



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

ENERO | FEBRERO | MARZO
2024

Programación en las ciudades de

CASTELLÓN Y PEÑÍSCOLA



ORCHESTRE DE L'OPÉRA ROYAL DE
VERSAILLES & SAMUEL MARIÑO, SOPRANISTA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Vicepresidència Primera y
Conselleria de Cultura y Deporte



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

Organiza



Ajuntament de
Castelló



**Diputació
de Castelló**

Colabora

Edita

INSTITUTO VALENCIANO DE CULTURA

Av. Virgen de Lidón, 50
12003 Castellón de la Plana

964 37 93 05

WEB
ivc.gva.es



@GVAivc



@GVAInstitutValenciadeCultura



GVAInstitutValenciadeCultura

Depòsit legal CS-209-2017

Desde la Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura y Deporte damos la bienvenida a 2024 con la nueva temporada del Instituto Valenciano de Cultura, una programación que refleja nuestro compromiso con la excelencia.

Este año, destacamos el equilibrio entre los estrenos de producción propia y la colaboración con la industria, fomentando la creación local y el apoyo a artistas emergentes, al tiempo que celebramos la riqueza de la escena nacional.

La interdisciplinaridad es el hilo conductor de nuestra programación, fusionando expresiones artísticas —escénicas, audiovisuales, musicales y plásticas o visuales— para ofrecer un viaje repleto de experiencias en una programación que recorre las tres provincias de la Comunidad.

Desde Castellón hasta Alicante, pasando por Valencia, queremos llegar a cada rincón, tejiendo una red que nos conecta a través de propuestas destacadas de nuestro ámbito creativo.

Les invitamos a sumarse y disfrutar de una temporada llena de talento en la que el público es el protagonista.

Vicente Barrera Simó

Vicepresidente Primero y Conseller de Cultura y Deporte

BUTACA OBERTA

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

En l'IVC treballem perquè l'oferta cultural pugua ser accessible i siga possible la participació de cada una de les persones en igualtat de condicions, amb una tarifa reduïda per a persones que pateixen vulnerabilitat o exclusió, i incorporant informació específica d'utilitat per a les entitats socials que atenen a aquestes persones.

Si formes part d'una entitat social de la Comunitat Valenciana i voleu participar en el programa escriu-nos a butacaoberta@ivc.gva.es



Programación en las ciudades de CASTELLÓN Y PEÑÍSCOLA

ENERO | FEBRERO | MARZO | 2024

TEATRO PRINCIPAL

TEATRO
DANZA
MÚSICA

6

PLAZA DE LA PAZ, S/N. 12001 CASTELLÓN DE LA PLANA
964 72 36 02 · teatreprincipalcastello@ivc.gva.es

AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS

MÚSICA CLÁSICA
AUDITORI JAZZ CLUB
TERRITORI CS
UN MÓN DE MÚSIQUES
FAMILIAR
ARTE - MULTIMEDIA

18

AV. VIRGEN DE LIDÓN, 50 12003 CASTELLÓN DE LA PLANA
964 72 75 74 · auditoricastello@ivc.gva.es

MUSEO DE BELLAS ARTES

EXPOSICIONES
INSTALACIONES
TALLERES
MÚSICA
INTERVENCIÓN MUSICAL
ENCUENTROS
FAMILIAR

34

AVDA. HERMANOS BOU, 28. 12003 CASTELLÓN DE LA PLANA
964 72 75 00 · museobellesartscastello@ivc.gva.es

EACC

EXPOSICIONES
GRUPOS DE ESTUDIO
TALLERES
VIDEOJUEGOS
VISITAS GUIADAS

46

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓN DE LA PLANA
964 72 35 40 · eacc@ivc.gva.es

FILMOTECA

CINE

56

TEATRO DEL RAVAL

C. CONDE PESTAGUA, 38. 12004 CASTELLÓN 964 22 28 06
PARANIMFO
UJI - AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N. 12006 CASTELLÓN
964 38 72 86 · paranimfcultura@uji.es

PALACIO DE CONGRESOS DE PEÑÍSCOLA

MÚSICA
CINE
DANZA
TEATRO

64

C. BLASCO IBÁÑEZ, 10. 12598 PEÑÍSCOLA
964 48 00 26 · palaupeniscola@ivc.gva.es



TEATRO PRINCIPAL

PLAZA DE LA PAZ, S/N

 @GVACastelloCultural  @teatreprincipalcastello



DANZA

LA GATA QUE QUERÍA CAMBIAR LA HISTORIA

THOMAS NOONE DANCE

FAMILIAR

La gata, el búho, el lagarto y el ratón es una historia de cuatro animales que viven en un árbol banyan. No son amigos sino más bien presas y depredadores. Todos viven con un poco de miedo al animal que está por encima de ellos en el árbol, pero consiguen convivir. Todo cambia cuando la gata cae en una trampa de un cazador y el ratón la salva con la promesa de que nunca le matará.

PRODUCCIÓN: Thomas Noone Dance / Grec Festival de Barcelona / ICEC-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

COREOGRAFÍA / DIRECCIÓN: Thomas Noone

INTÉRPRETES: Berta Martí / Joel Mesa / Eleonora Tirabassi / Hector Puigdomènech

GÉNERO: danza / familiar. Edad recomendada a partir de 6 años

DURACIÓN: 48 min

03 DE ENERO

Miércoles 18.00 h

4€



DANZA

@CLAUDIA RUIZ CARO

YARIN

SHARON FRIDMAN / KUKAI DANTZA

ABONO GENERAL / REDUCIDO

YARIN es el mañana que imaginamos juntos.; la ventana hacia la mirada del otro, donde asoman las hojas encendidas por el diálogo. YARIN es raíz. YARIN es encuentro. YARIN es diálogo. YARIN es sinónimo de mañana y la mirada cómplice a la ventana del otro.

PRODUCCIÓN: Kukai Dantza

COREOGRAFÍA: Andres Marin / Jon Maya / Sharon Fridman

BAILARINES: Andres Marin / Jon Maya

MÚSICA EN VIVO: Julen Achiary

GÉNERO: danza

DURACIÓN: 60 min

14 DE ENERO

Domingo 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRO

CORAJE DE MADRE

GEORGE TABORI

ABONO GENERAL

En *Coraje de Madre* el autor relata cómo su madre, Elsa Tabori, se salvó de ser deportada a un campo de exterminio. La propia madre corrige una y otra vez la versión del hijo para matizar los detalles. Y así vemos lo difícil que es contar ciertas cosas que no se pueden contar y que, sin embargo, deben ser contadas.

PRODUCCIÓN: Teatro de la Abadía / Ur Teatro / Teatre Principal de Palma de Mallorca

DIRECCIÓN: Helena Pimenta

INTÉRPRETES: Carmen Del Valle / Pere Ponce / David Bueno / Xavi Frau / Sacha Tomé

GÉNERO: drama

IDIOMA: castellano

DURACIÓN: 90 min

21 DE ENERO

Domingo 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRO

PICASSO (REY, MONSTRUO Y PAYASO)

RHUM & CIA / MARÍA FOLGUERA

ABONO GENERAL

Picasso, el gran triunfador del siglo XX, pintor bohemio, exitoso y fascinante, vive un perpetuo homenaje tras su muerte. Pero a la fiesta de su aniversario llega una visita inesperada: la compañía de payasos Rhum y Cía. Y con ellos, un poeta y cronista de circo, viejo amigo de Picasso, Ramón Gómez de la Serna.

PRODUCCIÓN: Velvet Events / Circo Price

DIRECCIÓN: Joan Arqué

INTÉRPRETES: Jordi Martínez / Joan Arqué / Piero Steiner / Mauro Paganini / Queralt Albinyana / Xavi Lozano / Lluç Armengol

GÉNERO: comedia

IDIOMA: castellano

DURACIÓN: 90 min

28 DE ENERO

Domingo 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRO

HECHOS Y FALTAS

JEREMY KAREKEN / DAVID MURRELL / GORDON FARRELL

ABONO GENERAL / REDUCIDO

El reputado autor John D'Agata ha escrito una crónica sobre la tasa de suicidios en Las Vegas para una de las mejores revistas del país. Emily, su redactora jefa, encarga al becario Jim Fingal la verificación de hechos del escrito, pero pronto se encuentra con un "pequeño" problema: gran parte de ellos se los ha inventado. Lo que empieza como un trabajo más, pronto se convertirá en una hilarante historia sobre los límites que separan la libertad narrativa de la ficción.

PRODUCCIÓN: Talycual / Mejor Teatro
DIRECCIÓN: Bernabé Rico
INTÉRPRETES: Ángeles Martín / Antonio Dechent / Gonzalo Hermoso
GÉNERO: comedia
IDIOMA: castellano
DURACIÓN: 90 min

03 DE FEBRERO

Sábado 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRO

PARADE. EL CIRCO DE LOS VALIENTES

JOAQUÍN CASANOVA / ELISA RAMOS

FAMILIAR

El tío Pepe y el payaso Chochotte son una pareja de comediantes que llegan a la plaza del pueblo y montan su pequeña carpa de circo, pero todos los artistas de la compañía han desaparecido. Su única atracción es un elefantito llamado Babar que quiere ser artista pero tiene miedo de los humanos y no quiere salir a la pista.

PRODUCCIÓN: La Maquiné
DIRECCIÓN: Joaquín Casanova
INTÉRPRETES: Noé Lífona / Elisa Ramos
GÉNERO: familiar. Edad recomendada a partir de 4 años
IDIOMA: castellano
DURACIÓN: 45 min

04 DE FEBRERO

Domingo 18.00 h

4 €



TEATRO

PERQUÈ T'ESTIME, QUE SI NO...

CARLES ALBEROLA

ABONO GENERAL / REDUCIDO

Tres parejas de diferentes edades viven en el mismo piso durante una noche que puede cambiar sus vidas. Pero parece ser que el piso no es la única cosa que comparten.

PRODUCCIÓN: Instituto Valenciano de Cultura
DIRECCIÓN: Carles Alberola
INTÉRPRETES: Arantxa Cortés / Cristina Garcia / Jaime Linares / Pilar Martínez / Ramón Rodenas / Joan Verdú
GÉNERO: comedia
IDIOMA: valenciano
DURACIÓN: 80 min

17 (ABONO) / 18 DE FEBRERO

Sábado i Domingo 19.00 h

DE 20 € A 3 €



DANZA

EL COMPTE DE PERSÉPOLIS

LA COJA DANSA

FAMILIAR

Una historia de ciencia ficción para imaginar mundos alternativos. Dos niñas de diferentes planetas encuentran el libro de *Persépolis*, de Marjane Satrapi. Su lectura les generará preguntas sobre la situación de las mujeres en la Historia. A partir de aquí, ambas emprenderán un viaje por el espacio y el tiempo que les llevará a encontrarse en un punto común.

PRODUCCIÓN: La coja danza
DIRECCIÓN / CREACIÓN: Tatiana Clavel / Raúl León
COREOGRAFÍA / INTÉRPRETES: Paula Romero / Inka Romaní / Julia Zac
GÉNERO: danza / familiar. Edad recomendada a partir de 6 años
DURACIÓN: 50 min

24 DE FEBRERO

Sábado 18.00 h

4 €



TEATRO

CORALINA, LA SERVENTA AMOROSA

CARLO GOLDONI

ABONO GENERAL

Coralina es la sirvienta de la mansión de Ottavio, donde nació y fue criada "como una hija" junto al heredero, el joven Florindo. Pero ahora el señor Ottavio ha envejecido en una edad avanzada y se ha vuelto a casar con Beatrice, que mueve todos los hilos con astucia para que su propio hijo, Lelio, sea el destinatario de la herencia del anciano.

PRODUCCIÓN: La Perla29

DIRECCIÓN: Oriol Broggi

INTERPRETES: Mireia Aixalà / Joan Arqué Solà / Xavier Boada / Rosa Gamiz / Clara de Ramon / Xavier Ruano / Sergi Torrecilla / Ireneu Tranis / Ramon Vila / Jaume Viñas

GÈNERE: comedia

IDIOMA: valenciano

DURACIÓN: 135 min

25 DE FEBRERO

Domingo 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRO

¡POR FIN SOLO!

CARLES SANS

¡Por fin solo! No es únicamente un monólogo. Es un espectáculo que combina lo que se dice y cómo se cuenta, a través del gesto y la palabra de Carles Sans, quien perfila una galería de divertidos y entrañables personajes, consiguiendo una fantástica empatía entre actor y espectadores.

PRODUCCIÓN: Tricicle

DIRECCIÓN: José Corbacho / Carles Sans

INTERPRETE: Carles Sans

GÈNERE: comedia

IDIOMA: castellano

DURACIÓN: 90 min

06 DE MARZO

Miércoles 19.30 h

DE 20 € A 3 €



TEATRO

L'ÚLTIM BALL

CARLES ALBEROLA

ABONO GENERAL

L'últim ball habla de aquello por el que merece la pena vivir, del que a veces perdemos por el camino, de cómo poder convivir con la ausencia del que nos hace feliz. Habla de cómo, por un sí o por un no, la vida se convierte en otra cosa. Del éxito o el fracaso, las dos caras de la misma moneda. Y de cómo tenemos en nuestra mano el timón para rehacer continuamente nuestra vida.

PRODUCCIÓN: L'Horta Teatre

DIRECCIÓN: Carles Alberola

INTERPRETES: Alfred Picó / Carles Alberola

GÈNERE: comedia

IDIOMA: valenciano

DURACIÓN: 80 min

17 DE MARZO

Domingo 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRO

LES TROIANES. FUCKING NOWHERE

JOSI ALVARADO A PARTIR DE EURÍPEDES

ABONO GENERAL / REDUCIDO

Se puede hacer poesía después d'Auschwitz? Teatro antibelicista después de Gaza, de Ucrania? Por qué hay guerras que continuen considerandose justas? ¿Cuál és la responsabilidad de los medios occidentales en la disneyficación de los conflictos? *Les Troianes. Fucking Nowhere* incomoda en les preguntas y da voz a las víctimas: la población civil y, en especial, a las mujeres y sus hijos.

Si Eurípides lavantara la cabeza lo volvería a enterrar al ver Cassandra atacada por Ájax en el lavabo de un bar, al ver Taltibi, el mensajero, convertido en un reportero de guerra corrompido por los dioses del mercado.

PRODUCCIÓN: Instituto Valenciano de Cultura

DIRECCIÓN: Santiago Sánchez. INTERPRETES: Marina Alegre / Resu Belmonte / Paloma Calderón / Josep Manel Casany / Alberto Ángel Escartí / Juanki Fernández / Gemma Miralles / Candela Mora / Rebeca Valls / Pau Vercher

GÈNERE: comedia IDIOMA: valenciano DURACIÓN: 100 min., aprox.

23 (ABONO) / 24 DE MARZO

Sábado / Domingo 19.00 h

DE 20 € A 3 €

OTROS ESPECTÁCULOS...

WE WILL NEVER BE CHAMPIONS

GÉNERO: Teatro
LUGAR: Teatro Principal de Castellón
PRODUCCIÓN: Fenòmens Associació de persones amb Discapacitat Intel·lectual
DIRECCIÓN: Rafa Sánchez
INTÉRPRETES: Erik Llatser / Noelia Parra / Robert Marzà / Ana Cardona / Mili Mieres / Guillem Sanjuan / Laura Albiol / Anneta García / Oscar Àvila / Pelli Colom / María Gonzalez / Sofia Cardona / Cristian Queralt / Aylin Nicole / Leo salom
DURACIÓN: 50 ''
IDIOMA: Castellano/Valenciano

12 DE ENERO / 18 DE ENERO
Miércoles / Jueves 11.00 h

FUNCIÓN ESCOLAR. A PARTIR DE 12 AÑOS



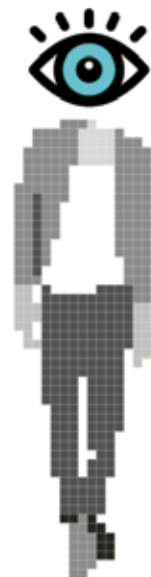
HORARIO DE TAQUILLA:

- Martes y jueves:
12.00 a 14.00 h
- Miércoles y jueves:
18.00 a 20.00 h
- Sábados:
12.00 a 14.00 h
- * Días de función, una hora antes de la misma.

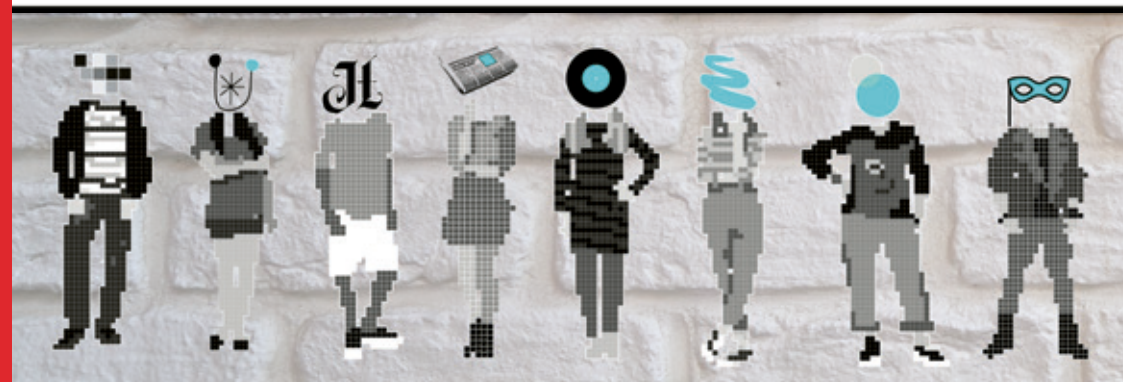
T. 964 723 602
ivc.gva.es

Teatro Principal de Castellón
Plaza de la Paz s/n

UTILITZA ACÍ EL TEU BO CULTURA JOVE



400€
#18



ABONOS Y DESCUENTOS

VENTA DE ENTRADAS

EN LA WEB:

ivc.gva.es

EN EL TEATRO PRINCIPAL:

Plaza de la Paz, s/n - T. 964 72 36 02

HORARIO DE TAQUILLA

Martes y jueves de 12.00 a 14.00 h
Miércoles y jueves de 18.00 a 20.00 h
Sábados de 12.00 a 14.00 h
*Días de función una hora antes.

EN EL AUDITORIO DE CASTELLÓN:

Av. Virgen de Lidón, 50 - T. 964 37 93 05

HORARIO DE TAQUILLA:

De martes a viernes de 9.00 a 14.00 h
Jueves de 17.00 a 19.00 h
Sábados, domingos, lunes y festivos la taquilla permanecerá cerrada salvo que haya algún concierto de pago programado por el IVC, y en este caso se abrirá a partir de las 17.00 h.
Los días de concierto, a partir de las 18.30 h no se podrán cambiar los abonos.

EN EL PALACIO DE CONGRESOS DE PEÑÍSCOLA:

C. Blasco Ibáñez, 10 - T. 964 48 00 26

Los días de espectáculo, 1 hora antes del mismo.

ABONOS GENERALES

ABONO JOVEN

(MENORES 30 AÑOS): 30 €

En anfiteatro y genral de paraíso.

*Da derecho a asistir al resto de actividades programadas por el IVC al precio de 3 €

DESCUENTOS DEL 30%

Grupos de 10 a 19 personas / Jubilados / Carnet de estudiante / Asociación Platea de Castellón / Sociedad Filarmónica de Castellón

DESCUENTOS DEL 50%

Grupos a partir de 20 personas / Jóvenes hasta 30 años / Carnet jove + acompañante / Parados / Alumnos y profesores conservatorios

LA MENUDA

PROGRAMACIÓN FAMILIAR 2023/24
IVC CASTELLÓN

LA MENUDA es una tarjeta asociada a la programación familiar del IVC. Con esta tarjeta, si se acumulan 5 visitas a las actividades familiares, se consigue **una entrada gratuita**.

Consíguela en cualquiera de nuestros espacios y disfruta de la amplia oferta cultural que el Instituto Valenciano de Cultura pone a tu alcance.

INFO:

didactica_auditori_castello@ivc.gva.es
ivc.gva.es

TEATRO PRINCIPAL

ABONO GENERAL: 8 ESPECTÁCULOS:

Butacas, palco de platea y palco del primer piso 1ª fila: **100 €**
Anfiteatro y palco del primer piso 2ª fila: **75 €**
general de paraíso: **50 €**

Con este abono a 3 € la entrada puedes disfrutar de:

• **La gata que quería cambiar la historia**
03/01 | 18.00 h. Familiar

• **Parade, el circo de los valientes**
04/02 | 18.00 h. Familiar

• **El compte de Persépolis** 24/02 | 18.00 h. Familiar

• **Por fin solo** 06/03 | 19.30 h

ABONO REDUCIDO 4 ESPECTÁCULOS

Butacas, palco de platea y anfiteatro: **50 €**

DESCUENTOS DEL 30%

Escuela Municipal de Teatro / Aula Carles Pons UJI

DESCUENTOS ASOCIACIONES DE PROFESIONALES DE DANZA / ACTORES

Anfiteatro: **5 €**

RENOVACIÓN DE ABONOS: del 19 al 21 de diciembre, de 9.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 20.30 h. Ahora también en la página web.

CAMBIOS: El 22 y 23 de diciembre (el 22 de 9.00 a 14.00 h. y el 23 de 12.00 a 14.00 h.). Ahora también en la página web.

NUEVOS ABONADOS: A partir del 26 de diciembre en horario habitual de taquilla y en la página web.

ENTRADAS SUELTAS / ABONO:

A partir del 29 de diciembre se podrán comprar entradas para todos los espectáculos en el horario habitual de taquilla y en la página web.

AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS

ABONO: 115 €

ABONO MIEMBROS DE LA SOCIEDAD

FILARMÓNICA DE CASTELLÓN (NUEVOS): **80 €**

+ 2 Entradas gratuitas para cualquier concierto de abono + 2 Entradas gratuitas para Auditori Jazz Club + 2 Entradas gratuitas para el Teatro Principal.

ABONO MIEMBROS DE LA SOCIEDAD

FILARMÓNICA DE CASTELLÓN (QUE ADQUIRIERON EL ABONO ANTERIOR): **60 €**

ADULTO + NIÑO EN LOS CONCIERTOS DE ABONO

El niño paga el 50% del precio de la entrada y el adulto gratis.

DESCUENTOS DEL 50%

Alumnos y Profesores Conservatorios / Profesores Orquesta Simfónica de Castellón / Parados / Banda Municipal de Castellón

RENOVACIÓN DE ABONOS:

Del 18 al 21 de diciembre.
Ahora también en la página web.

CAMBIOS:

Del 22 de diciembre.
Ahora también en la página web.

NUEVOS ABONADOS:

A partir del 26 de diciembre.
Ahora también en la página web.

ENTRADAS SUELTAS / ABONO:

A partir del 29 de diciembre se podrán comprar entradas para todos los conciertos en el horario habitual de taquilla y en la página web.

*Las personas que compren los abonos disfrutarán del 21% de bonificación del importe en la declaración de la renta, siempre y cuando paguen con tarjeta y no superen los 50.000 € de ingresos anuales.

*Descuentos no acumulables y no se pueden aplicar en las localidades de visibilidad reducida del Teatro Principal.



AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS

AV. VIRGEN DE LIDÓN, 50

[f @GVACastelloCultural](#) [@auditoricastello](#)



@PEPE LORITE / VIVECASTELLON.COM



MÚSICA CLÁSICA



MÚSICA



MÚSICA CLÁSICA

CONCIERTO DE REYES "EL MARAVILLOSO MUNDO DEL CIRCO" BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓN

SALA SINFÓNICA

DIRECTOR: José Vicente Ramón Segarra
ORGANIZA: Ayuntamiento de Castellón



04 DE ENERO
Jueves 18.00 h

GRATUITO

JOVEN ORQUESTA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

SALA SINFÓNICA
ABONO DE INVIERNO

La Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana fue creada por la Ley Valenciana de la Música en mayo de 1998, y depende orgánicamente de la Dirección Adjunta de Música y Cultura Popular Valenciana del IVC.

Su principal objetivo es contribuir a la formación de músicos menores de 26 años por medio de encuentros y talleres dirigidos por profesores destacados.

En el repertorio de la JOGV hay que destacar la presencia de música actual y de obras de compositores valencianos, a los cuales ha dedicado su producción discográfica.

PROGRAMA: E. Pérez: *Colores* / J. Rodrigo: *Concierto de Aranjuez* / F. Schubert: *Sinfonía nº 9, en do mayor, D. 944 «La Grande»*

INTERPRETE: Ausiàs Parejo, guitarra
DIRECTOR: Pablo Rus Broseta

07 DE ENERO
Domingo 19.30 h

16 € · 10 € · 6 €

CIUDAD JARA

SALA SINFÓNICA
SONORA

Ciudad Jara, el proyecto musical de Pablo Sánchez (La Raíz), presenta *Cinema*, su segundo álbum, que lo ha llevado por escenarios y festivales de todo el estado con un estilo que transita de manera fluida y natural por las distorsiones, la canción popular, la sátira y la sensibilidad, con una vertiente fresca y desenfadada que convive con la poesía.



13 DE ENERO
Sábado 20.00 h

6 €

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ

LAS ESCUELAS VIENESAS. DEL DISCURSO POLÍTICO AL DISCURSO SONORO

SALA SINFÓNICA
ABONO DE INVIERNO

La Orquesta Simfónica de Castellón refleja el momento musical de las escuelas de Viena uniendo la *Apertura Coriolana* y *Cuarta Sinfonía* de Beethoven con la *Segunda Sinfonía de Cámara* de Schönberg. Maravillosa velada musical.

DIRECTOR: Pablo Marqués Mestre



20 DE ENERO
Sábado 19.30 h

16 € · 10 € · 6 €



@Q.MATVEJEVAS

MÚSICA
CLÁSICA

ORQUESTA DE CÁMARA DE LITUANIA

SALA SINFÓNICA
ABONO DE INVIERNO

Fundada en 1960 por el Profesor Saulius Sondeckis, la Lithuanian Chamber Orchestra (LCO) hoy inicia su sexagésima temporada. LCO es uno de los grupos lituanos más destacados y aclamados del mundo.

Durante doce años, desde 2008, el virtuoso del violín Sergey Krylov ha sido el director artístico de la orquesta.

PROGRAMA:

N. Rota: *Concierto para cuerdas* / F. Latenas: *Bolero para cuerdas* / C. Saint-Saëns: *Introducción y rondó caprichoso para violín y orquesta* / A. Dvořák: *Serenata para cuerdas* / P. Sarasate: *Introducción y tarantella, op. 43* / P. Sarasate: *Aires gitanos op. 20*

DIRECTOR: Sergej Krylov

25 DE ENERO

Jueves 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



MÚSICA

SANDRA CARRASCO & ALVARO SOLA RECORDANDO A MARCHENA + PUÑALES

SALA DE CÁMARA M. BABILONI
UN MÓN DE MÚSIQUES

Recordando a Marchena, Homenaje a Pepe Marchena, un espejo donde mirarse.

Sandra Carrasco, es oír una voz que acaricia las cuerdas del viento. Un mar inmenso que desciende de un cielo estrellado, para navegarlo entre las lindes del recuerdo.

Alvaro Sola, voz redonda y solemne que con la noche negra de su alma llena de luz y elegancia el espacio. La experimentación y la transgresión acompañan su nombre.

En *Recordando a Marchena + Puñales* convergen las emociones, los espejos de un pasado, de una tradición que transporta a unos paisajes atemporales y perfectos donde florecen y se presentan ante el espectador haciéndoles partícipes del relato.

27 DE ENERO

Sábado 20.00 h

10 €



@SLOWPHOTOS.ES

MÚSICA
CLÁSICA

CONCIERTO DE LA FIESTA BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓN

SALA SINFÓNICA

DIRECTOR: José Vicente Ramón Segarra

ORGANIZA: Ayuntamiento de Castellón



31 DE ENERO

Miércoles 19.30 h

GRATUITO



MÚSICA

MARALA

SALA DE CÁMARA M BABILONI
SONORA

Con *Jota de morir*, las tres integrantes de Marala confirmaban la promesa de frescura y transgresión hacia la música tradicional que habían hecho con su primer disco. Virtuosidad, emoción y sentimiento se conjugan en una propuesta escénica que gira alrededor de la muerte con una vitalidad indiscutible.



03 DE FEBRERO

Sábado 20.00 h

6 €



MÚSICA

JARDÍ DE MERAVELLES ELIES MONXOLÍ

SALA DE CÁMARA M. BABILONI

Jardí de meravelles es un cuento musical en forma de disco y de libro ilustrado que atesora un tipo de Arcadia, donde un puñado de poetas y de pensadores conviven y dialogan con el lector. Desde Homero hasta Joan Salvat-Papasseit, Salvador Espriu o Maria Josep Escrivà, pasando por Platón, Ovidi, Ibn Khafaja, Dante Alighieri, Ramon Llull, Ausiàs March, Juan de la Cruz, Bartomeu Rosselló-Pòrcel, John Lennon. Con las ilustraciones delicadas de Abel Dávila Sabina y unas canciones «transparentes en su pulcritud», como las define Josep Piera en el texto de apertura, Elies Monxolí nos invita a recorrer este jardín para interpretar, desde diferentes perspectivas, el gran tema de la Humanidad: el amor.

INTÉRPRETES: Elies Monxolí, piano i veu / Gemma Miralles, veu narradora / Juli Mira, veu dels poemes / Nacho Mañó, guitarres / Jordi Blasco, contrabaix / Jaume Naval, percussió / Víctor, disseny de llums

04 DE FEBRERO

Domingo 19.00 h

GRATUITO



MÚSICA
CLÁSICA

QUINTETO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN. MIGUEL ÁNGEL TAMARIT, CLARINETE

SALA SINFÓNICA

ABONO DE INVIERNO

Se presenta este prestigioso quinteto de cuerdas que, desde hace años, es una referencia en el panorama internacional de la música de cámara. Actuarán acompañando al valenciano Miguel Ángel Tamarit, uno de los más destacados clarinetistas españoles.

PROGRAMA: W. A. Mozart: *Divertimento en Fa mayor K.138* / C.M.v. Weber: *Quinteto para clarinete y cuerdas op. 34* / N. Paganini: *La Campanella, para viola y cuerdas* (arr. W. Primrose) / G. Bottesini: *La Sonnambula, para contrabajo y cuerdas* / P. Chaikovski: *Pezzo capriccioso, para violonchelo y cuerdas* / G. Verdi: *Rigoletto-Fantasia para 2 violines y cuerda*

INTÉRPRETES: Romano Tommasini, violín / Wolfgang Talirz, viola / Tatjana Vassiljeva, violonchelo / Tatjana Vassiljeva, violonchelo / Luiz Felipe Coelho, violín / Gunars Upatnieks, contrabajo / Miguel Ángel Tamarit, clarinete

08 DE FEBRERO

Jueves 19.30 h

16 € · 10 € · 6 €



MÚSICA

@JOSÉ LUIS LUNA

SANTIAGO AUERÓN ACADEMIA NOCTURNA

SALA SINFÓNICA

AUDITORI JAZZ CLUB

En su nuevo proyecto, *Academia Nocturna*, Santiago Auserón reelabora en directo algunas de las mejores canciones de su trayectoria (Radio Futura, Juan Perro) y estrena otras, acompañado por un grupo de músicos de altura que saben crear atmósferas de gran riqueza sonora y conectar con el público. El *rhythm & blues*, el *jazz*, el *rock* y el *soul* se funden en *Academia Nocturna* con los sonos caribeños y con la tradición lírica española más brillante. Se trata de una banda de primer nivel lista para hacer disfrutar a las grandes audiencias. Juan Perro ha decidido tomarse un respiro, después de tres décadas de pelea por llevar el *rock* hispano al encuentro de otras músicas y asentar su repertorio con una excelente banda de *jazzeros*.

INTÉRPRETES: Santiago Auserón, guitarra y voz / Vicenç Solsona, guitarra / Gabriel Amargant, saxo y clarinete / David Pastor, trompeta / Pere Foved, batería

09 DE FEBRERO

Viernes 20.00 h

15 €



ARTES – MÚSICA – MULTIMEDIA

FESTMUS 2024

SALAS DEL AUDITORIO

ORGANIZA: Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón

MÁS INFORMACIÓN: <https://www.festmus.com/>



DEL 11 AL 14 DE FEBRERO

GRATUITO

MÚSICA
CLÁSICA

FESTIVAL DEL PASDOBLE TAURINO BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓN

SALA SINFÓNICA

DIRECTOR: José Vicente Ramón Segarra
COLABORA: Club Taurino de Castellón
ORGANIZA: Ayuntamiento de Castellón



14 DE FEBRERO

Miércoles

19.30 h

GRATUITO

MÚSICA
CLÁSICA

NIÑO JOSELE

SALA SINFÓNICA

UN MÓN DE MÚSIQUES

Galaxias es el álbum que define hoy al guitarrista Niño Josele, flamenco de cuna ha forjado su carrera con legendarios músicos que han sido sus grandes maestros: Bebo Valdés, Paco de Lucía, Enrique Morente, Bill Evans, Chick Corea... y un largo etc que han convertido su inspiración en infinitas *Galaxias* de las que beber para crear nuevas composiciones.

Este trabajo incluye la colaboración especial de Chick Corea y Rubén Blades, es un álbum que marca un punto de partida desde el que comienza una etapa de madurez en la que Niño Josele se convierte en su propio referente, presentando en concierto una experiencia más allá del flamenco, con un repertorio rítmico de bulerías, rumbas y verdiales que respira frescura, raíz y libertad para fusionarse con otras músicas sin perder nunca su tradición flamenca.

INTÉRPRETES: Niño Josele, guitarra flamenca / José Heredia, piano y sintetizador / Dany Noel, bajo eléctrico / Miguel Lamas, batería / Manu Masaedo, percusión / Nino de los Reyes, baile flamenco

16 DE FEBRERO

Viernes

20.00 h

10 €

MÚSICA
CLÁSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SINFÓNICA

ABONO DE INVIERNO

James Gaffigan dirige a la OCV en dos sinfonías clave del repertorio alemán. *La Sinfonía 4* de Schubert, compuesta a los 19 años y nunca estrenada en vida, exhibe la brillantez melódica y juvenil que reina en los Lieder del compositor, a la sombra del andamiaje sinfónico levantado por Mozart y Haydn, pero también bajo el influjo dramático de Beethoven. Tampoco Bruckner pudo ver estrenada su *Novena sinfonía*. Pese a quedar inconclusa, en tres movimientos, es apreciada como una de las más grandiosas partituras orquestales de todos los tiempos.

PROGRAMA: F. Schubert: *Sinfonía nº 4, en do menor, D. 417 "Trágica"* / A. Bruckner: *Sinfonía Nº 9, en re menor*

DIRECTOR: James GaffiganGENERALITAT
VALENCIANA

LES ARTS

18 DE FEBRERO

Domingo

19.30 h

20 € · 15 € · 10 €

MÚSICA
CLÁSICA

GRIGORY SOKOLOV, PIANO

SALA SINFÓNICA

ABONO DE INVIERNO

Grigory Sokolov nació en Leningrado el 18 de abril de 1950. Comenzó a tocar el piano a los cinco años y, dos años después, empezó sus estudios en el Conservatorio de Leningrado. El talento prodigioso de Sokolov fue reconocido en 1966 cuando, a los 16 años, ganó el Primer Premio y la Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Piano Tchaikovsky en Moscú, convirtiéndose en el pianista más joven en recibirlo y siendo su trabajo alabado por Emil Gilels, presidente del jurado.

PROGRAMA: J. S. Bach: *Cuatro Duetos, BWV 802-805* / J.S. Bach: *Partita nº 2 en do menor, BWV 826* / Segunda parte por determinar

22 DE FEBRERO

Jueves

19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



MÚSICA

SCREAMING PILLOWS

SALA DE CÁMARA M. BABILONI
SONORA

La apuesta musical de Screaming Pillows, un grupo de individuos desequilibrados, como ellos se definen, se caracteriza por la variedad y la fusión de estilos, como el jazz, el rock progresivo, el flamenco o la psicodelia, en un repertorio variado, al margen de barreras estéticas y compuesto íntegramente por temas propios.

SONORA

23 DE FEBRERO
Viernes

20.00 h

6 €



MÚSICA
CLÁSICA

VIVA LO NUESTRO BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓN

SALA SINFÓNICA

DIRECTOR: Enrique García Asensio
ORGANIZA: Ayuntamiento de Castellón



29 DE FEBRERO
Jueves

19.30 h

GRATUITO

MÚSICA
CLÁSICA

ORKESTER NORD

SALA SINFÓNICA
ABONO DE INVIERNO

Augustin Pfleger es sin duda uno de los maestros barrocos más fascinantes del norte de Europa del siglo XVII. Encarnando la transición entre Schütz y la herencia de Monteverdi por un lado, y la música de Buxtehude y luego Bach por el otro, la obra de Pfleger da testimonio de la cultura musical del norte de Europa.

Orkester Nord propone aquí por primera vez un programa de larga duración, configurado como una obra dramática coherente, conectando las cantatas clave de Pfleger para formar una narrativa continua, contada a través de las voces de sus protagonistas recurrentes. Lo que emerge es la historia de la vida de Cristo. El programa recrea así el fascinante paisaje sonoro de la música escandinava del siglo XVII, creando una paleta única de colores de sonido.

PROGRAMA: A. Pfleger: *Vida y pasión de Cristo* (Presentación / La Anunciación / Milagros de Jesús / Emaús / Pasión / Resurrección)

DIRECTOR: Martin Wählberg

14 DE MARZO
Jueves

19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



MÚSICA
CLÁSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SINFÓNICA
ABONO DE INVIERNO

La pasada temporada André Schuen acreditó con su "extraordinaria versión" del ciclo *Die schöne Magelone* de Brahms en Les Arts que es digno heredero de los grandes *liederistas* "al nivel de cualquier leyenda del pasado y del presente". Una vez más, el joven artista nacido en el Tirol italiano, consagrado como "una estrella del canto que rompe estereotipos", acude a deleitarnos con su hermosa voz de barítono lírico en una selección de los *Knaben Wunderhorn* de Mahler. Le acompaña una agrupación camerística formada por profesores de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, dirigidos por Anna Sutkowska-Migoñ, vencedora del concurso La Maestra.

PROGRAMA: R. Wagner: *Siegfried-Idyll* / G. Mahler (arr. Klaus Simon): Selección de *Des Knaben Wunderhorn*

INTERPRETE: André Schuen, barítono

DIRECTORA: Anna Sutkowska-Migoñ



16 DE MARZO
Sábado

19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



@PASCAL MÉE



FAMILIAR

MÚSICA
CLÁSICA

ORCHESTRE DE L'OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES & SAMUEL MARIÑO, SOPRANISTA

SALA SINFÓNICA

ABONO DE INVIERNO

La Ópera Real del Castillo de Versailles acoge todos los grandes nombres e intérpretes internacionales se suceden en este prestigioso escenario. En aquesta ocasió també amb el talent vocal únic del veneçolà Samuel Mariño. **Patrocinado por Aline Foriel-Destezet**

PROGRAMA: G. Friedrich Haendel: *Saeviat tellus inter rigores HWV 240* / A. Vivaldi: *Concierto en Do menor RV 120: 1º y 2º movimientos. Il Giustino RV 717: «Vedro con mio diletto» (Anastasio)* / G. Friedrich Haendel: *Arminio HWV 36: «Quella fiamma»* / A. Vivaldi: *Sinfonia al Santo Sepulcro en Si menor RV 169: Adagio* / A. Scarlatti: *Il Sedecia, Rè di Gerusalemme: «Caldo sangue» (Ismaele)* / A. Vivaldi: *Sinfonia al Santo sepulcro en Si menor RV 169: Allegro ma poco. La fida ninfa: «Dite, Oimè! Ditelo, Al Fine» (Morasto)* / J. Adolf Hasse: *Marc'Antonio y Cleopatra: «Morte col fiero aspetto» (Cleopatra)* / H. Ignaz Franz Biber: *Batalla / C. Willibald Gluck: La fiesta de Apollo (Acto de Orfeo): «Qué haré sin Euridice» (Orfeo)* / G. Friedrich Haendel: *Atalanta: «Non sarà poco» (Meleagro)*. **INTÉRPRETE:** Samuel Mariño, sopránista **DIRECCIÓN Y VIOLÍN:** Stefan Plewniak

19 DE MARZO

Martes 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €

BRUNO

EL MUSICAL QUE LO CAMBIÓ TODO

SALA SINFÓNICA

FAMILIAR

Bruno es un alumno ejemplar. Vive en el hogar perfecto, estudia en el mejor instituto de la ciudad, nunca se ha metido en líos. Pero Bruno vive otra realidad. Se esconde, huye y se cierra en su mundo, el baño del instituto.

Este es el único lugar donde se siente seguro y protegido de un grupo de personas que hacen de sus días una cosa horrible. Solo una pregunta le golpea a Bruno, una y otra vez: ¿Por qué?

Bruno es una revolución, tu revolución.

23 DE MARZO

Sábado 18.00 h

10 € · 6 € · 4 €

OTROS ESPECTÁCULOS...



BROTHERS IN BAND

SALA SINFÓNICA

ORGANIZA: Sueños Musicales

ENTRADAS:

<https://www.giglon.com>

12 DE ENERO

Viernes 21.00 h

¿QUIERES PARTICIPAR EN NUESTRA LISTA DE DIFUSIÓN POR WHATSAPP?

Envíanos un Whatsapp al 649 68 87 17 para entrar en nuestra lista de difusión y entérate de toda la programación.

*Puedes darte de baja cuando quieras indicándolo con un Whatsapp al mismo número

LA MENUDA

PROGRAMACIÓ FAMILIAR 2023/24

IVC CASTELLÓ

LA MENUDA és una targeta associada a la programació familiar de l'IVC. Si acumules **5 visites** a les **activitats familiars** organitzades a Castelló al **Teatre Principal**, a l'**Auditori i Palau de Congressos**, a l'**Espai d'Art Contemporani** i al **Museu de Belles Arts**, aconseguiràs **una entrada gratuïta extra**.

Aconseguix-la a qualsevol dels nostres espais i gaudeix de l'àmplia oferta cultural que l'Institut Valencià de Cultura posa al teu abast.

INFO

didactica_auditori_castello@ivc.gva.es

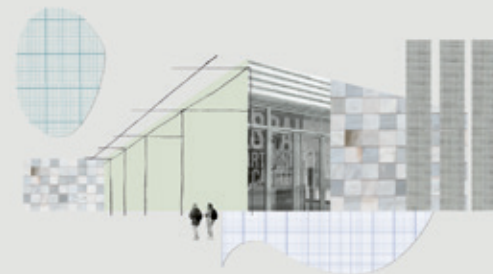
ivc.gva.es



ESPAI
D'ART CONTEMPORANI
DE CASTELLO



ENTRADA i +

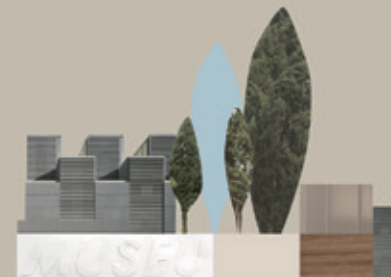


MUSEU

de Belles Arts de Castelló



ENTRADA i +



ENTRADA i +

Les entrades del **Museu** i l'**EACC** t'ofereixen molt +

Entregant aquesta entrada a la taquilla del **Teatre Principal** o de l'**Auditori de Castelló**, tindràs dret a una de les següents opcions:

- Un **descompte del 50%** per a assistir a **Els dijous al Principal** o als concerts de **Territori Castelló**.
- Un **descompte del 30%** sobre totes les altres activitats programades en tots dos espais.
- Descompte no acumulable.
- No s'aplicaran els descomptes en les activitats familiars.

MUSEO DE BELLAS ARTES

AV. HERMANOS BOU, 28

[@GVACastelloCultural](#) [@museubellesartscastello](#)

MUSEU



CONCIERTO

IDENTIDADE

SONORA

SALAS DEL MUSEO

La guitarra de Andrea González y la flauta de Amàlia Tortajada forman Identidade, un dúo instrumental de belleza agobiante y un proyecto multidisciplinar de música clásica que conjuga mujeres de diferentes disciplinas artísticas con un resultado de pura inspiración y colaboración.

SONORA

10 DE ENERO
Miércoles

..... 20.00 h

GRATUITO



CONCIERTO

PIACERE DEI TRAVERSI EL RENACIMIENTO MÚSICA Y PINTURA

SALAS DE MUSEO

Vita Christi de Isabel de Villena, música y literatura a la Corona de Aragón.

CANTO Y RECITACIÓN: Carmen Botella

CONSORT DE TRAVESERAS DEL RENACIMIENTO: Laura Palomar / Elisabet Segura / Marisa Esparza

14 DE ENERO

· Introducción Explicativa: Juan de Juanes. 500 años del Renacimiento 11.30 h
· Concierto Piacere dei Traversi 12.00 h

GRATUITO



INTERVENCIÓN MUSICAL

FREE IMPRO AL MUSEU 19 COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLÓN

SALAS DE MUSEO

El CIM.CS señala el inicio de la tercera temporada de intervenciones en el museu ofreciendo una nueva intervención interdisciplinaria, con el deseo de continuar ensanchando nuestros horizontes creativos. Tenemos el gusto de contar con la colaboración de la joven intérprete de danza, docente y codirectora del Colectivo Dánzate, Marta Sofía Gallego. Graduada en Pedagogía de la Danza Española, desarrolla su trayectoria profesional uniendo su trabajo como intérprete de danza y su labor como docente del movimiento en diferentes contextos educativos y artísticos de la Comunidad Valenciana. Sus líneas de investigación y creación se difuminan entre la danza contemporánea, el folklore y la danza española.

INTÉRPRETES: Marta Sofía Gallego, danza / Josep Lluís Galiana, saxos / Jesús Gallardo, percusión / Amadeu Marin, guitarra / Miquel Àngel Marin, clarinetes / Juan de Ribera, piano



17 DE ENERO
Miércoles

..... 19.30 h

GRATUITO



FAMILIAR

PLAY CUBE

SALAS DEL MUSEO

Play Cube es un espacio de juego y experimentación compuesto por cubos gigantes que, a través del arte como inspiración, el diseño como herramienta y la pedagogía como fin, crea un espacio de juego cambiante y en constante renovación, que será transformado por la interacción de las personas que participen en él, estableciendo diferentes diálogos entre el material propuesto y su propia acción.

AFORO: reducido. Los niños y las niñas deben ir acompañados de un adulto

ORGANIZA: Instituto Valenciano de Cultura

PÚBLICO: familiar

20 DE ENERO | 24 DE FEBRERO | 23 DE MARZO

Sábado 10.15 h / 11.30 h / 16.30 h / 17.45 h

GRATUITO



CONCIERTO

ALES CESARINI

SONORA

SALAS DEL MUSEO

Sin prejuicios, desde su experiencia en diferentes disciplinas musicales, el contrabajista Ales Cesarini presenta *Black Mantra*, con la magnífica voz del cantante Payoh Soul Rebel como hilo conductor de este trabajo. Ales Cesarini es una de las figuras más activas de nuestro panorama jazzístico, con una gran versatilidad y capacidad para explorar e integrar diferentes estilos con intensidad y elegancia.

SONORA

24 DE ENERO
Miércoles

..... 20.00 h

GRATUITO



CONFERENCIA

SOROLLA Y EL RENACER DE LA ESCUELA VALENCIANA

DR. SR. JAVIER PÉREZ ROJAS

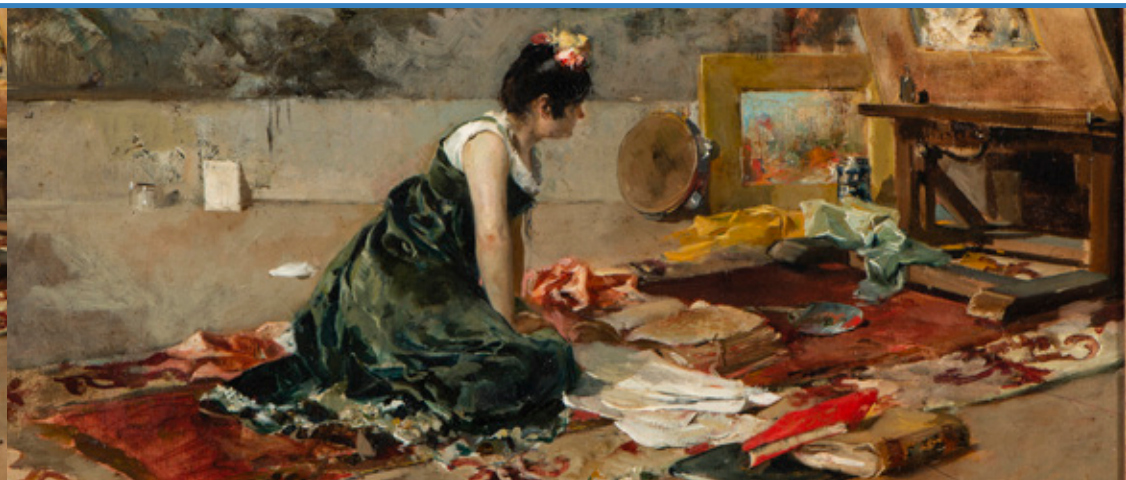
SALÓN DE ACTOS

Con motivo de la exposición *Sorolla y el renacer de la Escuela Valenciana* el Comisario Javier Pérez Rojas nos acercará a la figura de Sorolla y la creación pictórica valenciana entre 1871 y 1923.

25 DE ENERO
Jueves

..... 19.30 h

GRATUITO



EXPOSICIÓN

SOROLLA Y EL RENACER DE LA ESCUELA VALENCIANA

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

El Museo de Bellas Artes de Castellón se suma a la conmemoración del centenario del fallecimiento del pintor Joaquín Sorolla Bastida (1863-1923) con una exposición de contexto que favorece el diálogo y encuentro del artista con sus maestros y discípulos. Pintores de cuatro generaciones se dan cita en una compleja muestra que, con un sentido didáctico, permite vislumbrar el genio artístico valenciano a través de fragmentos que esquematizan el panorama de la creación valenciana que se desarrolla entre 1871 y 1923. La secuencia expositiva se articula en una serie de apartados que reflejan, a través de los distintos géneros pictóricos, la riqueza y alto nivel de la Escuela Valenciana en esos momentos con Sorolla como punta de un gran iceberg.

DEL 25 DE ENERO AL 07 DE ABRIL

GRATUITA



CONCIERTO

CANCIONERO MUSICAL DE PALACIO. MÚSICA EN TIEMPOS DE LOS REYES CATÓLICOS

Acadèmia CdM nace con la misión de otorgar a los jóvenes intérpretes de música antigua europea las herramientas necesarias para perfeccionar este singular repertorio.

Además, les brinda la oportunidad de adquirir experiencia práctica junto al grupo valenciano Capella de Ministrers, reconocido por su prestigio y trayectoria en el sector.

En su séptima edición, Academia CdM 2024 centra su programa de trabajo en el Cancionero musical de Palacio. Este tesoro del principio del siglo XVI. Entre los géneros predominantes en el Cancionero se encuentran el villancico, los romances y estrambotes, canciones populares que abordan aspectos de la vida cotidiana, con una marcada preferencia por el amor o el desamor.

INTÉRPRETES: Acadèmia CdM DIRECCIÓN: Carles Magraner
ORGANIZA: Fundació Cultural CDM



26 DE ENERO
Viernes 19.30 h

GRATUITO



EXPOSICIÓN

LÍNEAS PABLO D'ANTONI

SALA VESTÍBULO

En la exposición los temas varían entre comentarios acerca de la historia del arte en homenajes a varios artistas y por otro lado, todo lo que representan las epopeyas inmigratorias de un sitio a otro. Algo siempre presente en la historia de la humanidad, pero tal vez más acentuado ahora con la búsqueda de oportunidades distintas en otros países aledaños o lejanos. En su mayoría hay 3 grupos de obras expuestas. La serie Gris (fondos minimalistas con figuras, barcos o coches), las Mediumtures (miniaturas medianas apaisadas con comentarios para la historia del arte) y toda la serie de fenómenos migratorios haciendo foco en "La Bestia", un tren de carga que lleva inmigrantes centroamericanos en su techo para llegar a la frontera norteamericana en busca de una entrada para un cambio de vida o supuestamente mayores oportunidades.

DEL 02 DE FEBRERO AL 17 DE MARZO

GRATUITO



CONCIERTO

ANTONIO SERRANO, ARMÓNICA & CONSTANZA LECHNER, PIANO. CLÁSICOS ESPAÑOLES Y ARGENTINOS

SALAS DEL MUSEO

Dos fogonazos... y la luz volverá a hacerse sobre la escena con la aparición de esta colosal pareja de intérpretes. Mucho es lo que ha hecho el armonista Antonio Serrano no solo en el territorio del jazz sino también en otros estilos como el flamenco, pionero en introducir la armónica en el flamenco de la mano de Paco de Lucía con el que giró durante diez años, el blues, la música clásica y barroca. Y le escucharemos ahora acompañado por Constanza Lechner, una pianista de formación tan sólida como para que Rosa Torres-Pardo haya dicho de ella que su piano es seguro, brillante y, al tiempo, dispone de un muy cuidado sonido. Sus trabajos han sido tan variados como para interpretar a los clásicos junto a muy diferentes orquestas sinfónicas, a la par que cruzaba experiencias con Javier Krahe, Ara Malikian o Javier Ruibal.

15 DE FEBRERO
Jueves 19.30 h

GRATUITO



INTERVENCIÓN MUSICAL

CIM.CS amb Víctor Colomer

FREE IMPRO AL MUSEU 20 COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLÓN

SALAS DEL MUSEO

Vigésima sesión del ciclo, en la cual contamos con uno de los miembros remotos de la CIM.CS. Residente en Barcelona, Víctor Colomer combina su actividad docente como profesor en el Taller de Músicos y la de director de la big band de la UJI con la actividad artística, formando parte de proyectos musicales con algunos de los músicos más destacados del país, tanto en la escena jazzística como la de improvisación libre. Ha tocado con referentes del estilo como Julián Sánchez, Iván González, Álex Reviriego, Don Malfon o Vasco Trilla. Siempre es un placer poder contar con su intervención, llena de fantasía e ingenuidad. ¡Todos disfrutaremos!

INTÉRPRETES: Víctor Colomer, trombón / Josep Lluís Galiana, saxos / Jesús Gallardo, percusión / José Ángel González, voz / Amadeu Marin, guitarra / Miquel Àngel Marin, clarinetes / Juan de Ribera, piano

16 DE FEBRERO
Viernes 19.30 h

GRATUITO



EXPOSICIÓN

365°. EUGENIO RECUENCO

PATIO DE ETNOLOGÍA

En el proyecto *365°*, Eugenio Recuenco crea una serie impresionante que es vanguardista estéticamente, conceptualmente y sustancialmente. *365°* es un viaje fotográfico a través de los asuntos mundiales, desde las artes de la Edad Media hasta las redes sociales, así como los asuntos políticos actuales. Recuenco reimagina eventos mundiales en pequeños microcosmos.

Sus escenarios a veces sutiles y a menudo elaborados se construyen de manera cinematográfica. Estos se limitan a la caja de la serie, que mide 3 metros de alto y 2,5 metros de ancho. En esta serie, Recuenco reinterpreta el 11 de septiembre, coloca a los soldados de asalto de Star Wars, hace referencias a Edward Hopper y Jan van Eyck, viste a María como Superwoman y hace que Donald Trump sea rodeado por bailarinas de show.

El artista analiza sutilmente la realidad en sus obras y pone un espejo frente a la sociedad con ironía, falsa percepción y poder visual.



DEL 17 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO

GRATUITO



©JORDI ARQUES

EXPOSICIÓN

CLARA ANDRÉS

SONORA

SALAS DEL MUSEO

Construido como un diálogo entre las dos compositoras, *Capfíco*, el galardonado disco de Clara Andrés, es una inmersión de en el universo musical e íntimo de la cantautora valenciana hacia nuevas texturas y luminosidades sonoras y propone un juego entre el dentro y el afuera, entre el estar presente y el estar escondido, como entrar dentro del agua.



28 DE FEBRERO

Miércoles

..... 20.00 h

GRATUITO

CONCIERTO

LES ARTS AL BELLES ARTS

SALAS DEL MUSEO

Conciertos líricos a cargo de miembros del Centro de perfeccionamiento del Palau de les Arts.

ORGANIZA: Palau de les Arts de València / Instituto Valenciano de Cultura

AFORO: hasta completarlo



29 DE FEBRERO

Jueves

..... 19.30 h

GRATUITO



TALLER

PUNTO DE FUGA

SALAS DEL MUSEO

Punto de fuga es un viaje de ficción hacia un mundo distópico, un llamamiento a la humanidad, al mismo tiempo que un paseo distendido por la colección del museo. En un mundo donde el arte está a punto de desaparecer, algunas obras se rebelan y nos invitan a conocer su realidad. Una visita ficcionada a las obras expuestas con referencias a otras que no están presentes, pero sobre todo, un acercamiento al hecho artístico en sus diferentes manifestaciones.

Insensatas, insensatos... aquellos que piensan que ya no somos necesarias. No se dan cuenta de que formamos parte de su natura. Que destruyéndose se destruirían a ellos mismos...

16 DE MARZO | 17 DE MARZO

Sábado / Domingo

.....11.00 h

GRATUITO



EXPOSICIÓN

VIOLETA EN EL LABERINTO

UN VIAJE A LA MENTE DE LA ILUSTRADORA VIOLETA LÓPIZ

SALA VESTÍBULO

Violeta en el laberinto. Un viaje a la mente de la ilustradora Violeta López, recoge el proceso de creación que tiene lugar desde que a la artista le ofrecen ilustrar un cuento tradicional hasta que, tras 7 años de trabajo, logró acabarlo, publicarlo en EE. UU. y ser seleccionado por The New York Times como uno de los 25 mejores álbumes ilustrados de 2021.

Violeta López (Ibiza, 1980). Principalmente es ilustradora de álbum ilustrado. Ha publicado más de una decena de libros en todo el mundo con editoriales como Kalandraka, Anaya, Edelvives, Siruela, Macmillan, Oxford University Press, Enchanted Lyon, Bruuá Edição, Editions lleva Rouerge, Editions Didier, Hélim, Cambourakis, Topipittori y Planta Editora.

We Art Exhibitions.

DEL 21 DE MARZO AL 05 DE MAYO

GRATUITO



©ANDRÉ SYMANN

INTERVENCIÓN MUSICAL

LIZ ALLBEE + CIM.CS

CICLE FREE IMPRO AL MUSEU 21

SALAS DEL MUSEU

En esta sesión del ciclo tenemos el gusto y privilegio de acoger una personalidad muy singular en la música experimental. Liz Allbee, improvisadora y compositora-intérprete residente en Berlín, habitualmente utiliza trompeta, trompeta cuadrifónica diseñada por ella misma, electrónica y voz. Muy activa en la escena internacional europea, ha aparecido en festivales como Wien Moderno, Maerzmusik, CTM, Donaueschingen, Darmstadt o Berlin Jazzfest, colaborando con artistas de la talla de John Butcher o Ignaz Schick. Su trabajo alcanza la composición electroacústica, la espacialización, las estrategias de improvisación y la creación de instrumentos, a menudo poniendo el foco en su dimensión corpórea y su extensión.

INTERPRETES: Liz Allbee, trompeta / Josep Lluís Galiana, saxos / Jesús Gallardo, percusión / José Àngel Gonzàlez, voz / Amadeu Marin, guitarra / Miquel Àngel Marin, clarinetes / Juan de Ribera, piano



22 DE MARZO

Viernes 19.30 h

GRATUITO

MUSEU

HORARIO DEL CENTRO:

De martes a sábado:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Domingo: 10.00 a 14.00 h

* Lunes cerrado

T. 964 46 45 25/26

BIBLIOTECA. CONSULTA Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

De martes a viernes:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Centro Especialidades en Arte, Cerámica, Arqueología, Etnología e Historia Militar.
Museo de Bellas Artes de Castellón

ESPAÑA



EACC
C. PRIM S/N



EXPOSICIÓN

@EACC, MICHELE GABRIELE Y ASHES/ASHES

I SEE YOU REPEATING THIS, I WARN YOU IN THE SWEETEST WAY

El Arte Contemporáneo ocupa un espacio, a veces, distanciado de las diferentes realidades que pueblan los ecosistemas sociales. Una distancia que esconde las estructuras y sensibilidades que sostienen la producción contemporánea. Esta nueva exposición actúa como un portal abierto a una dimensión paralela, en la cual podemos ver el trabajo artístico en una versión metafórica y aparentemente lejana, en que se escenifican los sentimientos y los miedos más ocultos al si de la producción contemporánea.

El trabajo de Michele Gabriele recorre preguntas sobre la condición y el estado del arte contemporáneo. A partir de referencias de los imaginarios de la fantasía y la ciencia ficción, la obra del artista despliega lenguajes como la pintura, la escultura o el dibujo. Con una puesta en escena que disuelve los límites entre la escenografía y la instalación. *I see you repeating this, I warn you in the sweetest way* invita los espectadores a recorrer el EACC y cuestionar la distancia del sistema del arte y su relación con la sociedad.

ARTISTA: Michele Gabriele

HASTA EL 18 DE FEBRERO

GRATUITO



EXPOSICIÓN

@YUGO MINAMI

FILTRACIONES

El emplazamiento que hoy ocupa el edificio del EACC fue anteriormente uno de los patios de la Casa de Beneficencia, una institución que dio cobijo a viejos y niños o un lugar para la educación de personas sordas. La entidad llevaba la impronta de la educación de las monjas de la Consolación, que encontraba en sus patios un espacio de ensoñación y recreo. También encontramos en la ubicación del EACC, un pasado de agua, puesto que muy cerca transcurría la Acequia Mayor, siendo el agua una sustancia todavía presente a la arquitectura del espacio y una constante temática al trabajo del artista.

Pilar Beltrán se sirve de estas resonancias para trabajar el pasado a partir de la imagen de la filtración. Un concepto potente que implica el lenguaje del agua, y a la vez, la capacidad incisiva de la historia. Entendiendo el pasado como una filtración, la artista presenta una instalación en el EACC con la que reflexiona sobre las maneras de estar y posicionar el cuerpo en instituciones educativas como el Espai o la antigua Beneficencia. Un trabajo de reflexión poética alrededor del cruce de los pasados y los presentes y sus (in)filtraciones.

Pilar Beltrán (Castellón, 1969), artista y docente de la Facultad de Bellas Artes de València. La obra de Beltrán transita entre los lenguajes de la fotografía, la instalación y la escultura para abordar temas como los flujos de movimiento de cuerpos y objetos que se estructuran a escala global, o las tecnologías tangibles y simbólicas de ordenamiento de la realidad. Con un posicionamiento y un pensar situado, la praxis artística de la artista precisa de entender los ecosistemas en los cuales interviene, abriendo un diálogo y una investigación con sus pasados, presentes y futuros para entender su complejidad.

ARTISTA: Pilar Beltrán

DEL 23 DE MARZO HASTA EL 15 DE JUNIO

GRATUITO



EXPOSICIÓN

RECLINAR LA IMAGEN, TORCER EL GESTO

Reclinar la imagen, torcer el gesto es un recorrido por tres piezas de la artista Nicoleta Moise, que se propone como un lugar de apertura, un espacio-tiempo para prestar atención, reflexionar e imaginar a través del archivo.

Su trabajo retrotrae imágenes que nos posibilitan cuestionarnos los procesos de alterización del cuerpo a lo largo de la historia, en concreto lo de las socializadas como mujeres, invitándonos a pensar nuestro presente, pero, sobre todo, a imaginarnos otros futuros que sean posibles.

Para el EACC Moise presenta tres investigaciones: *No soy plenamente feliz a menos que esté aquí, en mi país* (2016); *Nu-mi place numai marea, dar și muntele!* (*¡No me gusta solo el mar, también me gusta la montaña!*) (2014) y *s+s=bff, Liga Femeilor Gorjene* (2020). Estas, guardan relación con el juego de montaje y composición de la imagen, la búsqueda de significación del gesto y la elaboración de nuevos enunciados a través de procesos ensayísticos. En ellas, se piensa sobre y a través de los cuerpos constituidos como femeninos, de su domesticación y su intento para liberarse.

Nicoleta Moise (Bucarest, 1989) es artista, escritora y periodista. Trabaja desde la práctica archivística y documental hibridando imagen y texto en un hacer que recupera, registra y compone relatos que han sido desplazados. Estas historias las emplaza a través de una práctica artística visual que se combina con otros procesos de investigación.

ARTISTA: Nicoleta Moise

CURADURIA: Elena Rocamora / Irene Sánchez / Maria Vidal

DEL 23 DE MARZO HASTA EL 15 DE JUNIO

GRATUITO



GRUPO DE ESTUDIO

PARAMENT

Parament es un programa de estudios de temporalidad quincenal. Un grupo sostenido con el cual leer, compartir y debatir sobre los materiales y sustancias que dan forma al arte contemporáneo. Cada quince días el grupo se reunirá en el EACC o en diferentes espacios y recibirá la visita de un invitado con el cual abrir, profundizar y entender las claves estéticas y conceptuales del arte contemporáneo.

Esta actividad requiere de reserva de plazas. Se pondrá en valor para la elección a las personas que estén interesadas en la participación de todas las sesiones.

RESERVA: podéis hacer las reservas escribiendo al correo electrónico didactica_eacc@ivc.gva.es

SESIÓN 1: 16 DE ENERO
SESIÓN 2: 30 DE ENERO
SESIÓN 3: 13 DE FEBRERO
SESIÓN 4: 27 DE FEBRERO
SESIÓN 5: 12 DE MARZO
SESIÓN 6: 26 DE MARZO

Martes

GRATUITO



VIDEOJUEGOS

CO-OP. CLUB DEL VIDEOJUEGO

Co-op es un grupo de encuentro en torno a la cultura del videojuego. Un grupo para compartir videojuegos, obras literarias, música o cultura vinculada con los mundos digitales. Estos encuentros se plantean a partir de la experiencia colectiva del "gaming". Cada sesión empieza con la invitación abierta a jugar a un artista y compartir una partida con el público, a la vez que se genera un diálogo crítico y reflexivo sobre el lenguaje de los videojuegos.

SESIONES:

ALVARO PORRAS

25 DE ENERO

CLAUDIA LEONI

27 DE FEBRERO

Jueves 18.30 h

GRATUITO



MEDIACIÓN

VISITAS COMENTADAS Y TALLERES INFANTILES

El equipo de mediación propone visitas comentadas y talleres infantiles a las exposiciones del centro. Actividades para acercarse a las muestras y conocer el arte contemporáneo, trabajos y sensibilidades que lo sostienen.

RESERVA: talleres con reserva previa. Podéis hacer las reservas escribiendo al correo eacc@ivc.gva.es

VISITAS A LA EXPOSICIÓN:

I SEE YOU REAPITING THIS, I WARN YOU IN THE SWEETEST WAY

13 DE ENERO | 10 DE FEBRERO

Sábado 12.00 h

TALLERES INFANTILES:

I SEE YOU REAPITING THIS, I WARN YOU IN THE SWEETEST WAY

27 DE ENERO | 17 DE FEBRERO

Sábado 12.00 h

GRATUITO

ESPAIN

HORARIO DEL CENTRO

De martes a sábado: 10.00 h a 14.00 h

16.00 h a 20.00 h

Domingo:

10.00 h a 14.00 h

* Lunes cerrado

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Para escuelas, institutos, universidades y grupos privados.

De martes a viernes: 10.00 h a 14.00 h

Cita previa obligatoria

Gratuita

EACC

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓN
964 72 35 40 · eacc@ivc.gva.es



Circuit de la Música Valenciana



set. 23
— març 24

Nacho Casado / Smoking Souls
Dani Miquel / Noèlia Llorens 'Titana'
Sedajazz / Screaming Pillows
Marala / Ciudad Jara / Identidade
Clara Andrés / Ales Cesarini / Xavi Sarrià
Funkiwis / Jazzwoman

WWW.CIRCUITSONORA.COM

Guardamar del Segura
Geldo
Alacant
Castelló de la Plana



circuit cultural valencià



Teatre ●● Música ●● Dansa ●● Cinema

TEATRO DEL RAVAL

C. CONDE PESTAGUA, 38

FILMFO

PARANIMFO

AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N

CICLO: JIM JARMUSCH

La Filmoteca y el Teatre del Raval presentan un ciclo con algunas de las películas esenciales de uno de los padres del llamado cine indie (por independiente), quizá el más indie de todos, Jim Jarmusch. Personajes sin rumbo que deambulan un poco perdidos, sean turistas japoneses, contables reconvertidos en forajidos, inmigrantes, exconvictos o taxistas pueblan la filmografía de un cineasta empeñado en no perder nunca el control creativo de su obra. Sus cinco primeros largometrajes, desde *Permanent Vacation* (1980) hasta *Noche en la tierra* (1991) construyen un universo particular de perdedores y personas marginales solitarias y lacónicas, encuentros azarosos, zonas urbanas abandonadas o en decadencia, carreteras y caminos. Su sexto título, *Dead Man*, viaja a finales del siglo XIX para hacer una inmersión ciertamente experimental en la mitología del western. La mayoría de sus películas son *road movies* en las que la música juega un papel fundamental. El ciclo se completa con *Gimme Danger* (2016), un documental sobre *The Stooges*, la banda de *rock* de Iggy Pop. Jarmusch, también músico y poeta, alcanzó bien temprano, con su particular estilo, muy reconocible e imitado, un estatus de cineasta de culto, referente ineludible del cine contemporáneo.

10/01/2024 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

VACACIONES PERMANENTES
/ PERMANENT VACATIONJIM JARMUSCH. EUA. 1980. V.O.S.CAST. Color. 75'.
Digital HD.

INTÉRPRETES: Richard Boes, Ruth Bolton, Sara Driver, María Duval, Frankie Faison, Jane Fire



11/01/2024 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO /
STRANGER THAN PARADISEJIM JARMUSCH. EUA. 1984. V.O.S.CAST. B/N. 89'.
Digital HD.

INTÉRPRETES: John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson, Cecilia Stark, Danny Rosen, Rammellzee



24/01/2024 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

BAJO EL PESO DE LA LEY /
DOWN BY LAWJIM JARMUSCH. Alemania, EUA. 1986. V.O.S.CAST. B/N.
107'. Digital HD.

INTÉRPRETES: Tom Waits, John Lurie, Roberto Begnini, Nicoletta Braschi, Ellen Barkin, Billie Neal, Rockets Redglare, Vernel Bagneris.



07/02/2024 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

MYSTERY TRAIN

JIM JARMUSCH. EUA. 1989. V.O.S.CAST. COLOR.
113'. Digital HD.

INTÉRPRETES: Nicoletta Braschi, Joe Strummer, Steve Buscemi, Masatoshi Nagase, Screamin' Jay Hawkins, Rufus Thomas, Sy Richardson, Elizabeth Bracco, Rick Aviles, Cinqué Lee

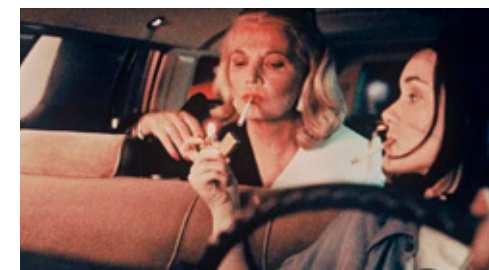


14/02/2024 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

NOCHE EN LA TIERRA /
NIGHT ON EARTHJIM JARMUSCH. Alemania, Japón, Francia, EUA.
1991. V.O.S.CAST. Color. 129'. Digital HD.

INTÉRPRETES: Gena Rowlands, Winona Ryder, Lisanne Falk, Armin Mueller-Stahl, Giancarlo Esposito, Roberto Begnini



13/03/2024 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

DEAD MAN

JIM JARMUSCH. Alemania, Japón, EUA. 1995.
V.O.S.CAST. B/N. 121'. Digital HD.

INTÉRPRETES: Johnny Depp, Gary Farmer, Lance Henriksen, Michael Wincott, Mili Avital, Iggy Pop, Crispin Glover, Gabriel Byrne, John Hurt, Robert Mitchum, Alfred Molina, Billy Bob Thornton, Jared Harris, Steve Buscemi



20/03/2024 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

GIMME DANGER

JIM JARMUSCH. EUA. 2016. V.O.S.CAST. 108'.
Digital HD.

INTÉRPRETES: Iggy Pop, Scott Asheton, Ron Asheton, James Williamson, Dave Alexander, Steve Mackay, David Bowie, Nico, Bob Waller, Sonic Youth, The Damned

VENTA: entradas.castello.es y en taquillas.

HORARIO DE TAQUILLA: Las entradas están disponibles en la taquilla del teatro desde dos horas antes de las funciones y 30 minutos antes de las proyecciones.

NOU CINEMA

La Filmoteca y el Aula de Cine de la UJI traen una nueva tanda de estrenos en Castellón, películas que, por las características de la distribución y exhibición cinematográficas, no llegan a todas las salas, a pesar de su calidad y su indudable interés. El ciclo de este primer trimestre del año muestra claramente la pujanza del cine hecho por mujeres, puesto que cuatro de los cinco films que lo componen llevan autoría femenina, pero, al mismo tiempo, el hecho de que no se hayan estrenado en los circuitos comerciales también demuestra que, a pesar de ganar premios en los festivales más prestigiosos y de acumular críticas excelentes, las mujeres cineastas aún tienen dificultades para llegar a la gran pantalla, a causa, principalmente, de que se trata de obras de fuerte carácter autoral que encajan con dificultad en el modelo narrativo y estético de relato fílmico que copa las pantallas.

Y estamos hablando de la ganadora de la Palma de Oro del festival de Cannes (*Anatomía de una caída*), la Espiga de Oro de la Seminci (*La imatge permanent*), la Concha de Oro del festival de San Sebastián (*O Corno*) y el premio a la mejor dirección en el festival de Sundance (*Slow*). Completa el ciclo *Fallen Leaves*, el más reciente título de uno de los más grandes, Aki Kaurismäki, considerado por gran parte de la crítica como uno de los mejores films del año y una obra maestra.

13 y 14/01/2024 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

O CORNO

JAIONE CAMBORDA. España. 2023. Versión en castellano. Color. 103'. DCP.

INTÉRPRETES: Janet Novás, Siobhan Fernández, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchaán, María Lado, Julia Gómez, José Navarro, Nuria Lestegás y Diego Anido

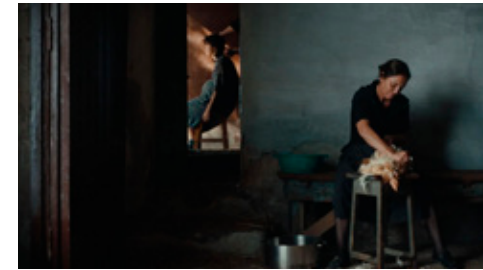


27 y 28/01/2024 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

LA IMATGE PERMANENT

LAURA FERRÉS. Francia, España. 2023. V.O. Catalán. Color. 94'. DCP.

INTÉRPRETES: María Luengo, Rosario Ortega, Saraida Llamas, Claudia Fimia, Mila Collado, Dolores Martínez



17 y 18/02/2024 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA / ANATOMIE D'UNE CHUTE

JUSTINE TRIET. Francia. V.O.S.CAST. Color. 150'. DCP
INTÉRPRETES: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis



16 y 17/03/2024 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

FALLEN LEAVES / KUOLLEET LEHDET

AKI KAURISMÄKI. Finlandia. 2023. V.O.S.CAST. Color. 81'. DCP

INTÉRPRETES: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Alina Tomnikov, Nappu Koibu, Jane Hyytiäinen



30 y 31/03/2024 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

SLOW

MARIJA KAVTARADZE. Lituania. 2023. V.O.S.CAST. Color. 104'. DCP

INTÉRPRETES: Greta Grineviciute, Kestutis Cicenass, Pijus Ganasauskas, Laima Akstinaite, Vaiva Zymantaite, Mantas Barvicius, Rimante Valiukaite, Ugne Siauciunaite



EN PANTALLA GRAN. DE ABBAS KIAROSTAMI

La Fimoteca del IVC y el Aula de cine del Vicerectorado de Cultura de la UJI presentan la primera parte de un ciclo dedicado al director iraní Abbas Kiarostami, un cineasta autodidacta de mirada libre, sensible y poética, de largos planos contemplativos de los que brota la esencia de la realidad y en los que se funden el documental y la ficción.

Al inicio de su obra, la infancia es protagonista en cortometrajes como *El Pan y el callejón* y *La hora del recreo*, así como en sus primeros largometrajes, *La experiencia* o *¿Dónde está la casa de mi amigo?*, título esencial que dio a a conocer su mirada única en los festivales de occidente y que abre la Trilogía de Koker, el pueblo en el que se rueda el filme y al que regresa tras un terrible terremoto para filmar *Y la vida continúa* en la que muestra la devastación mientras busca a los niños que habían participado en su anterior película.

20 y 21/01/2024 | 19.00 H 3€ REDUCIDA: 2€

LA EXPERIENCIA / TADJROBEH

ABBAS KIAROSTAMI. Irán. 1973. V.O.S.CAST. B/N. 60'. DCP.

INTÉRPRETES: Hosein Yar Mohamadi, Parviz Naderi



20 y 21/01/2024 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

EL PAN Y EL CALLEJÓN / NAN VA KOUTCHEH

ABBAS KIAROSTAMI. Irán. 1970. V.O.S.CAST. B/N. 12'. DCP

INTÉRPRETES: Reza Hashemi, Mehdi Shirvanfar



20 y 21/01/2024 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

LA HORA DEL RECREO / ZANG-E-TAFRIH

ABBAS KIAROSTAMI. Irán. 1972. V.O.S.CAST. B/N. 14'. DCP

INTÉRPRETES: Sirous Hassanpour



10 y 11/02/2024 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

EL VIAJERO / MOSSAFER

ABBAS KIAROSTAMI. Irán. 1974. V.O.S.CAST. B/N. 74'. DCP

INTÉRPRETES: Masud Zandbegleh, Hasan Darabi



24 y 25/02/2024 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

¿DÓNDE ESTÁ LA CASA DE MI AMIGO? / KHANEH-YE DOUST KODJAST?

ABBAS KIAROSTAMI. Irán. 1987. V.O.S.CAST. Color. 90'. DCP INTÉRPRETES: Babak Ahmadpur, Aziz Babi, Ali Djamali, Ahmad Ahmadpur, Iran Otari, Khodabakhsh Defaie



23 y 24/03/2024 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

Y LA VIDA CONTINÚA... / VA ZENDEGI EDAME DARAD

ABBAS KIAROSTAMI. Irán. 1992. V.O.S.CAST. Color. 91'. DCP

INTÉRPRETES: Farhad Kheradmand, Puya Payvar, Ziya Babai, Mahrem Feydi, Hocine Rifahi y los habitantes de Rudbar y Rostamabad





ASARIS
ASOCIACIÓN
ASOCIACIÓN

PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

PALACIO DE CONGRESOS DE PENÍSCOLA

C. BLASCO IBÁÑEZ, 10



TEATRO

L'ÚLTIM BALL

CARLES ALBEROLA

L'últim ball habla de aquello por el que merece la pena vivir, del que a veces perdemos por el camino, de cómo poder convivir con la ausencia del que nos hace feliz. Habla de cómo, por un sí o por un no, la vida se convierte en otra cosa. Del éxito o el fracaso, las dos caras de la misma moneda. Y de cómo tenemos en nuestra mano el timón para rehacer continuamente nuestra vida.

PRODUCCIÓN: L'Horta Teatre
DIRECCIÓN: Carles Alberola
INTÉRPRETES: Alfred Picó / Carles Alberola
GÉNERO: comedia
IDIOMA: valenciano
DURACIÓN: 80 min

13 DE ENERO
Sábado 19.00 h

10 €



CINE

LOS ASESINOS DE LA LUNA (KILLERS OF THE FLOWER MOON)

EE.UU., 2023. Color. 206'. DCP

Ambientada en la Oklahoma de la década de 1920, narra los asesinatos en serie de los miembros de la nación indígena Osage, que era muy rica en petróleo; una serie de crímenes brutales que más tarde se conocería como el "Reinado del Terror".

DIRECCIÓN: Martín Scorsese
INTÉRPRETES: Leonardo DiCaprio / Jesse Plemons / Robert De Niro / Lily Gladstone / Tando Cardinal / John Lithgow / Barry Corbin / Brendan Fraser / Louis Cancelmi / Pat Healy / Gary Basaraba / Nathaniel Arcand / Cara Jade Myers / JaNae Collins / Jillian Dion / William Belleau / Tatanka Means / Michael Abbot Jr. / Scott Shepard / Jason Isbell / Sturgill Simpson
GÉNERO: drama / western / thriller

20 DE ENERO | 21 DE ENERO
Sábado V. Doblada. CAST 19.00 h
Domingo V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



CINE

SOUND OF FREEDOM

EE.UU., 2022. Color. 135'. DCP

La historia de Tim Ballard, un ex agente de Seguridad Nacional de Estados Unidos que dejó su trabajo para dedicar su vida, sumergiéndose en el submundo del tráfico de personas a lo largo de Latinoamérica, para intentar salvar las vidas de cientos de niños..

DIRECCIÓN: Alejandro Monteverde
INTÉRPRETES: Jim Caviezel / Bill Camp / Javier Godino / Eduardo Verástegui / Kurt Fuller / Mira Sorvino / José Zúñiga / Scott Haze / Gary Basaraba / Manny Perez / Gustavo Sánchez Parra / James Quattrochi / Cristal Aparicio / Lucás Ávila / Kris Avedisian / Gerardo Taracena / Yessica Borroto Perryman / Mauricio Cujar / Ali Landry
GÉNERO: drama / thriller

27 DE ENERO | 28 DE ENERO
Sábado V. Doblada CAST 19.00 h
Domingo V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



CINE

SABEN AQUELL

España, 2023. Color. 105'. DCP

Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita en un autobús de línea. El flechazo es instantáneo y los dos comienzan la historia de amor de sus vidas. Eugenio aprende a tocar la guitarra para acompañar a Conchita, para lo que tendrá que luchar contra el miedo escénico. Empieza así la carrera musical de 'Els dos'. Cuando Conchita se tiene que ausentar durante dos semanas de Barcelona, convence a Eugenio de que lleve las actuaciones a cabo él solo.

PRODUCCIÓN: David Trueba
INTÉRPRETES: David Verdaguer / Carolina Yuste / Pedro Caballanc / Marina Salas / Ramon Fontserè
GÉNERO: drama

03 DE FEBRERO | 04 DE FEBRERO
Sábado V.O. VAL. 19.00 h
Domingo V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



TEATRO

VIVA BEGOÑA TENA

Viva se divide en cinco escenas donde la protagonista, una mujer inmersa en una mudanza, va recorriendo etapas de su vida, desde sus orígenes en un barrio de la periferia de cualquier ciudad de provincias en los años 80, hasta la precariedad de su presente donde el mayor temor es no poder encender la estufa.

PRODUCCIÓN: Begoña Palazón
DIRECCIÓN: Begoña Tena / Patricia Pardo
INTÉRPRETE: Begoña Tena
GÉNERO: comedia / drama
IDIOMA: castellano
DURACIÓN: 60 min

10 DE FEBREROO

Sábado 19.00 h

10 €



CINE

EL LEGADO (LIES WE TELL)

Irlanda, 2023. Color. 90'. DCP

En las profundidades de una vasta y remota finca de la Irlanda salvaje vive Maud, una joven de 18 años recién castigada por la repentina muerte de su padre y heredera de todos sus bienes. Su tío Silas, sospechoso de asesinato, es considerado el fideicomisario de Maud hasta que ella cumpla los 21.

DIRECCIÓN: Lisa Mulcahy
INTÉRPRETES: Agnes O'Casey / David Wilmot / Chris Walley / Holly Sturton / Grainne Keenan / Mark Doherty / Elaine O'Dwyer / Eleanor Methven / John Olohan / Kieran Roche
GÉNERO: drama

17 DE FEBREROO | 18 DE FEBREROO

Sábado V. Doblada. CAST 19.00 h
Domingo V.O.S. CAST 19.00 h

3 €

CINE

UN AMOR

España, 2023. Color. 128'. DCP

Tras escapar de su agobiante vida en la ciudad, Nat, treintañera, encuentra refugio en el pequeño pueblo de La Escapa, en lo más profundo de la España rural. En una casa rústica y en ruinas, acompañada de un perro salvaje y tosco, esta joven intenta reconstruir su vida de nuevo.

DIRECCIÓN: Isabel Coixet
INTÉRPRETES: Laia Costa / Hoviv Keuchkerian / Hugo Silva / Luis Bermejo / Ingrid García Jonsson / Francesco Carril
GÉNERO: drama

24 DE FEBREROO | 25 DE FEBREROO

Sábado V.O. CAST 19.00 h
Domingo V.O. CAST 19.00 h

3 €

MÚSICA
CLÁSICA

EL AMOR BRUJO (MANUEL DE FALLA) / CANCIONES ANTIGUAS ESPAÑOLAS (FEDERICO GARCÍA LORCA)

Con este programa, la cantadora granadina Mely Zafra y el director de orquesta y coro Carles Ramon i Segarra, junto a la Orquesta Supramúsica, pretenden rendir homenaje a estos dos grandes genios andaluces a través de las populares Canciones Antiguas Españolas armonizadas por el propio García Lorca y de una de las grandes obras de la historia de la música española, *El Amor Brujo*.

DIRECCIÓN: Carles Ramon i Segarra
INTÉRPRETES: Orquesta Supramúsica / Mely Zafra, cantante

02 MARZO

Sábado 19.00 h

6 €



MÚSICA
CLÁSICA

COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

OBRAS CORALES DEL ROMANTICISMO Y POSTROMANTICISMO ALEMÁN

Fue creado en 1987 con el nombre de «Coro de València». Es el coro titular del Palau de les Arts de València al mismo tiempo que desarrolla una constante actividad en los principales auditorios españoles. Ha interpretado las grandes obras del repertorio sinfónico coral y los principales títulos del género lírico, y frecuenta el repertorio a capilla, con especial atención a los compositores valencianos.

DIRECTOR: Jordi Blanch Tordera
 INTÉRPRETES: Cor de la Generalitat Valenciana / Francisco Hervás, piano
 PROGRAMA: Franz Peter Schubert / Josef Rheinberger / Heinrich von Herzogenberg / Joannes Brahms



09 MARZO
 Sábado 19.00 h
 6 €



CINE

TERESA

España, 2023. Color. 90´. DCP

Teresa espera paciente la llegada del Inquisidor para ser juzgada. De su visita y de sus palabras dependerá su futuro: libertad, cárcel o la hoguera.

DIRECCIÓN: Paula Ortiz
 INTÉRPRETES: Blanca Portillo / Asier Etxeandia / Greta Fernández / Consuelo Trujillo / Luis Bermejo / Claudia Traisac
 GÉNERO: drama

16 MARZO | 17 MARZO
 Sábado V.O. CAST 19.00 h
 Domingo V.O. CAST 19.00 h
 3 €



CINE

FALLEN LEAVES (KUOLLEET LEHDET)

Finlandia, 2023. Color. 81´. DCP

La historia de dos personas solitarias que se encuentran casualmente por la noche en Helsinki e intentan encontrar el primer, único y último amor de sus vidas. Su camino hacia esta honrosa meta se ve empañado por el alcoholismo de él, los números de teléfono perdidos, el desconocimiento de los nombres o las direcciones de los demás, y la tendencia general de la vida a poner obstáculos en el camino de quienes buscan la felicidad.

DIRECCIÓN: Aki Kaurismäki
 INTÉRPRETES: Alma Pöysti / Jussi Vatanen / Alina Tomnikov / Sakari Kuosmanen / Janne Hyytiäinen / Martti Suosalo / Maria Heiskanen / Nuppu Koivu / Matti Onnismaa / Simon Al-Bazoon
 GÉNERO: drama / comedia

23 MARZO | 24 MARZO
 Sábado V.Doblada. CAST 19.00 h
 Domingo V.O.S. CAST 19.00 h
 3 €



TEATRO

LA VENGANZA DE DON MENDO

PEDRO MUÑOZ SECA (VERSIÓN DE JOSÉ SAIZ)

El caballero castellano Don Mendo Salazar, Marqués de Cabra, se considera burlado cuando descubre que su prometida, Magdalena, se casará con Don Pero Collado, Duque de Toro. Después de un encuentro funesto, Don Mendo acaba inculpándose como ladrón y termina encarcelado y condenado a ser emparedado por orden de Magdalena. Su trágico destino se ve alterado por su amigo, el Marqués de Moncada, que lo salva del brutal castigo engañando a la ley. Don Mendo amenaza con volver a por Magdalena, pero ya no por amor, sino por venganza.

PRODUCCIÓN: Saga Producciones
 DIRECCIÓN: Jose Saiz
 INTÉRPRETES: Jose Saiz / María Ruiz / Daniel González / Juanan Lucena / Raquel Carrasco / Arturo Sebastián / Estela Muñoz / Carmen Higuera / Jaime Vicedo / Daniel Saiz
 GÉNERO: comedia
 IDIOMA: castellano
 DURACIÓN: 100 min

31 DE MARZO
 Domingo 19.00 h
 10 €



GENERALITAT
VALENCIANA

Vicepresidencia Primera y
Conselleria de Cultura y Deporte



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



ivc.gva.es

Edita

INSTITUTO VALENCIANO DE CULTURA
VICEPRESIDENCIA PRIMERA Y CONSELLERIA DE CULTURA Y DEPORTE

Av. Virgen de Lidón, 50
12003 - Castellón de la Plana | T. 964 37 93 05