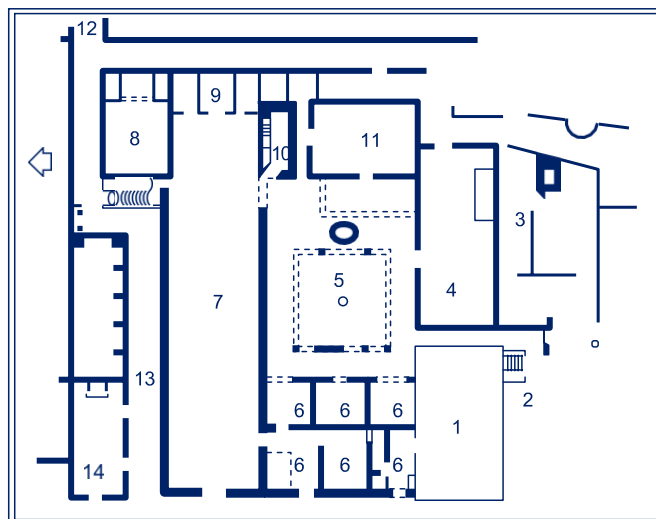




Itinerario recomendado

- 1 - Iglesia de San Martín
- 2 - Subterráneo San Martín
- 3 - Cocina
- 4 - Refectorio
- 5 - Claustro de San Jerónimo
- 6 - Capillas
- 7 - Iglesia Mayor
- 8 - Sacristía
- 9 - Trassagrario
- 10 - Acceso Campanarios
- 11 - Capítulo
- 12 - Acceso al Claustro Mayor
- 13 - Paso porticado septentrional
- 14 - Capilla exterior



Itinerario recomendado para la visita



Cartuja de Valdecríst



AYUNTAMIENTO DE ALTURA
Concejalía de Turismo

La **Orden de la Cartuja** fue fundada en el año 1084 por San Bruno, personaje nacido en Colonia a principios del s. XI que combinó en las reglas de la Orden Cartujana la tradición eremítica y la vida en común cenobítica.

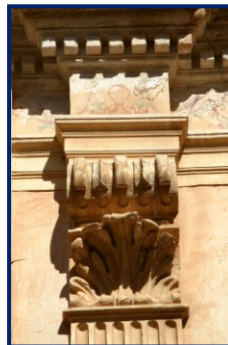
Los recintos cartujanos se construyen aislados del mundo, sobre una gran extensión de terreno, del que obtiene sustento. La vida del cartujo es solitaria y contemplativa, dedicando buena parte de su tiempo a orar, estudiar y realizar trabajos manuales.



La Cartuja de Vall de Crist

La Cartuja de Vall de Crist se funda a finales del siglo XIV por expreso deseo del infante D. Martín, hijo del rey de Aragón Pedro IV, en tierras pertenecientes al término de Altura. El Papa Clemente VII concede permiso para fundarla en abril de 1383, tomando posesión los primeros monjes el 8 de junio de 1385. En 1386 comienza la construcción del claustro primitivo y se coloca la primera piedra de la iglesia de San Martín.

En el Año 1399, D. Martín es Coronado. Por su expreso deseo se edifica el nuevo claustro y, posteriormente, en 1405, una Iglesia de mayores proporciones, la iglesia mayor. Además, Martín I hace donación al monasterio cartujo de las villas de Altura y Alcublas, con todos sus derechos y pertenencias. Vall de Crist incrementa progresivamente su patrimonio con la recepción de donaciones, privilegios, gracias reales y papales, herencias y compras. La Cartuja se transforma así en un importante núcleo de poder económico, cultural, religioso y político cuya relevancia queda patente en los siglos sucesivos.



El monasterio alcanza uno de sus últimos momentos álgidos en 1785, fecha en que se constituye la Congregación Nacional de Cartujos Españoles y se elige como residencia perpetua del defensor, La Cartuja de Vall de Crist.

Sin embargo, a principios del siglo XIX comienza un periodo en el que se suceden las crisis. La ocupación francesa y el Decreto de Suspensión de Ordenes Religiosas, la supresión de nuevo en 1820 de las instituciones monacales y la definitiva expulsión ordenada el 25 de julio de 1835 por Real Decreto suponen los episodios finales de un monacato en decadencia. El epílogo a la desamortización tendrá lugar el 9 de noviembre de 1844, fecha en que se subastan y fraccionan en manos privadas los bienes de la Cartuja de Vall de Crist.

Por fortuna, la tendencia parece invertirse a partir del sexto centenario de su fundación. Fruto de este cambio son las recientes restauraciones que permiten mostrar la imagen actual de Vall de Crist, así como la reciente puesta en marcha del Centro de Interpretación de la Cartuja de Valldecríst y el reconocimiento oficial de su Colección Museográfica.

