

ALQUERÍA ANDALUSINA

Tras varios siglos de abandono, en el último cuarto del siglo IX (época emiral) se establecieron en San José familias musulmanas que ocuparon todo el cerro. En esta etapa, las viviendas se construyen con pocos medios sobre las ruinas anteriores, con paredes de tierra y madera a modo de cabañas. Se han encontrado materiales muy bien conservados de este momento (ollas, jarras y botellas), hogueras o un horno doméstico.

Durante el primer cuarto del siglo X, la alquería fue abandonada definitivamente de manera repentina.



Puedes ver estas piezas y otros objetos arqueológicos encontrados en el poblado y en otros lugares de La Vall d'Uixó en 3D capturando este código:



Ta'rrija

Instrumento de percusión andalusí hecho de cerámica o torno.



poblatsantjosep.es

Más información y visitas guiadas:



(+34) 964 66 07 85
vallduixo@touristinfo.net
turismolavallduixo.com

Al visitar el Poblat de Sant Josep trata sus vestigios y su entorno con respeto.
Es parte de la historia de todos y todas.



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

POBLAT DE **SANT JOSEP**

LA VALL D'UIXÓ

EL POBLAT DE SANT JOSEP

El Poblat de Sant Josep es un yacimiento arqueológico localizado en la comarca de la Plana Baja, en el municipio de la Vall d'Uixó, sobre una pequeña elevación natural del terreno junto al río Belcaire, desde donde se domina la llanura costera y el paso hacia la Sierra de Espadán. Esta zona fluvial posee una extraordinaria riqueza arqueológica, evidenciada en lugares como las cuevas de Can Ballester, la Cova dels Orgues o la Cova de Sant Josep donde se encontraron pinturas y grabados rupestres que datan de hace más de 16.000 años.

El descubrimiento del yacimiento se atribuye al pintor Juan Bautista Porcar, quien lo visitó en el año 1928, aunque tuvieron que pasar 46 años hasta que la Diputación de Castellón se hiciera cargo de sus primeras excavaciones, realizadas entre 1974 y 1976. Tras varias décadas, entre 2014 y 2026 se han desarrollado de manera periódica diversas campañas de intervención que han permitido documentar un hábitat en el cerro desarrollado en distintas etapas, que van desde la Edad del Hierro Antigua (siglos VIII-VII a. n. e.) hasta la Alta Edad Media (siglos IX-X).

Durante la visita al poblado, se pueden ver los vestigios de las diferentes fases constructivas, restaurados y ademanos en valor.



Urbanismo interior del Poblat de Sant Josep.



Recreación de un espacio doméstico de época ibérica. José Ramón Almeida.



El poblado en época tardoromana. José Ramón Almeida.

EL PRIMER POBLAMIENTO

Las cerámicas y otros objetos hallados en el cerro indican que este debió estar poblado desde la Edad del Bronce, si bien las evidencias constructivas más antiguas datan del Hierro Antiguo (siglos VIII-VII a. n. e.). De este momento se han encontrado algunas viviendas en la parte inferior del cerro y restos de un sistema defensivo en la parte alta, donde se identificó una posible torre defensiva.

EL POBLADO IBÉRICO

La fase de ocupación más importante se desarrolla en la época ibérica, entre los siglos VI y II a. n. e. A lo largo de estos siglos se producen continuas reformas y modificaciones urbanísticas, pasando de viviendas diseminadas por el cerro a un **oppidum** rodeado de diversas líneas de muralla con torres anexas. En el interior del recinto, las casas, hechas de piedra y adobes, se organizan en manzanas distri-

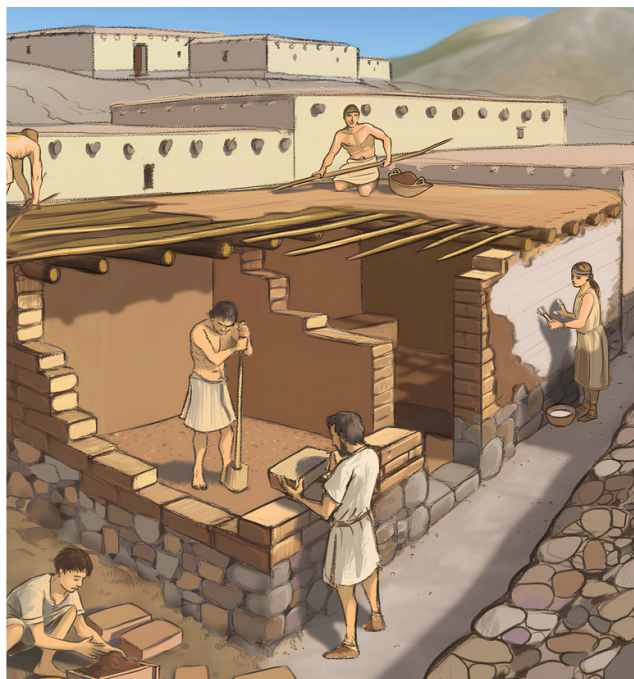
buidas a partir de calles principales y secundarias. Hay diferentes tipos de construcciones (viviendas, almacenes, graneros, edificios monumentales, etc.) en los cuales se evidencian actividades como la textil, preparación y consumo de alimentos, metalurgia, ganadería... Hay materiales tanto autóctonos como importados.

Entre finales del siglo III y principios del II a. n. e., el poblado sufrió un gran incendio y fue abandonado.

LA FASE TARDOROMANA

Entre los siglos IV y V el poblado fue habitado de nuevo. En un primer momento, se adaptaron las defensas y se crearon nuevos accesos o calles, así como una gran plataforma en la zona superior. En un momento posterior, el hábitat es de carácter rural y se documentan materiales relacionados con el campo y la ganadería, viviendas, un taller con horno metalúrgico o un almacén.

Colgante de arnés de caballo con representación de crismón. MBA Castelló.



Construcción de una casa ibérica. José Ramón Almeida.

Urna de cerámica con decoración pintada. MBA Castelló.

