

CONCERT AL MEDITERRANI

AMERICAN *Night*

BIG BAND DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA BELLES ARTS

JOSÉ VICENTE RAMÓN SEGARRA, DIRECTOR

DAYAN SOUL, VEU

FRAN CONDE, SAXO

ELISA ORTELLS AGRAMUNT, DIRECTORA ARTÍSTICA

BENICÀSSIM

DIVENDRES, 31 JULIOL 2026 | 22.30 h

AMFITEATRE PEPE FALOMIR

CONCERT AL MEDITERRANI
AMERICAN
Night

BENICÀSSIM

Divendres, 31 de juliol de 2026

22.30 h

Amfiteatre Pepe Falomir

BIG BAND DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA BELLES ARTS

DIRECCIÓ MUSICAL: José Vicente Ramón Segarra

VEU: Dayan Soul

SAXO SOLISTA: Fran Conde

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Elisa Ortells Agramunt

PROGRAMA

In The Mood – Glen Miller

Autumn Leaves – Joseph Kosma (letra en anglés: Johnny Mercer)

Night and Day – Cole Porter

Misty – Erroll Garner

I Got Rhythm – George Gershwin (letra: Ira Gershwin)

Summertime – George Gershwin (letra: DuBose Heyward, Ira Gershwin)

Maram – Jef Penders

Sing, Sing, Sing – Benny Goodman/Louis Prima

Somewhere Over the Rainbow – Harold Arlen (letra: E. Y. Harburg)

Hello, Dolly! – Jerry Herman

Sweet Caroline (Charleston) – Jef Penders

Skyfall – Adele Adkins & Paul Epworth

Feeling Good – Nina Simone

Against All Odds – Phil Collins

My Way – Jacques Revaux & Claude François (letra en anglés: Paul Anka)

Sway (¿Quién Será?) – Pablo Beltrán Ruiz

BISOS:

New York, New York – John Kander

Bésame mucho – Consuelo Velázquez

Duració total aproximada: 90 minuts.

CONCERT AL MEDITERRANI

Concert al Mediterrani és un esdeveniment únic que se celebra a la vora de la mar que li dona nom i que es converteix en l'espectacular teló de fons de l'orquestra. L'escenari, situat al costat de la platja, ofereix una experiència incomparable en què la música i el paisatge es fusionen per a crear una atmosfera màgica.

Durant les seues tres primeres edicions, l'Ajuntament de Benicàssim ha compartit aquesta cita amb veïns i visitants com a mostra d'agraïment per la seua fidelitat i per haver triat el municipi com a destinació per a gaudir de les seues vacances. L'extraordinària resposta del públic i la gran afluència registrada han consolidat el concert com un dels esdeveniments culturals més destacats de l'estiu.



Ara, amb el suport de Turisme Comunitat Valenciana, Concert al Mediterrani inicia una nova etapa, més ambiciosa i projectada cap al futur. L'objectiu és convertir aquesta trobada en un gran esdeveniment social i cultural de referència a la Comunitat Valenciana, capaç d'atraure públics cada vegada més amplis i de reforçar la projecció del territori.

Una cita imprescindible que contribuirà a continuar posicionant Benicàssim com una destinació turística d'excel·lència i a enfortir la imatge de la Comunitat Valenciana en el panorama turístic nacional i internacional. Música, mar i emoció s'uneixen en un esdeveniment cridat a convertir-se en un dels grans referents culturals de la costa Mediterrània.



EDICIONS ANTERIORS

Concert al Mediterrani fonamenta la seua proposta artística en una temàtica diferent per a cada edició. Cada concert es concep com una experiència única, amb un programa musical, una posada en escena i una ambientació especialment dissenyats per a aquella nit, convertint-se en un esdeveniment irrepetible dins de l'estiu de la costa mediterrània.

Des de la seua creació, cada edició ha comptat amb una identitat pròpia:

- **2023 – Una nit de cinema**

Un recorregut per algunes de les bandes sonores més emblemàtiques de la història del cinema, en un espectacle que va combinar música, emoció i records inesborrables.

- **2024 – El musical**

Un homenatge als grans èxits dels musicals més populars, amb melodies que formen part de la memòria col·lectiva de diverses generacions.

- **2025 – Nino Bravo**

Una celebració de l'obra i el llegat d'una de les veus més universals de la música valenciana, amb una selecció dels seus temes més emblemàtics.

Aquesta aposta per la singularitat i la renovació constant ha convertit Concert al Mediterrani en una cita cultural esperada pel públic, capaç de sorprendre i emocionar edició rere edició.

2026 – AMERICAN NIGHT

Per a la seua edició de 2026, **Concert al Mediterrani** presenta **American Night**, una proposta que convida el públic a recórrer alguns dels moments més brillants de la música popular nord-americana del segle XX.

Sota el cel de Benicàssim i amb la mar Mediterrània com a teló de fons, l'orquestra oferirà una vetlada plena de ritme, elegància i emoció, en la qual jazz, swing, musicals de Broadway, bandes sonores i grans balades es donaran la mà.

El programa ret homenatge a compositors i intèrprets que han deixat una empremta inesborrable en la història de la música, des de l'energia contagiosa de Glenn Miller, Benny Goodman o George Gershwin fins a la sofisticació de Cole Porter, la màgia de les grans melodies de Broadway i l'emoció de cançons que han transcendit generacions.

Temes tan emblemàtics com In The Mood, Sing, Sing, Sing, Summertime, Somewhere Over the Rainbow, Hello, Dolly!, My Way o Skyfall conformen un recorregut musical que travessa estils, èpoques i sensibilitats, mantenint sempre un mateix fil conductor: la capacitat de la música per a emocionar, unir i crear records inesborrables.

FITXA ARTÍSTICA

Big Band de l'Orquestra Simfònica Belles Arts

Formació integrada per músics de l'Orquestra Simfònica Belles Arts, creada per a abordar els grans repertoris del jazz, el swing, els musicals i la música popular contemporània. La seua versatilitat i qualitat interpretativa li permeten oferir espectacles que combinen rigor musical, proximitat amb el públic i una posada en escena especialment cuidada.

José Vicente Ramón Segarra, director

Director d'orquestra i gestor cultural amb una àmplia trajectòria en l'àmbit de la música simfònica i els projectes escènics. Com a director titular de l'Orquestra Simfònica Belles Arts, ha impulsat nombroses iniciatives orientades a acostar la música al gran públic, combinant qualitat artística, innovació i vocació divulgativa.



Dayan Soul, veu

Cantant de reconeguda trajectòria en l'àmbit del soul, el jazz i la música moderna. Destaca per la seua poderosa veu, la seua capacitat interpretativa i una gran connexió amb el públic, qualitats que l'han convertida en una artista habitual en festivals, auditoris i produccions de gran format.



Fran Conde, saxo solista

Saxofonista especialitzat en jazz i música moderna, amb una sòlida carrera com a intèrpret i col·laborador en diverses formacions professionals. El seu estil expressiu i la seua sensibilitat musical aporten personalitat i brillantor als repertoris que interpreta.



Elisa Ortells Agramunt, direcció artística

Responsable de la concepció i coordinació artística de Concert al Mediterrani, la seua tasca se centra en el disseny dels continguts, la definició de la identitat de cada edició i la creació d'una experiència cultural singular que integra música, entorn i emoció.

Membre de l'Orquestra Simfònica Belles Arts, participa activament en la formació com a flautista, especialitat en la qual compta amb una àmplia trajectòria i un reconegut prestigi professional. La seua experiència artística, unida al seu profund coneixement de l'escena cultural, contribueix decisivament a definir la personalitat i la identitat pròpia de Concert al Mediterrani.

