo. Ayuntamiento de Alcoy, de la que se ha extractado esta información.

La última estrofa de su soneto *La fuerza del sino* resume todo lo que fue:

*La llama de un candil quemó su vista  
y no hallando su voz jamás un eco  
loco y pobre murió... ¡Era un artista!*



La fuente o nacimiento del río Molinar se localiza en la partida de Pagos de Alcoy. El acuífero, que recoge las aguas pluviales provenientes de la Canal, brota formando una pequeña laguna. Desde la Edad Media, de esta fuente del Molinar se abastecían la ciudad, los campos y, posteriormente, la industria.

La primera conducción de aguas desde la fuente del Molinar fue una acequia para el riego que llegaba hasta la plaza de San Agustín y que abastecía las tierras de cultivo y las fuentes públicas. Tanto la acequia como la propia fuente quedaban frecuentemente arruinadas, provocando que la villa quedara sin agua. Para remediar esta problemática, sobre 1832 se construyó un acueducto independiente y subterráneo para el suministro de agua a las fuentes.

Hasta 1914 el manantial del Molinar estuvo al descubierto, únicamente cercado por una balconada de hierro y una tapia de mampostería de forma octogonal de seis metros de altura, realizada en 1780. El 11 de diciembre de 1913, siendo alcalde el arquitecto Vicente Pascual Pastor, el Ayuntamiento acordó la construcción de una cubierta para proteger el manantial y el inicio de la conducción de aguas. El proyecto, fechado en octubre de 1912, está firmado por el ingeniero municipal José Abad Carbonell. La edificación, que aprovecha los muros existentes, queda configurada como un recinto octogonal de mampostería, cubierto con una cúpula, sobre la que se sitúa una gran linterna con ventanas formadas por arcos de medio punto, cubierta, a su vez, por otra bóveda. El material utilizado para la construcción de la cúpula fue ladrillo colocado a rosca o doble rosca, unido con cemento. El conjunto se completa con una rampa de bajada que, en el proyecto, era una avenida arbolada, y una puerta de

entrada adornada de dovelas de piedra y el escudo de la ciudad. El resultado es una cúpula de estilo modernista decorada con piezas cerámicas cortadas (trencadís), de colores azul, blanco, marrón y ocre, formando un dibujo de franjas que convergen en la linterna, cuya bóveda se decora también con trencadís formando una flor o sol. En 1974, el edificio se vio severamente afectado por un deslizamiento de tierras y, posteriormente, en 1987, por una riada que provocó graves daños. En 1988, con proyecto del entonces ingeniero municipal Luis Serra Cremades, se repararon los muros y la cubierta, respetando la construcción original, y se sustituyó el pavimento que rodeaba el foso del manantial por otro de baldosín rojo mate.





## AGENDA DIARIA

### **MARTES 17**

#### **19.30 h: Conferencia "La Beneficència d'Alcoi, 1850-1920"**

A cargo de Rafael Hernández Ferris y Pedro J. Parra Verdú, organizada por el CAEHA, con la colaboración de Fundación Mutua de Levante

**Lugar:** Fundación Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16

### **MIÉRCOLES 18**

#### **19.30 h: Conferencia "La educación femenina, del hogar a la Universidad"**

A cargo de la Historiadora Keren Juan Alcolea, organizada por el CAEHA.

**Lugar:** Àgora, Plaça Ramón y Cajal, 6

### **JUEVES 19**

#### **17.00 h: Taller de maquillaje para el modernismo**

Impartido por M.<sup>a</sup> Rosa Pons peluquera y estilista, galardonada con un Premio Guines y varios reconocimientos a nivel nacional e internacional por su trayectoria como estilista.

La jornada va dirigida a mujeres de todas todas las edades y en ella se realizarán ejemplos tanto de peinados de época, como maquillaje. Se trata de talleres en los que, tras la explicación y demostración por parte de la estilista, las participantes podrán realizarse sus propios peinados y maquillaje, siguiendo las indicaciones y con la supervisión de la profesora. El material para el maquillaje y la peluquería será el propio de cada participante, que deberá llevarlo al taller.

El motivo es la higiene, y porque el objetivo último de este taller es aprender a darle un buen uso a los productos propios que se utilizan habitualmente, incluso saber reciclar aquellos



artículos que han quedado en desuso.

**Lugar:** Àgora, Plaça Ramón y Cajal, 6

**Inscripciones:** Gratuitas pero necesarias para el control de aforo y organización del evento en la siguiente dirección de correo electrónico: mrponsabad@gmail.com, indicando nombre y apellidos, teléfono de contacto, edad y población.

### **19.30 h: Inauguración exposición sobre la mujer modernista en la ilustración gráfica de 1.900**

Organizada por la Fundación Mutua de Levante y comisariada por José Luís Antequera

**Lugar:** Fundación Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16

## **VIERNES 20**

### **18.30 h: Cuentos de la Selva**

Obra teatral a modo de cuentacuentos, dirigida al público familiar, que relaciona el modernismo alcoyano con la vida de un emigrante que vuelve a su ciudad natal y relata a sus nietos su vida y las historias que le han narrado en Uruguay, el país donde ha vivido parte de su vida. Guión y dirección de Gabriel Barrachina y organizado por Fundación Novaterra.

**Lugar:** Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

Entrada gratuita en <https://cuentosdelaselva.eventbrite.es/> a partir del 2 de septiembre.

## **SÁBADO 21**

### **22.00 h: Estreno del cortometraje Insurrección**

Dirigido por Jorge Hinojosa y Daniel M. Caneiro, con la colaboración del Ayuntamiento de Alcoy.

**Lugar:** Teatro Calderón, Plaça d'Espanya, 14.

Entrada gratuita en [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) y en taquilla a partir del 4 de septiembre.

## **LUNES 23**

### **El comercio de Alcoy ambientado en el Modernismo**

Los comercios del centro de la ciudad se suman a la Feria Modernista con la ambientación de los escaparates de sus establecimientos ofreciendo como siempre una gran gama de productos de calidad.

### **19.00 h: Descubrimiento del Cartel anunciador de la VII Semana Modernista de Alcoy**

En la fachada del Ayuntamiento se descubrirá el cartel anunciador de la Semana Modernista 2024 con la presencia de autoridades y entidades organizadoras, amenizado por el grupo de dulzainas "La Cordeta".

### **19.30 h: Presentación del número XII de la revista Arte, Humanidades y Cultura**

Organizado por el el Grupo de Recreación Modernista de Alcoy con la colaboración de la Fundación Mutua Levante.

**Lugar:** Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16.

## **MARTES 24**

### **18:30 h: Inauguración exposición "Eternamente nuevo. El Legado Modernista de la Fundación Mediterráneo"**

Organizada por Fundación Mediterráneo y comisariada por Merche Navarro Beresaluze (Gestora Casa-Museo Modernis-

ta de Novelda), con la presencia de Pilar Vélez y Vicente, de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge

**Lugar:** IVAM-CADA ALCOI, C/ Rigoberto Albors, 8

### **19.30 h: Conferencia "La Fira Modernista. Com ens vestim?"**

A cargo de Dña. Inés Vicens Asencio y organizada por la Asociación Amigos del Modernismo de Alcoy y el CAEHA.

**Lugar:** Àgora, Plaça Ramón y Cajal, 6

## **MIÉRCOLES 25**

### **11.00 h: Recreación fotográfica en el antiguo Hospital de Oliver**

Organizada por el Grupo de Recreación modernista de Alcoy.

**Lugar:** Antiguo Hospital de Oliver.

### **17.30 h: Taller solidario de sombreros y tocados modernistas**

Organizado por ACOVIFA y la Asociación Española Contra el Cáncer en Alcoy, con la colaboración de Tejidos Chimo y el Ayuntamiento de Alcoy.

**Lugar:** Àgora, Plaça Ramón y Cajal, 6

**Inscripciones:** 965 51 60 24. A partir del lunes 9 de septiembre de 9.00 a 15.00 h. Limitado a 100 plazas.

### **19.30 h: Conferencia "Sexe i erotisme al Modernisme"**

A cargo de los historiadores Lluís Vidal y Elisa Beneyto, organizado por el CAEHA.

**Horario:** 19.30 h.

**Lugar:** Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

### **19.30 h: Cineclub modernista**

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de la Universidad de Alicante y la Fundación Mutua Levante, bajo el asesoramiento de Francisco Carbonell y Antonio Reig, expertos en cine.

**Película:** LA MADRE (1926) Director: Vsevolod Pudovkin

Sinopsis: Adaptación de la novela homónima de Máximo Gorki, está ambientada durante la Revolución rusa de 1905. En aquel año, en la Rusia zarista, una madre que acaba de perder a su marido, siente el miedo de ver a su hijo participar activamente en el levantamiento que se está preparando. Cuando su hijo es arrestado la mujer campesina tomará conciencia de la lucha social sólo a través del ejemplo y la tragedia.

Duración: 88 minutos.

**Lugar:** Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16 (hasta agotar localidades)

## **JUEVES 26**

### **19.00 h: Conferencia-coloquio "Gonzalo Cantó y Carlos**

### **Arniches: Dos alicantinos en Madrid"**

A cargo de Carlos Valls, autor del libro "Ficciones": vida y obra de Gonzalo Cantó Vilaplana, y de Joseba Barrón-Arniches Ezpeleta, biznieto de Carlos Arniches compañero y creador de obras junto al maestro Cantó. Joseba Barrón-Arniches es autor de 18 libros sobre su bisabuelo.

**Lugar:** Salón de actos del colegio Carmelitas La Presentación de la Fundación Vedruna Educación.

### **19.30 h: Cineclub modernista**

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de la Universidad de Alicante y la Fundación Mutua Levante, bajo el asesoramiento de Francisco Carbonell y Antonio Reig, expertos en cine.

**Película:** TIEMPOS MODERNOS (1936) Director: Charles Chaplin  
Sinopsis: Charlie, obrero en una gran industria, extenuado del frenético ritmo de trabajo, termina perdiendo la razón. Después de pasar un tiempo en una casa de cura sale y pronto es encarcelado por participar en una manifestación. Una vez libre, reemprende la lucha por la supervivencia, conociendo a una joven huérfana con la que compartirá su vida. Crítica a la industrialización, al maquinismo, que mantiene una vigencia total con su mirada al movimiento obrero.

Duración: 87 minutos.

**Lugar:** Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16 (hasta agotar localidades)



### **Actividades con indumentaria modernista abiertas al público en general.**

#### **VIERNES 27**

#### **12:00 h: Lectura pública de algunas de las obras de Gonzalo Cantó**

A cargo de los alumnos del colegio Carmelitas La Presentación de la Fundación Vedruna Educación. A estas lecturas podrá

acudir cualquier persona interesada y serán retransmitidas en directo desde el colegio, pudiendo ser seguidas por todos los alcoyanos.

**Lugar:** Salón de actos del colegio Carmelitas La Presentación de la Fundación Vedruna Educación.

#### **17.30 h: Representación de "Tito Titot"**

Duración aproximada: 60 minutos.

**Lugar:** Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

**Precio:** 6 €

**Venta anticipada en:** Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en <https://titotitot.eventbrite.es>

#### **19.30 h: Pregón**

Declamación del pregón a cargo este año de Isaac Monllor, bailarín alcoyano internacionalmente reconocido que forma parte de la Compañía Nacional de Danza. Lo acompañará la Corporación municipal, y el personaje de Gonzalo Cantó, representado por el actor alcoyano Jordi Carbonell Talens, intercalándose las actuaciones del Ballet de Virginia Bolufer y del Grup de Danses Carrascal.

**Lugar:** Plaça d'Espanya.

#### **A continuación Pasacalles modernista popular**

Desfile popular en el que las diferentes entidades participantes, ciudadanía en general y autoridades, ataviados con indumentaria de época efectuarán el siguiente recorrido: Plaça d'Espanya-C/Sant Llorenç-C/Sant Francesc-Plaça de la Creu Roja-C/Sant Nicolau-Plaça d'Espanya.

## Bailes modernistas

Al finalizar el pasacalles popular en la Plaça d'Espanya tendrán lugar los ya tradicionales bailes de época protagonizados por los mayores de las Aulas de la Tercera Edad y Danzas Al-Azraq. Noche modernista de apertura con Vals popular cuya participación está abierta al público en general.

**Lugar:** Plaça d'Espanya.

## Cena y verbena popular

Cena popular en la Plaça d'Espanya, seguida de una noche de verbena popular amenizada por Swing 26. Organiza Grup de Danses Sant Jordi, con la colaboración del Ayuntamiento de Alcoy

**Lugar:** Plaça d'Espanya al finalizar los bailes modernistas.

## SÁBADO 28

### 9.30 h: Recepción de entidades en el Hall del Ayuntamiento

### 10.00 a 13.00 h: Recreación de un día de Mercado

Con actuaciones musicales y recreaciones de oficios de la época, y donde se podrán degustar toda clase de productos típicos de principios del siglo XX.

Organizan el Grupo de Recreación Modernista de Alcoy, el Grup de Danses Sant Jordi, la Sociedad El Trabajo, la Asociación Cultural Samarita, con la participación del ballet de Virginia Bolufer, y la asociación AVANZAR, bajo el asesoramiento del CAEHA.

Se venderán boletos para sortear una indumentaria modernista completa a beneficio de la lucha e investigación de la ELA y se distribuirá "el Herald" diario local de la época.

## Actividades en el mercado:

### 11.30 h: Actuación del ballet de Virginia Bolufer

### 12:00h: "Milagretmob"

Flashmob de la emblemática composición "La Milagret" Actuación del ballet de Virginia Bolufer y el Grup de Danses Sant Jordi.

**12.30 h: Canciones populares \*letras al final de la agenda**  
a cargo del Coro de voces mixtas de la Asociación Avanzar.

**Lugar:** Mercado de la Plaza d'Espanya.

### 10.00 a 14.00 h: Recreación del laboratorio de Frankenstein

Pases de 10 minutos. Organizada por la Asociación Cultural Samarita.

**Lugar:** Café Samarita, C/ Sant Mateu, 66

### 10.30 h: Inauguración de la VII Feria Modernista de Alcoy

Pasacalles popular que, junto a la Corporación Municipal y desde la Plaça d'Espanya, se dirigirá a la Glorieta para la inauguración de la Feria acompañados por el grupo de dulzainas "La Cordeta" y con la actuación del Grup de Danses Carrascal.

**Horario: 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 h.**

## Actividades en la Glorieta:

### Talleres "Poesías modernistas de Bomberos"

Organizado por el MuBoma.

### 11.30 h y 18.30 h: Baile de enfermeras

Homenaje a las mujeres que en aquella época dedicaban su tiempo a cuidar a los enfermos y necesitados. Con repertorio musical de la época. Organizado por la Asociación Amigos del Modernismo.

**11.00 a 13.00 h y de 18.00 a 20.00 h: Juegos populares**  
Organizados por el Grupo Scout Sant Jordi.

**11.30 a 13.30 h: Scape Street.**  
Organizado por el Grupo Scout Sant Jordi.

### **18:30 h: Recreación de un duelo a Pistola.**

Organizada por la Asociación Cultural Samarita, en los alrededores del Templete.

### **11.00 h: Descenso del campanario de la Iglesia de Santa María**

Actividad organizada por la sección de escalada del CEA (Centre Excursionista d'Alcoi), con la colaboración de la Iglesia de Santa María.

**Lugar:** Iglesia de Santa María, Plaça d'Espanya.

### **11.00 h: Ruta teatralizada " El patiment de les dones"**

Organizada por el Grupo de Recreación Modernista de Alcoy dirigida por Gabriel Guillem.

**Lugar:** Tourist Info Alcoy, Plaça d'Espanya, 14

**Precio:** 7 € a beneficio de la lucha e investigación de la ELA.

**Inscripción previa:** alcoymodernista@gmail.com.

### **11.15 h: Ciclo 40 Aniversario del Órgano de Sant Jordi**

"Camino del modernismo: compositores organísticos valencianos en la segunda mitad del S.XIX y principios del S.XX" Vicente Ros, Francisco Amaya, ponentes y concertistas. Organizado por la Asociación de San Jorge.

**Lugar:** Iglesia de Sant Jordi

### **12.00 h: Manifestación popular por el derecho al voto de la mujer**

Actividad abierta a la ciudadanía en general con el único requisito de la indumentaria adaptada a las circunstancias de la época, organizada por la Asociación de Amas de Casa Lucentum.

**Lugar:** Desde la Plaça Ramón y Cajal hasta la Plaça d'Espanya.

### **Representación de "Tito Titot"**

**Horarios:** 12.30, 17.30 y 19.30 h.

Duración aproximada: 60 minutos.

**Lugar:** Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

**Precio:** 6 €

**Venta anticipada en:** Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en <https://titotitot.eventbrite.es>

### **13.00 h: Recreación de la recepción de D. Gonzalo Cantó por el Alcalde**

Con música original de Moisés Olcina, poemas de Gonzalo Cantó "Que bien suenan tus campanas" y con la participación de Jordi Carbonell, Juan Javier Gisbert, Juan Andrés Peidro, Víctor Pastor, Ausiàs Gisbert, Rodrigo Guigó. Con motivo del certamen de Juegos Florales anual.

Organizado por el Ayuntamiento de Alcoy.

**Lugar:** Salón de Plenos del Ayuntamiento.

### **13.30 h: Comida con actividades y espectáculo, con fines solidarios**

Organiza "Rotary Club Alcoy Font Roja"

**Precio:** 38 € adultos y 20 € niños hasta 12 años.

**Reservas:** Hostel Savoy. Tel. 965 54 72 72.

### **14.00 h: Pícnic modernista**

Pícnic modernista popular cuyo único requisito es vestir con la indumentaria modernista y utilizar menaje de la época para la comida, como cestas, manteles antiguos..., evitando el uso de utensilios de papel, plástico o cartón. Amenizado con bailes, música en directo y juegos de la época. Organizado por la

Asociación Cultural Amigos del Modernismo de Alcoy.

**Lugar:** Passeig de Cervantes.

### **14.30 h: Comida con espectáculo en el restaurante la Hidrol1910**

Organizada por el Grupo de Recreación Alcoy Modernista, con espectáculo y música en directo.

En el trascurso se entregarán los premios del IV Concurso de Relatos Cortos, Fotografía y dibujo infantil, organizados por el Grupo Recreación Alcoy Modernista.

**Precio:** 47€ adultos, 40€ adultos socios.

**Reservas:** alcoymodernista@gmail.com.

### **17.00 a 20.00 h: Apertura de puertas de la Casa Laporta**

Visita libre de los preciosos frescos modernistas de su zaguán.

**Lugar:** Av. País Valencià, 26.

### **17.00 a 19.00 h: Recreación del laboratorio de Frankenstein.**

Pases de 10 minutos. Organizada por la Asociación Cultural Samarita.

**Lugar:** Café Samarita, C/ Sant Mateu, 66

### **17.30 a 20.30 h: Juegos infantiles de la época del Modernismo**

Organizados por ACECA.

**Lugar:** C/ Sant Llorenç.

### **18.30 h: Descenso del campanario de la Iglesia de Santa María**

Actividad organizada por la sección de escalada del CEA (Centre Excursionista d'Alcoi), con la colaboración de la Iglesia de Santa María.

**Lugar:** Iglesia de Santa María, Plaça d'Espanya.

### **20.00 h: Obra de teatro "Sombras de bohemia"**

Espectáculo teatral sobre la vida del poeta, periodista y dramaturgo Gonzalo Cantó Vilaplana (Alcoy 1859-Madrid 1931), y su relación con Carlos Arniches y el músico Ruperto Chapí. Escrita y dirigida por Ximo Llorenç, dramaturgo alcoyano con una amplia trayectoria y reconocimientos a nivel nacional y con la colaboración de reconocidos actores como; Joan Gadea, Marcos Cantó, Juan Javier Gisbert, Mar Mira, Hermógenes Llopis, Guiomar Tortosa, Enrique Aracil y el ballet Gawazzi. La obra trata, en clave de comedia, sobre la biografía del autor, desembocando en un final desgarrador como una réplica de lo que fue su propia vida.

Coproducida por el Ayuntamiento de Alcoy y Visual Producciones.

**Lugar:** Teatro Calderón, Plaça d'Espanya, 14

**Entradas:** 5 € [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) y taquilla del teatro.

Entradas a la venta a partir del 4 de septiembre.

### **21.00 a 24.00 h: Recreación de un fuego de campamento**

Organizada por el por el Grupo Scout Sant Jordi.

**Lugar:** Plaça Ramón y Cajal.

## **DOMINGO 29**

### **9.30 h: Excursión modernista**

Actividad organizada por el CEA (Centre Excursionista d'Alcoi). Concentración en la Plaça Ramón y Cajal con "timonet i pases".

**10.30 a 13.00 h:** Inicio del recorrido por las calles de Alcoy acompañados de "Barxell grup de dolçaines i tabals".

### **9.30 a 10.30 h: Juego de orientación**

Actividad organizada por el CEA (Centre Excursionista d'Al-

coi), con preguntas sobre determinados puntos basados en el mapa del Alcoy modernista. Al finalizar se realizará un sorteo que consistirá en la cuota de socio y material de montaña.

**Lugar:** Plaça Ramón y Cajal.

### **10.00 h: Chocolatada benéfica**

Organizada por la Asociación Cultural Samarita.

**Lugar:** Plaça Ramón y Cajal.

### **10.30 a 14.00 h: Feria Modernista en el Parque de la Glorieta**

**Actividades en la Glorieta:**

#### **Talleres "Poesías modernistas de Bomberos"**

organizado por el MuBoma.

#### **11.00 a 14.00 h: Juegos populares.**

Organizado por el Grupo Scout Sant Jordi.

#### **11.30 a 13.30 h: Scape Street.** Organizado por el

Grupo Scout Sant Jordi.

#### **11.30 h: XXXII Muestra de Dulzainas y Tabals de Alcoy**

"Memorial Ismael Gisbert". Organizada por el Grup de Danses Carrascal en el Templete.

### **11.00 a 13.00 h: Recreación del laboratorio de Frankenstein.**

Pases de 10 minutos. Organizada por la Asociación Cultural Samarita.

**Lugar:** Café Samarita, C/ Sant Mateu, 66

### **11.00 h: Recreación de la recepción de D. Gonzalo Cantó por el Alcalde**

Con música original de Moisés Olcina, poemas de Gonzalo Cantó "Que bien suenan tus campanas" y con la participación de Jordi Carbonell, Juan Javier Gisbert, Juan Andrés Peidro,

Victor Pastor, Ausiàs Gisbert, Rodrigo Guigó. Con motivo del certámen de Juegos Florales anual. Organizado por el Ayuntamiento de Alcoy.

**Lugar:** Salón de Plenos del Ayuntamiento.

### **11.00 h: Obra de teatro "Sombras de bohemia".**

Espectáculo teatral sobre la vida del poeta, periodista y dramaturgo Gonzalo Cantó Vilaplana (Alcoy 1859-Madrid 1931), y su relación con Carlos Arniches y el músico Ruperto Chapí. Escrita y dirigida por Ximo Llorenç, dramaturgo alcoyano con una amplia trayectoria y reconocimientos a nivel nacional y con la colaboración de reconocidos actores como; Joan Gadea, Marcos Cantó, Juan Javier Gisbert, Mar Mira, Hermógenes Llopis, Guiomar Tortosa, Enrique Aracil y el ballet Gawazzi. La obra trata, en clave de comedia, sobre la biografía del autor, desembocando en un final desgarrador como una réplica de lo que fue su propia vida.

Coproducida por el Ayuntamiento de Alcoy y Visual Producciones.

**Lugar:** Teatro Calderón, Plaça d'Espanya, 14

**Entradas:** 5 € [www.ticketalcoy.com](http://www.ticketalcoy.com) y taquilla del teatro.

Entradas a la venta a partir del 4 de septiembre.

### **12.00 h: Actuación teatralizada con las danzas del momento y representación de escenas costumbristas**

Organizado por el Grup de Danses Sant Jordi.

**Lugar:** Plaça d'Espanya.

### **12.00 h: Bailes modernistas**

Con repertorio musical de la época, como valsés y polcas a cargo de la Asociación cultural Amigos del Modernismo de Alcoy.

**Lugar:** Plaça de Ramón y Cajal.

**12.30 h: Representación de Tito Titot**

Duración aproximada: 60 minutos.

**Lugar:** Casa de Cultura, Av. País Valencià, 1.

**Precio:** 6 €

**Venta anticipada en:** Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en <https://titotitot.eventbrite.es>

**13.00 h: Acto de clausura de la VII Semana Modernista de Alcoy con el homenaje a al que fuera Hijo Predilecto de la ciudad, D. Gonzalo Cantó**

Descubrimiento de un monumento en su honor y lectura de versos del poeta alcoyano y del catalán Joan Maragall.

Actividad organizada por el Ayuntamiento de Alcoy y el Centre Excursionista d'Alcoi con el acompañamiento de Barxell grup de dolçaines i tabals.

**Lugar:** Plaça Gonzalo Cantó.

**14.00 h: Comida fin de feria en el restaurante la Hidro1910**

Organizada por el Grupo de Recreación Alcoy Modernista.

**Precio:** 37€ adultos, adultos no socios 40€.

**Reservas:** [alcoymodernista@gmail.com](mailto:alcoymodernista@gmail.com).



VISITAS GUIADAS  
EXPOSICIONES  
Y OFERTA  
GASTRONÓMICA





## PROGRAMA PARA ESCOLARES

Organizada por el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de los colegios e institutos de Secundaria de la ciudad.

En el mes de mayo se llevó a cabo una actividad en los colegios de la ciudad, "La maleta viajera", para los niños de Infantil a 4º de Primaria, en la que el personaje de Gonzalo Cantó, escritor homenajeado este año, se presentaba ataviado de la época con una maleta llena de recuerdos para dar a conocer a los más pequeños de la casa, quien fue y la importante labor que realizó.

Durante la semana modernista tendrán lugar de lunes a viernes, en horario lectivo, rutas modernistas teatralizadas para escolares de 4º de Secundaria y 5º de Primaria.

## MUSEO DE BOMBEROS DEL CONSORCIO PROVINCIAL DE ALICANTE (MUBOMA)

### ☞ Jornada de puertas abiertas en el MUBOMA

Visita teatralizada "Fabricando una zarzuela."

**Horario:** domingo 15 y 29 de septiembre, a las 11.15 h. y a las 12.45 h.

**Inscripción previa:** visitas@muboma.com o tel. 96 554 44 18.

### ☞ Visita teatralizada "Fabricando una zarzuela"

**Público escolar.**

**Horario:** Horario lectivo de lunes 23 a viernes 27.

**Precio:** 1,50 €/alumno.

**Inscripción obligatoria previa:** en visitas@muboma.com o tel. 96 554 44 18.

### ☞ Taller infantil "Poesías modernistas de Bomberos" en el MUBOMA

Un taller para conocer la historia de los bomberos y las fábricas de Alcoy.

**Horario:** domingo 22 de septiembre, a las 11.15 y a las 12.45 h.

**Inscripción previa:** visitas@muboma.com o tel. 96 554 44 18.

### ☞ Jornada de puertas abiertas en el MUBOMA

**Horario:** sábado 28 de septiembre, de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 18.00 h.

## OFERTA DE VISITAS GUIADAS

**Empresa:** QUALITY TOURS MARIOLA

**Incripciones en** [www.qtmariola.com](http://www.qtmariola.com)

### ☞ Visita guiada al Cementerio Monumental de Alcoy

**Horario:** miércoles 25 de septiembre a las 18.00 h.

domingo 29 de septiembre a las 10.00 h.

**Duración:** 90 minutos.

**Lugar:** Cementerio Sant Antoni Abat.

**Precio:** 15 €.

### ☞ Visita guiada "Masonería en el cementerio municipal de Alcoy"

**Horario:** jueves 26 de septiembre a las 18.00 h.

domingo 29 de septiembre a las 12.00 h.

**Duración:** 90 minutos.

**Lugar de salida:** Cementerio Sant Antoni Abat de Alcoy.

**Precio:** 15 €.

### ☞ **Visita guiada Rutas de misterio, tras la pista de Jack "El Destripador"**

La prensa nacional de 1889 advierte de la misteriosa presencia de Jack "el destripador" en Alcoy.

**Duración:** 90 minutos.

**Horario:** viernes 27 y sábado 28 de septiembre a las 20.00 y 22.00 h.  
domingo 29 de septiembre a las 20.00 h.

**Lugar de salida:** Tourist Info Alcoy.

**Precio:** 15 €.

### ☞ **Visita guiada "Ruta del Modernismo: revolución industrial, social y artística"**

**Horario:** sábado 28 de septiembre a las 10.00, 12.00 y a las 17.00 h.  
domingo 29 de septiembre a las 10.00 y a las 12.00 h.

**Duración:** 90 minutos.

**Lugar de salida:** Tourist Info Alcoy.

**Precio:** 12 €.

**Empresa:** GUIARTE CON ARTE

**Incripciones en** [www.guiarteconarte.es](http://www.guiarteconarte.es) o tel. 650 594 232

### ☞ **Visita guiada "Revolución, industria y modernismo a principios del S.XX"**

**Horario:** jueves 26 de septiembre a las 18.00 h.

**Precio:** 10 €.

**Lugar de salida:** Tourist Info Alcoy.

### ☞ **Visita guiada teatralizada "Revolución, industria y modernismo a principios del sXX"**

**Horario:** viernes 27 de septiembre a las 18.30 h.

sábado 28 de septiembre a las 10.00, 12.30, 17.00 y 19.00 h.  
domingo 29 de septiembre a las 10.00 y 12.30 h.

**Precio:** 12 €.

**Lugar de salida:** Tourist Info Alcoy.

### ☞ **Visita guiada teatralizada en el Cementerio " A la sombra de los cipreses"**

**Horario:** viernes 27 de septiembre a las 18.00 h.  
sábado 28 de septiembre a las 11.00 h.  
domingo 29 de septiembre a las 17.30 h.

**Precio:** 12 €.

## EXPOSICIONES

### ☞ **"Eternamente nuevo. El Legado Modernista de la Fundación Mediterráneo"**

**Inauguración:** Martes 24 de septiembre a las 18:30 h.  
Hasta octubre 2025

Organizada por Fundación Mediterráneo y comisariada por Merche Navarro Beresaluce (Gestora Casa-Museo Modernista de Novelda)

**Visitas grupos:** [visitas@fundacionmediterraneoes](mailto:visitas@fundacionmediterraneoes) Teléfono: 697168713

**Horarios:** De miércoles a sábado de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 h.

**Lugar:** IVAM-CADA ALCOI, C/ Rigoberto Albors, 8

### ☞ **Exposición sobre la mujer modernista en la ilustración gráfica de 1900**

Organizada por la Fundación Mutua de Levante y comisariada por José Luis Antequera Lucas.

**Inauguración:** jueves 19 de septiembre a las 19.30 h. La exposición estará abierta hasta el 15 de noviembre.

**Horario:** de lunes a viernes: de 10.00 a 13.00 h y de 17.00 a 20.00 h.

**Lugar:** Fundación Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16.

## OFERTA GASTRONÓMICA

### ☞ Ruta del vermut

Organizada por la asociación de comerciantes del centro, AlCentre, en la que varios establecimientos se unen para conformar la Ruta del Vermut, donde podrás disfrutar de este vino fortificado y aromatizado con hierbas que se convirtió en uno de los aperitivos más chic de la época, además de tapas típicas:

Don Nicolás, Lambrusquería, Goldsmith Café & Cinema, Tot Mentira, Sports Passion, Daily Café, Blau, La Trastienda, Això Bar, Els Arcs.

**En el Bar Els Arcs** situado en la Plaça de Dins, 8 en horario de viernes 27 y sábado 28 de 13.00 a 22.00 horas, y domingo 29 de 13.00 a 16.00 horas, degustación de 3 tipos de vermut con maridaje de "taretà." Precio taretà+vermut 5 €

### ☞ Cenas y comidas en el Hostal Savoy

**Horario:** comidas 14.00 h. Cenas 21.00 h.

**Precio:** de martes a jueves: cenas y comidas 20 € y 16 € niños hasta 12 años.

Viernes, sábado y domingo: cena 33 € adultos y 16 € niños hasta 12 años.

**Reservas:** Hostal Savoy. Tel. 96 554 72 72.

El Ayuntamiento de Alcoy agradece la participación de todas las entidades y los municipios asistentes a la Feria Modernista 2024



## 🌿 El vestir d'en Pascual 🌿

El meu xicot vestint és tan original  
Que no té igual i crida l'atenció.  
Per contemplar-lo surt tothom al portal  
Perquè en Pasqual fa sensació.

Va amb pantalons color de molsa,  
Gasta botins extravagants,  
Un bastonet de canya dolça  
I un "sobretodu" amb farbalans.

(CORO)

Elàstics blaus subjectats amb candaus  
Porta el meu enamorat i el barret de costat,  
De color verd, que és el que em perd.

I porta un gec, catacric, catacrec,  
Un gec d'astracan pelut, ribetat de vellut,  
I a l'armilla hi duu cigrons per botons.

En Pasqual és en tot original, com call!

Porta camisa amb la "petxera" de xarol  
I un gira-sol es posa al trau, el noi,  
Una cadena d'or xapada de llautó  
I un mocador de "pegamoi"

Amb xemeneia es fuma el puro  
I amb salfumant es renta els peus.  
Porta un rellotge que és de suro  
I al dit un "sello" de Correus.

(CORO)

Elàstics blaus subjectats amb candaus  
Porta el meu enamorat i el barret de costat,  
De color verd, que és el que em perd.

I porta un gec, catacric, catacrec,  
Un gec d'astracan pelut, ribetat de vellut,  
I a l'armilla hi duu cigrons per botons.

El Pasqual és en tot original, com call!



## 🌿 Tápame, tápame 🌿

Canción de Sara Montiel  
Letras.

En la playa se bañaba  
Una niña angelical  
Y acariciaban las olas  
Su figura escultural.  
Al entrar en la caseta

A quitarse el bañador  
Le decía a su bañero  
Que con acento de candor...  
¡Tápame, tápame, tápame!  
¡Tápame, tápame!  
Que estoy mojada,  
Para mi ser a taparte  
La felicidad soñada.  
¡Tápame, tápame, tápame!  
¡Tápame, tápame!

Que tengo frío  
Si tú quieres que te tape  
Ven aquí cariño mío

Una tarde de aguacero  
Sin paraguas Soledad  
Se mojaba y la chiquilla  
Iba caladita ya.  
Un joven la quiso entonces  
Con el suyo resguardar  
Y llegó tan a buen tiempo  
Que ella dijo sin tardar...  
¡Tápame, tápame, tápame!  
¡Tápame, tápame!  
Que estoy mojada,  
Para mi ser a taparte  
La felicidad soñada.  
¡Tápame, tápame, tápame!  
¡Tápame, tápame!  
Que tengo frío  
Si tú quieres que te tape

Ven aquí cariño mío.  
¡Tápame, tápame, tápame!  
¡Tápame, tápame!  
Que tengo frío  
Si tú quieres que te tape  
Ven aquí cariño mío.



## El Polichinela Cuplé

Entre los paisanos y los militares  
me salen a diario novios a millares  
Como monigotes vienen tras de mí,  
y a todos les hago que bailen así:

### REFRÁN

Cata, catapún, catapún  
pun, candela  
arra pa arriba,  
polichinela.  
Cata, catapún,  
catapún, catapún...  
como los muñecos  
en el pim-pam-pum.

II

Hay un viejo loco que le traigo frito,  
y para que baile tiro del hilito,  
y aunque se resista a querer saltar.  
Lo hace muy contento si me oye cantar

Al refrán

III

Hay un señorito de estos calaveras,  
de los que se pintan lunares y ojas,  
que al verme en la calle ir con seis o más,  
siempre dice: ¡Ay, hija, qué asediada estás!"

Al refrán

IV

Para divertirlo, para que trabaje,  
hago al muñequito que suba o que baje.  
Tiro de la cuerda y él me dice: ¡Más!  
Aunque, tú te empeñes, no me cansarás.

Al refrán

## 🌿 Tomasines velles 🌿

Ja baixen les tomasines amb la mà al costat  
dient-los a les fadrines  
mireu-me la rosa que porte en lo cap  
Porte sabata en hebilla la calça en ramell  
vixca la flor del sombrero  
corbata i xaleco i el bon saraguell  
Nosaltres eixim a la festa  
com si forem orondelles  
I si pregunten ¿qui som?  
Som les tomasines velles  
I si pregunten qui som, som les tomasines velles  
Dia veint-i dos d'abril  
qui vora les tomasines la ra la ralara laa.....  
Carrer major cap avall  
ensenyant les pantorrilles lara la la la la la la.....

Ja baixen les tomasines am la ma al costat  
dient-los a les fadrines  
mireu-me la rosa que porte en lo cap  
porte sabata en hebilla la calça en ramell  
vixca la flor del sombrero  
corbata i xaleco i el bon saraguell  
En el retratet estic  
En les cames ben plantades lara la la la lala....  
En la maneta al costat  
I les calçes ramelladles la ra la la la....  
Ja baixen les tomasines en la ma al costat  
dient-los a les fadrines  
mireu-me la rosa que porte en lo cap



Porte sabata en hebilla la calça en ramell  
vixca la flor del sombrero  
corbata i xaleco i el bon saraguell

Nosaltres eixim a la festa  
com si forem orondelles  
I si pregunten qui som  
Som les tomasines velles  
I si pregunten qui som,  
som les tomasines velles.



### Amparito

Amparito  
la filla del mestre  
diuen que festeja  
amb un foraster.  
i els diumenges,  
quan va a missa d'onze

el novio darrere  
li porta un catret.  
I ella, com és tan xuleta.  
meneja el culet.

Amparito  
la filla del mestre  
abans festejava

amb un foraster.  
I els diumenges,  
quan va a missa d'onze  
el novio darrere  
li porta un catret  
I ella, com és tan xuleta  
meneja el culet.

Amparito  
la filla del mestre  
ja no se'n recorda  
d'aquell foraster.  
I els diumenges,  
quan va a missa d'onze  
el novio darrere  
li porta un catret  
I ella com és tan xuleta,  
meneja el culet

Amparito, no t'apures  
que el diumenge tornaré  
Tu anirás a missa d'onze,  
jo aniré darrere  
portant-te el catret.  
I ella, com és tan xuleta  
meneja el culet.

Amparito, filla meua,  
no meneges tant el cul  
que al pujar la costereta  
com vas tan curteta  
se't veu el cul.

## La Milagret

Eixa Milagret  
de la placeta del carbó  
festejava ahir  
en Rafael al mateix cantó  
ella li va dir  
xico corre que ma mare ve  
i a demà en la nit  
a estes hores jo t'esperaré

A l'endemà per la nit  
Rafael al mateix cantó  
i esperant a Milagret  
que li torne la contestació  
Ella s'asoma i li diu  
Rafael de mi corasón  
ara no puc debaixar  
queestic acabant el cobertor  
MUSICA

Si eixe cobertor  
es per al dia que ens hem de casar  
em pense que amb ell  
tu soletes t'haurás de tapar

Eixe bataner  
de la fàbrica Miquel Paya  
jo no sé perquè  
d'eixe xic em vaig enamorar  
No se si será  
perque es un moreno graciós  
nomes em sap mal  
que no ens hem enamorat els dos.







ENTIDADES ORGANIZADORAS Y COLABORADORAS



Ajuntament d'Alcoi



ACOVIFA  
Asociación Centro de Estudios de Género y Violencia Pública y Comunitaria



alCentro



associació de persones amb diversitat funcional d'alcoi



Más que un empleo



AULA DE CINE Y AUDIOVISUAL  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE



consorcio provincial de alicante



fundación VEDRUNA EDUCACIÓN  
La Presentación - Alcoi



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA  
CAMPUS D'ALCOI



Gent Gran  
Ajuntament d'Alcoi



Diseño y maquetación: Lola Llopis

# FERIA MODERNISTA DE ALCOY UNIVERSO DE MUSAS

## Tourist Info Alcoy

Plaza de Espanya, 14 - 03801 Alcoy, Alicante

Tel: +34 96 553 71 55

[touristinfo@alcoi.org](mailto:touristinfo@alcoi.org)

[www.alcoyturismo.com](http://www.alcoyturismo.com)

**Alcoi**  
—



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.