

La 'dinastía' Borgia.

Un poco de historia

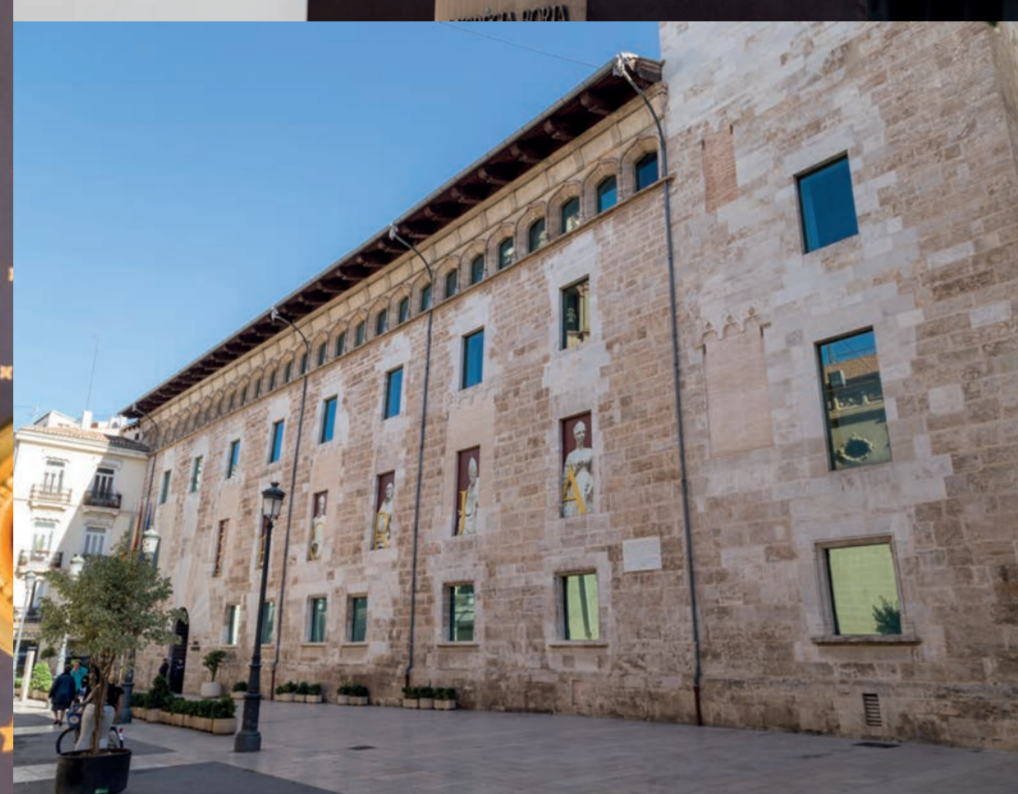
Si una familia valenciana ha destacado por su proyección internacional y por formar parte del bagaje cultural de la Humanidad, esa ha sido la saga de los Borgia. Excepcional, misterioso y no exento de polémica es el relato que protagoniza en la Europa de los siglos XV y XVI esta familia de la pequeña nobleza del Reino de Valencia, que en apenas cincuenta años se convirtió en una de las estirpes más poderosas e influyentes de su tiempo en el continente.

Desde la localidad aragonesa de Borja, los Borgia acompañaron al rey Jaime I en la conquista de las tierras musulmanas de Balansiya, nombre por el que era conocido Valencia en aquella época, estableciendo su residencia en la zona de Xàtiva y Canals. Esta familia ganó importancia y fama a principios del siglo XV en Valencia con la figura de Alfonso Borja (papa Calixto III). Posteriormente con Rodrigo Borja (papa Alejandro VI) se consolidó su influencia también en Roma.

La etapa italiana de los papas valencianos tuvo un brillantísimo epílogo en la figura de los duques Borja de Gandía, cuyo personaje más

reconocido fue el IV Duque de Gandía, San Francisco de Borja (1510-1572), tercer general de la Compañía de Jesús.

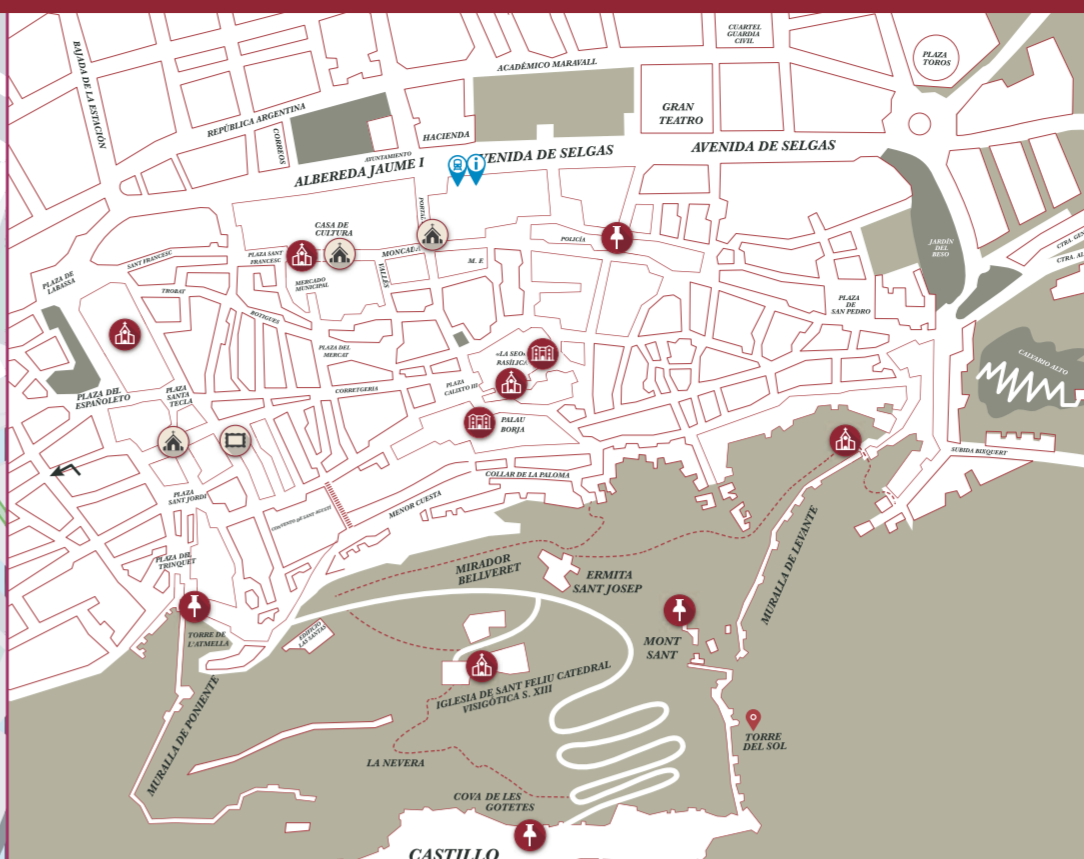
Los rastros de su influencia aún permanecen en distintos municipios de la Comunitat Valenciana como Canals, Albaida, Llombai, Valencia, Alfahuir, Simat de Valldigna, Castelló de Rugat, Vallés, Castellnovo, Xàtiva y Gandía. En todos ellos construyeron palacios y casas nobles, donde protagonizaron escenas históricas memorables.



// Mapa Gandía



// Mapa Xàtiva



// Mapa Valencia



Leyenda

- Iglesias y Catedrales
- Museos
- Monasterios y Conventos
- Palacios
- Lugares de interés.



CURIOSIDADES / Sabías que

- En la Comunitat Valenciana puedes visitar más de 30 lugares de gran riqueza arquitectónica y cultural relacionados con la familia Borgia.
- En el Museo Arqueológico de Oliva se encuentra una maqueta del desaparecido palacio condal, construido por la familia Centelles entre los siglos XV y XVI y derribado a principios del siglo XX.
- En el Palau Ducal se organizan visitas teatralizadas. Los mismos duques y duquesas cuentan la historia de la familia Borja y todas las curiosidades que guardan las paredes de este edificio.
- La restauración de los frescos barrocos de San Nicolás, obra de Palomino y Dionís Vidal, es una de las obras de mecenazgo más reconocidas de la Fundación Hortensia Herrero.
- Puedes aprovechar tu visita a Xàtiva para conocer el Museo de Bellas Artes, una de las colecciones pictóricas públicas más importantes de la Comunitat Valenciana, con obras de Ribera, Francisco de Goya, Vicente López, Santiago Rusiñol, Mariano Benlliure y Antoni Miró, entre muchos otros.
- La Galería Dorada del Palacio Ducal de Gandía recibe su nombre por la abundancia de ornamentación dorada sobre los elementos decorativos en talla de madera que cubren las cornisas, los murales divisorios de las estancias y las puertas.
- Existe una leyenda que cuenta que una doncella paseaba por la Colegiata de Gandía y al pasar cerca de la entrada le cayó un pétalo de jazmín sobre la cabeza. Toda la comarca se hizo eco de que falleció tras haberle rozado una flor. Cuentan las crónicas que esto sucedió en 1498, y que la doncella se llamaba Inés de Catani y era de origen Lombardo.



Rutas y lugares de interés para recorrer su legado cultural en la Comunitat Valenciana.

COMUNITAT VALENCIANA
ACTITUD MEDITERRANEA

Los Borgia en Xàtiva
de sus murallas

mapa Territorio Borgia

¡gracias por tu visita!

GENERALITAT VALENCIANA
TURISME

Haz de tu estancia en la Comunitat Valenciana una experiencia especial.

Todo comienza en comunitatvalenciana.com

¡Siguenos y comparte!

Recetario
Ruta de los Borgia

El Recetario Ruta de los Borgia nos presenta una selección de los platos preferidos de la familia reinterpretados por algunos de los mejores cocineros de la Comunitat Valenciana.

LOS BORGIA

www.comunitatvalenciana.com/es/publicaciones/recetario-ruta-borgia



Doce lugares esenciales para descubrir a la familia Borgia

Palau Ducal, Gandia



Castillo de Xativa

El Castillo de Xativa es una joya artística de primer nivel y un claro reflejo de la importancia de la ciudad como enclave estratégico de muchos conflictos bélicos. Con arquitectura imponente, se trata de una doble fortaleza de casi 1 km situada en la sierra del Castell. Está dividido en el Castell Menor y el Castell Major. El primero se asienta en la parte más antigua de la edificación, sobre restos iberos y romanos. A la derecha de la Plaza de Armas se alza el Castell Major, que alberga una exposición de la familia Borja.



Catedral de Valencia

La Catedral de Santa María de Valencia, llamada popularmente la Seu, es sede del arzobispado de Valencia y está dedicada, por deseo de Jaime I, a la Asunción de María. Se halla construida sobre un antiguo templo romano tributo a Júpiter, que luego pasó a ser la antigua seo visigótica que, más tarde, se convirtió en la mezquita árabe de Balansiya. En el año 2016 se descubre la Biblioteca de los Borgia (construida entre 1438 y 1442), situada en el nivel superior. En ella se puede admirar, además de varias obras de arte, una columna helicoidal similar a las de la Lonja de la seda, pero anterior a estas. Algunas de las obras allí presentes son de Francisco de Goya.



Torreón de los Borgia, Canals



Torreón de los Borgia, Canals

En el barrio de la Torre, se encuentra el magnífico torreón del Palacio de los Borgia, de época medieval, restaurado en 1995. Dicho palacio pertenecía a la familia Borgia, titulares de la Baronía de la Torre. En el interior se puede disfrutar de un interesante retablo del Jui Final atribuido al Mestre de Borbotó, de principios del siglo XVI y restaurado en 1994.

Casa natalicia de Alejandro VI, Xativa

La Casa de los Borgia, más conocida como la Casa natal de Alejandro VI, se encuentra en Xativa. Se trata de un palacete urbano, en donde nació y residió, en el Reino de Valencia, el papa Alejandro VI y su familia en 1378. La casa perteneció a la familia durante generaciones posteriores. De la casa original donde nació el Papa Alejandro VI, se conserva la fachada, con la puerta de amplio dovelaje.

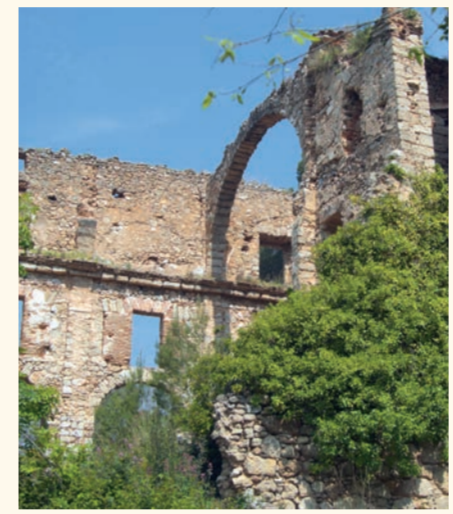
Cinco rutas temáticas a través de monasterios, palacios y lugares de interés

Ruta religiosa o Ruta dels Monestirs

Se trata de un itinerario turístico que es un cinco monasterios históricos situados en las comarcas centrales de la provincia de Valencia. Esta se puede realizar en una o dos jornadas, tanto en coche como caminando, en bicicleta o a caballo, recorriendo 17 municipios de la provincia a través de los senderos señalizados (GR-236 con más de 90km). La Ruta de los Monasterios comprende la visita a los siguientes edificios, en el siguiente orden:

Real Monasteri de Sant Jeroni de Cotalba (Alfahuir), Monasteri del Corpus Christi (Llutxent), Monasteri de Santa María de la Valldigna (Simat de la Valldigna), Real Monasteri de Santa Maria D'Aigués Vives (Carcaixent), Monasteri de La Murta (Alzira), El Pas del Pobre (Corbera).

La Ruta dels Monestirs cuenta con sus propias credenciales para los peregrinos y excursionistas, que se acuan en los diferentes monasterios acreditando las visitas. Se pueden recoger en la Oficina de Turismo de Gandia, junto a la estación de Renfe.



Ruta de Alfonso de Borgia, Calixto III

A través de esta ruta puedes descubrir los orígenes de Alfonso de Borgia y de la familia que, desde las comarcas de la Costera y la Ribera, sentó las bases de su linaje. Este recorrido pasa por la Torre de Canals (Canals), donde se sitúa el nacimiento de Alfonso de Borgia y el Oratorio de los Borgia. Después, continúa por la comarca de la Vall d'Albaida para visitar el pueblo del mismo nombre y reconocer la impronta de este estirpe en el Palau dels Milà i Aragó d'Albaida.



Ruta interactiva Gandia

Esta experiencia queda conformada por 9 paradas que incorporan unos vídeos didácticos en los que los principales personajes de la familia Borgia explican en primera persona, su vinculación con el patrimonio y la historia de Gandia. Puedes acceder al contenido explicativo a través de su teléfono móvil, escaneando los códigos QR que aparecen en la señalética de la ruta.



Ruta de los Palacios

Una idea interesante para conocer mejor la historia de los Borgia es conocer los palacios que tuvieron que ver con sus protagonistas. La huella viva de esta familia pasa por varios de ellos; el Palacio de les Corts Valencianes, residencia de la familia, el cual deberá ser nuestra primera parada. También El Palau Ducal dels Borgia de Gandia (Gandia), declarado Bien de Interés Cultural desde 1964. Otra parada obligatoria es la del Palau Marquedal del Milà i Aragó de Albaida.



Ruta de Rodrigo de Borgia, Alejandro VI (Xativa)

Xativa es por excelencia la Ciudad del segundo papa Borgia, Alejandro VI. En el centro histórico de la ciudad (declarado conjunto histórico artístico), visitaremos La Colegiata y su museo, la casa natalicia de Rodrigo de Borgia, la iglesia de San Pedro, San Francisco, el Palau y el Castillo de Xativa.



Un viaje en busca de la huella de los Borgia

Un recorrido por los municipios que esconden los misterios relacionados con la familia Borgia podría comenzar en la ciudad de Canals y finalizar en Valencia, atravesando conjuntos monumentales y poblaciones valencianas donde este linaje dejó su impronta.

En Canals, población de la comarca de la Costera, podrás visitar la casa Natal, lugar de nacimiento del papa Calixto III.

Tras esta parada, se puede continuar hacia Xativa, donde nació Rodrigo de Borja, que después se convertiría en el papa Alejandro VI. Allí tienen especial interés la Colegiata, la iglesia de San Francisco, el convento franciscano de Santa Clara, la ermita de Santa Ana y el castillo. En este castillo se encuentra la prisión donde estuvo el Conde d'Urgell, candidato a rey de la corona de Aragón y que perdió sus opciones en el Compromiso de Caspe de 1412.

No podemos dejar Xativa sin probar los dulces típicos de la época islámica, como el famoso amañí, hecho de calabaza cocida al horno con azúcar, canela, almendra y piñones, o el famoso arroz al horno.



El siguiente punto en el mapa es Albaida, donde el palacio fortificado es considerado el edificio más monumental de la ciudad.



Se prosigue por la que fue baronía de Llombai, lugar donde podrás sumergirte en un entorno lleno de historia que se remonta a los primeros tiempos de la Edad Moderna, con hechos históricos importantes como la conquista del Rey Jaume I en 1238, o el transcurrir del legado de los Borgia durante los siglos XV y XVI.

Ubicado en la comarca del Valle de Albaida, Castelló de Rugat es la siguiente parada. El Palacio Ducal de los Borgia o el Museo de Evaristo Navarro te evocarán épocas pasadas de esta familia.

El recorrido continúa hasta Valencia capital, donde se puede visitar la iglesia de San Nicolás, la capilla de San Pedro y el palacio de los Borgia o de Benicarló, que fue residencia de esta familia y hoy es la sede de las Cortes valencianas.

Directamente desde la capital nos desplazamos a Castellón, ubicado en la comarca de la Costera y cuyo Palacio de los Sanz es considerado una de las joyas arquitectónicas del gótico civil valenciano.

La siguiente parada será Gandia, considerada junto a Xativa germen de los Borgia, donde podrás visitar el Palacio Ducal, entre otros muchos edificios emblemáticos, como el convento de Santa Clara.



Siguiendo con el recorrido, pasamos por Alfahuir, municipio ubicado en la comarca de La Safor. Quien lo visite debería parar en el Real Monasterio de San Jerónimo de Cotalba, una de las construcciones monásticas más notables y mejor conservadas de la Comunitat Valenciana.



Podrás terminar el recorrido en Simat de Valldigna, con parada obligatoria en el monasterio fundado por Jaime II de Aragón.



Iglesia y Convento de la Santa Cruz de Llombai

Este monumento, catalogado como Bien de Interés Cultural desde 1982, fue una donación de Francisco de Borja, primer marqués de Llombai y en memoria de su matrimonio con Leonor de Castro. El estilo de la iglesia se corresponde con el gótico, cuya decoración interna está adornada por verdaderas joyas artísticas como es la imagen de la Virgen del Rosario, regalo de Francisco de Borja.

Casa de la Enseñanza (Xativa)

Uno de sus atractivos es su colección pictórica, considerada como una de las más importantes de la Comunitat Valenciana. Entre sus obras se pueden encontrar trabajos de Francisco de Goya, o Vicente López. Este museo fue construido a mediados del siglo XVIII por disposición del arzobispo Mayoral, manteniendo esta actividad educativa hasta finales del siglo pasado.

Castellnovo

Este municipio no solo destaca por su palacio de Beatriz de Borja, sino también por su entorno natural. El castillo de Castellnovo presentó su máximo esplendor a mediados del siglo XV, cuando pasó a manos de Beatriz de Borja, hermana de Rodrigo Borja, futuro papa Alejandro VI y sobrina del papa Calixto III, transformando el castillo en palacio de carácter renacentista. Los orígenes se consideran romanos. A mediados del año 1233 fue conquistado por las tropas de Jaime I y, posteriormente, sería cedido al noble Berenguer d'Entença, quien sería su propietario hasta finales del siglo XIII.

Palacio de los Borgia Sede de Cortes Valencianas Valencia

El palacio de los Borgia o Palacio de Benicarló es la sede de las Cortes Valencianas. Ordenó su construcción Pedro Luis de Borja, primogénito de Alejandro VI y primer duque de Gandia, en el siglo XV, para su uso como residencia familiar. Aúna elementos góticos y renacentistas. Está catalogado como Bien de Interés Cultural desde 1931. El edificio histórico, el jardín interior, (de gran interés en el planteamiento de la obra proyectada) y su ubicación en el centro histórico de la ciudad, son los tres puntos de partida en la elaboración del proyecto.

Palau Ducal dels Borja, Gandia

El Palacio Ducal de Gandia es un edificio que se remonta al siglo XIV. Se eligió el emplazamiento más elevado de ciudad, el "tossal", y fue Alfonso "el Viejo", primer duque real de Gandia, quien se encargó de definir la configuración arquitectónica del palacio en época medieval. Con la llegada de la familia Borja a raíz de la compra de este ducado por parte del cardenal Rodrigo de Borja, el edificio fue ampliado. En época borbónica, los duques Borja darán un nuevo aire al edificio con la remodelación del salón de Águilas y la construcción de la Galería Dorada.

La Colegiata de Santa María de Gandia

Uno de los atractivos culturales más importantes de Gandia es La Colegiata de Santa María. Es un edificio de estilo gótico-catalano-aragonés construido entre los siglos XIV y XVI sobre una mezquita musulmana, de la cual se pueden ver algunos de los restos. Situada en el centro histórico de la ciudad, este monumento es el punto de partida de la mayoría de las procesiones religiosas y otros actos festivos. Durante la guerra civil se perdieron famosas joyas artísticas y también se destruyó la cabecera cuadrada que fue sustituida posteriormente por una cabecera neogótica poligonal.



Iglesia de San Nicolás de Bari y San Pedro Martir, Valencia

Es una iglesia de estructura gótica del siglo XV situada en el centro histórico. En 1981 fue declarada Monumento Histórico Artístico Nacional. En pleno Siglo de Oro, la iglesia fue reconstruida y ampliada, transformándose en un edificio plenamente gótico, bajo la directriz de Alfonso de Borja, rector de esta parroquia a partir de 1419. Este noble fue posteriormente obispo, cardenal, hasta ser nombrado Papa Calixto III. En 2016 fue inaugurada su última restauración, y desde entonces se la conoce popularmente como la "Capilla Sixtina" valenciana.

Monasterio de Sant Jeroni de Cotalba de Alfahuir

Entre sus elementos destaca su patio de entrada, con la torre gótica, el patio de los naranjos y el claustro mudéjar. Su construcción data de 1388 y desde entonces perteneció a los Jerónimos. Durante el siglo XVI, el monasterio contó con la protección los Borgia, siendo la duquesa de Gandia, María Enriquez de Luna, viuda Juan de Borja y Cattanei y nuera del papa Alejandro VI, quien realizó obras de ampliación tanto en este edificio, como el claustro superior de estilo gótico tardío o el aljibe medieval del Patio de los Naranjos.

