

Miércoles 23 agosto

TRÍO PASIÓN ANDALUZA

MÚSICA ESPAÑOLA

Guitarra: *CARLES PONS*
Piano: *JOSÉ M. CUENCA*
Bailaora: *ALMUDENA ROCA*



Jueves 24 agosto

PEDRO NAVARRO
Guitarra flamenca



Viernes 25 agosto

**ALFREDO PANEBIANCO Y
VANIA DEL MONACO**
LatinJazz



Sábado 26 agosto

**CARLOS PIÑANA y
MIGUEL ANGEL ORENGO**
Guitarra flamenca y percusión



VI CENTENARIO
de la muerte del **600**
**PAPA
LUNA**
1423-2023

XXI Festival internacional Guitarra de Hondarribia Peñíscola-2023

TRÍO PASIÓN ANDALUZA

Música española

Guitarra: *Carles Pons*
Piano: *José M. Cuenca*
Bailaora: *Almudena Roca*

MIÉRCOLES, 23 AGOSTO DE 2023

FECHAS: 23, 24, 25 y 26 agosto 2023 - 22:30 h
CASTILLO PAPA LUNA (SALÓN GÓTICO)

ENTRADA: 5 €
ABONO 4 CONCIERTOS: 15 €

COMPRA DE ENTRADAS:

A PARTIR DE LAS 21:30h.
En el Castillo del Papa Luna los días de
concierto
HOTEL TÍO PEPE, Av. d'Espanya 32, Peñíscola

 **Diputació
de Castelló**

 **CASTILLO DE PEÑÍSCOLA**

 **PEÑÍSCOLA
AJUNTAMENT**



TRÍO PASIÓN ANDALUZA

Guitarra: Carles Pons ; Piano: José M. Cuenca ; Bailaora: Almudena Roca

Carles Pons i Altés

Ha realizado conciertos, entre otros lugares, en España Bahrain, Turquía, Bulgaria, Brasil, Perú, México, Alemania, Francia, Suiza, Austria, Hungría, Gran Bretaña, Italia, EEUU, Japón...

Ha grabado para ETB, Radio Euskadi, RAI-3; Radio Televisión Turca, Radio Televisión Bahrain, la UCS-TV de Brasil o la RTS-1 de Serbia.

Ha actuado como solista con diferentes orquestas, bajo la dirección de directores como Frank Rodríguez-Freites, Jordi Colomer, Juan José Ocón, Béla Kóteles o Michele Santorsola.

En 2019 realizó una gira, auspiciada por Spain Arts & Culture, por EEUU, donde realizó actuaciones en Nueva York, Portland (Guitar Series), Nehalem (Oregón) y Widhbay Island (WA); y en Japón (Tokio, Yokohama y Nagoya)

Toca con cuerdas Savarez

José M. Cuenca

Ha desarrollado una amplia carrera artística en España, Bélgica, Polonia Alemania. Cuba, Reino Unido, Francia, EEUU, Venezuela, Brasil Ucrania, Italia, Filipinas, Japón... actuando en prestigiosos auditorios como el Carnegie Hall de Nueva York, Auditorio Nacional y Teatro Real de Madrid, Purcell Room de Londres, Palacio de la Guitarra de Japón...

Junto a su hermano Francisco Cuenca ha desarrollado 8 trabajos discográficos.

Ha sido galardonado por el Ayuntamiento de Linares con el "Premio Cultura" 2001 o el "Linarenses sin Fronteras" en 2004 junto al cantante Raphael. En 2009 el Ayuntamiento de Puente Genil (Córdoba) le nombra "Hijo Predilecto".

En 2010 se le entrega la "Medalla Andrés Segovia" por parte de la Fundación Andrés Segovia

Almudena Roca nace en 1995 en Cartagena, Murcia.

Obtiene el Primer Premio de Danza Española y Flamenco en el Concurso Tiempo de Danza de Murcia, también es becada por Doña Virginia Valero, directora del Conservatorio Superior de Danza de Madrid "María de Ávila" para comenzar sus estudios en este centro, y así es que en el año 2017 es Titulada Superior en el Grado de Coreografía e Interpretación de Danza Española y Flamenco por este mismo centro.

Compagina su carrera profesional con la académica, titulándose en el Máster de Flamencología por la Escuela Superior de Música de Cataluña en septiembre de 2018. Actualmente está doctorando en Historia del Arte por la Universidad de Murcia.

En el año 2019 entra a formar parte de la Compañía de María Pagés, donde ha representado los siguientes espectáculos: *De Sheherazade, Yo Carmen, Una oda al tiempo, Siete golpes y un camino, Memoria del clavel.*

En su trayectoria destaca como solista de la Compañía de Flamenco y Danza José Antonio Ruiz; Compañía Antonio Márquez; Compañía De Sangre y Raza; Compañía Lírica de Zarzuela Spanish Musical bajo la dirección de Carlos Vilán; Compañía Clara Ramona & Co, bajo la dirección de Nino e Isaac de los Reyes; Ballet Flamenco del Cante de Las Minas de La Unión, bajo la dirección artística de Javier Latorre, Ángel Manarre, Ángel Rojas y Carlos Rodríguez; Ballet Español de Murcia bajo la dirección de Carmen y Matilde Rubio.

PROGRAMA

TACONEO Y DUENDE FLAMENCO.....Primitivo J. Buendía
TANGO FLAMENCO

ADAGIO DEL CONCIERTO DE ARANJUEZ.....Joaquín Rodrigo

DAMASCO Francisco Cuenca

ANDA JALEO F. García Lorca
ZORONGO
EL CAFÉ DE CHINITAS

INJUNDIA FLAMENCAPrimitivo J. Buendía

ANDALUZA..... Enrique Granados

NOCHES ANDALUZAS Erik Marchelié

ASTURIAS..... Isaac Albéniz

CARMEN LA PETENERA.....Primitivo J. Buendía

DIRECTOR ARTÍSTICO: Carles Pons
email: carlesponsaltes@gmail.com
www.carlespons.org/peniscola.html

Miércoles 23 agosto

TRÍO PASIÓN ANDALUZA

MÚSICA ESPAÑOLA

Guitarra: *CARLES PONS*
Piano: *JOSÉ M. CUENCA*
Bailaora: *ALMUDENA ROCA*



Jueves 24 agosto

PEDRO NAVARRO
Guitarra flamenca



Viernes 25 agosto

**ALFREDO PANEBIANCO Y
VANIA DEL MONACO**
LatinJazz



Sábado 26 agosto

**CARLOS PIÑANA y
MIGUEL ANGEL ORENGO**
Guitarra flamenca y percusión



VI CENTENARIO
de la muerte del **600**
**PAPA
LUNA**
1423-2023

XXI Festival internacional Guitarra de Hondarribia Peñíscola-2023

PEDRO NAVARRO GUITARRA FLAMENCA

JUEVES, 24 AGOSTO DE 2023

FECHAS: 23, 24, 25 y 26 agosto 2023 - 22:30 h
CASTILLO PAPA LUNA (SALÓN GÓTICO)

ENTRADA: 5 €
ABONO 4 CONCIERTOS: 15 €

COMPRA DE ENTRADAS:

A PARTIR DE LAS 21:30h.
En el Castillo del Papa Luna los días
de concierto
HOTEL TÍO PEPE, Av. d'Espanya 32, Peñíscola

 **Diputació
de Castelló**


CASTILLO DE PEÑÍSCOLA


PEÑÍSCOLA
AJUNTAMENT



PEDRO NAVARRO

Guitarra Flamenca

Artista que ha cosechado éxitos en puntos tan dispares del planeta como el Teatro Nacional de Australia, The Victoria Hall de California, la Sala Cortot de París, Aula Magna de la Universidad de Sidney, John Hancock Center of Chicago, Piazza Navona de Roma, Palacio Nacional de la Cultura de Sofía, Eckhardt-Gramatté Concert Hall Rozsa Centre de Calgary, Plaza Branch of Kansas City, Bank of America Theatre in Albuquerque, Inauguración del Instituto Cervantes de Edmonton, Auditorio Simón Bolívar de Ecuador, ODTÜ de Turquía, New Mexico University, así como diferentes conciertos en el continente Africano.

Su música ha recorrido todos los continentes, siendo patrocinadas y organizadas sus actuaciones por el Flamenco Arts Festival in USA, Latin American Music Festival of Chicago, Siemens, The Santa Barbara Independent, el Consulado de España en Los Ángeles,, 25 Uluslararasi Ankara Müzik Festival, Ayuntamiento de Madrid, Fundación Caja Madrid.

Su música se difunde en medios de comunicación como Radio Nacional de España, Canal Plus de España, Es Radio, Cadena Cope, Cadena Ser, Onda Cero, Televisión Nacional de Bulgaria,, Radio Camerún, Radio Nacional de Sofía, Canal Latino de Canadá o Canal Univisión en Estados Unidos.



DIRECTOR ARTÍSTICO: *Carles Pons*
email: carlesponsaltes@gmail.com
www.carlespons.org/peniscola.html

Miércoles 23 agosto

TRÍO PASIÓN ANDALUZA

MÚSICA ESPAÑOLA

Guitarra: *CARLES PONS*
Piano: *JOSÉ M. CUENCA*
Bailaora: *ALMUDENA ROCA*



Jueves 24 agosto

PEDRO NAVARRO
Guitarra flamenca



Viernes 25 agosto

ALFREDO PANEBIANCO Y
VANIA DEL MONACO
LatinJazz



Sábado 26 agosto

CARLOS PIÑANA y
MIGUEL ANGEL ORENGO
Guitarra flamenca y percusión



VI CENTENARIO
de la muerte del **600**
PAPA
LUNA
1423-2023

XXI Festival internacional Guitarra de Hondarribia Peñíscola-2023

ALFREDO PANEBIANCO Y VANIA DEL MONACO LATINJAZZ

VIERNES, 25 AGOSTO DE 2023

FECHAS: 23, 24, 25 y 26 agosto 2023 - 22:30 h
CASTILLO PAPA LUNA (SALÓN GÓTICO)

ENTRADA: 5 €
ABONO 4 CONCIERTOS: 15 €

COMPRA DE ENTRADAS:

A PARTIR DE LAS 21:30h.
En el Castillo del Papa Luna los días
de concierto
HOTEL TÍO PEPE, Av. d'Espanya 32, Peñíscola

 **Diputació
de Castelló**

 **CASTILLO DE PEÑÍSCOLA**

 **PEÑÍSCOLA
AJUNTAMENT**



ALFREDO PANEBIANCO VANIA DEL MONACO

Dúo de guitarras

Alfredo Panebianco. En 1996 interpreta junto a la Filarmonica de la Radio de Baviera (Munich) y bajo la dirección de Mikis Theodorakis la obra *CANTO GENERAL* del afamado compositor griego.

En 1997 crea junto a la guitarrista Vania Del Monaco, el Panebianco & Del Monaco Ensemble, llevando su arte a distintas latitudes del planeta, destacándose especialmente sus presentaciones en:

USA; Japón; Reino Unido; Suiza; Suecia; Holanda; Dinamarca; Noruega; Italia; España; Alemania; Austria; Francia; Polonia; Republica Checa; Grecia; Portugal; Malta; Turquía; Marruecos; Corea del Sur; Venezuela; México; Cuba; Jamaica; Guyana; Barbados; Dominica; Saint Lucia; Trinidad & Tobago; Republica Dominicana.

En el 2001 realizó la *premiere* mundial de su obra *CONCERTO LATINO*, para guitarra y orquesta en el CEMAL RESIT REY KONSER HALL de Estambul bajo la Batuta del Maestro Orhan Salliel y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad.

En marzo 2005 se estrenó el musical *MULATA* compuesto por el maestro Panebianco, en Florencia, Italia.

Su gran versatilidad musical le ha llevado a componer diversos géneros y estilos de música abarcando desde la composición sinfónica hasta la canción

pop, pasando por el teatro, la danza y la música incidental. En 2005 su canción *Brujería* represento a España en el 50 Festival de la canción Eurovisión,

Más de 50 discos incluyen sus obras entre los que destacan la estrella del pop chilena Daniela Castillo, el cantante marroquí HAKIM o la pop star mexicana Carolina Molina y el grupo Mekano. Para la telenovela Chilena *MITÚ*, que alcanzó los rankings de audiencia más altos en Latinoamérica en 2006 el canal Megavisión contó con la música de Alfredo Panebianco.

Concierto de Aranjuez, Entre dos aguas, Tears in Heaven, Imagine, Hotel California... los mejores temas de Carlos Santana, Eric Clapton, Paco de Lucía, The Beatles, Serrat, Elton John... en las manos de estos dos virtuosos han recorrido medio mundo, desde Tokio a Nueva York.

Kleinhans Music Hall en New York; Minato Mirai Concert Hall en Yokohama; Seoul Art Center en Seul; Withold Lutoslawski Hall en Varsovia; Auditorio Nacional de Música en Madrid; Cemal Resit Rey Konsert Hall e Istanbul State Philharmonic Hall en Estambul; Interkult Theater en Viena; considerados entre las más importantes salas de conciertos de Asia; Europa y América, han sido entre tantos otros el escenario de su incesante quehacer artístico.



DIRECTOR ARTÍSTICO: *Carles Pons*
email: carlesponsaltes@gmail.com
www.carlespons.org/peniscola.html

XXI Festival internacional Guitarra de Hondarribia Peñíscola-2023

**CARLOS PIÑANA Y
MIGUEL ANGEL ORENGO**
GUITARRA FLAMENCA Y PERCUSIÓN

SÁBADO, 26 AGOSTO DE 2023

FECHAS: 23, 24, 25 y 26 agosto 2023 - 22:30 h
CASTILLO PAPA LUNA (SALÓN GÓTICO)

ENTRADA: 5 €
ABONO 4 CONCIERTOS: 15 €

COMPRA DE ENTRADAS:

A PARTIR DE LAS 21:30h.
En el Castillo del Papa Luna los días
de concierto
HOTEL TÍO PEPE, Av. d'Espanya 32, Peñíscola

Miércoles 23 agosto

TRÍO PASIÓN ANDALUZA

MÚSICA ESPAÑOLA

Guitarra: *CARLES PONS*
Piano: *JOSÉ M. CUENCA*
Bailaora: *ALMUDENA ROCA*



Jueves 24 agosto

PEDRO NAVARRO
Guitarra flamenca



Viernes 25 agosto

*ALFREDO PANEBIANCO Y
VANIA DEL MONACO*
LatinJazz



Sábado 26 agosto

*CARLOS PIÑANA y
MIGUEL ANGEL ORENGO*
Guitarra flamenca y percusión



CARLOS PIÑAÑA. *Guitarra flamenca*
MIGUEL ANGEL ORENGO. *Percusión*

CARLOS PIÑANA CONESA ha sido galardonado con numerosos premios, sirviendo como ejemplo el alcanzado en 1996 al conseguir el Primer Premio y Bordón Minero en el Festival Internacional del Cante de las Minas. En 1998 obtiene el Premio Nacional de Guitarra de Concierto "Ramón Montoya" en el Festival de Arte Flamenco de Córdoba. En 2017 obtiene el Premio al mejor álbum de flamenco "Rubato" en los Premios de la Música de la Región de Murcia.

Su actividad de conciertos como solista le ha llevado a ciudades como Nueva York, París, Londres, Frankfurt, Munich, Bremen, Hannover, Moscú, Estocolmo, Dublín, Lausanne, Vilnius, Varsovia, Wrocław, Milán, Amman, Teherán, El Cairo, Dubai, Nueva Delhi, Ad Damman, Alejandría, Austin, Tokio, Fez, Moscú, Casablanca, México etc. Ha colaborado en diferentes proyectos musicales con artistas como Estrella Morente, Juan Manuel Cañizares, Carles Benavent, Jorge Pardo, Yungchen Lhamo (Tibet), Fathy Salama (Egipto), Said Chaibri (Marruecos), Ross Daly (Irlanda), Aytac Doga (Turquía), Naseer Shamma (Irak), Ashraf Sharif Khan (Pakistán), etc.

Ha participado como solista con diferentes orquestas como la Lublin Phi-

harmonic Orchestra (Polonia), Beethoven Academy Orchestra (Polonia), St. Christopher Chamber Orchestra (Lituania), North Czech Philharmonic Teplice (República Checa), Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava) o Orquesta de Cámara de La Habana (Cuba). En 2012 es invitado como solista por el director de orquesta César Álvarez y la Orquesta Sinfónica de Tomsk (Rusia) para el estreno mundial de la Suite para guitarra flamenca y orquesta *El cuidado de una esencia*.

Ha compuesto, dirigido e interpretado la música de los ballets *Póker Flamenco*, *A tiempo de fuego*, *A compás del poeta*, *Penélope* y *El celoso extremeño* para la Cía. Carmen y Matilde Rubio.

MIGUEL ÁNGEL ORENGO VICENTE Batería y Percusión. Premiado en el Primer Concurso Nacional de Baterías Eurodrummer 2001 y premio al mejor acompañamiento instrumental en el concurso nacional de cantautores Ciudad de Elche 2003, etc. Ha realizados giras con Carlos Piñana por toda la geografía hispana y fuera de ella (Portugal, Francia, Italia, Mónaco, Reino Unido, Irlanda, Alemania, Suiza, Chequia, Hungría, Polonia, Grecia, Rusia, Lituania, India, Egipto, Marruecos, Irán, Emiratos Árabes, Arabia Saudí, India, USA, Cuba y Japón).

DIRECTOR ARTÍSTICO: *Carles Pons*
email: carlesponsaltes@gmail.com
www.carlespons.org/peniscola.html

PROGRAMA

A TU VERA

TEMPLANZA

CAIRO

TRIANA

JUGUETILLOS

ROSA DE PRIMAVERA

ESENCIA FLAMENCA

Compositor: *Carlos Piñana*

